

МЕЖДУ ТЕМ

Как только начался допрос, Айдзава переоделся и двинулся в сторону верфи. Он заметил высоких черных внушительных Титанов, охранявших главный вход. Честно говоря, для гения Мидория иногда был невероятно глуп. Тот факт, что у него были роботы, охраняющие этот двор, был похож на большой знак, что здесь было что-то важное, скрытое здесь. Однако это все еще казалось слишком хорошим, чтобы быть правдой.

Длинным махом он швырнул в машины связку дымовых гранат. Роботы повернули головы, отслеживая, откуда прилетели гранаты, пока не заметили его. С рычанием титаны начали топтать к нему. Айдзава повернулся и пошел к ближайшему зданию, бросая за собой дымовые шашки, чтобы привлечь их внимание. Используя абордажную пушку, чтобы быстро добраться до крыши, роботы быстро последовали за ними, взбираясь на борт.

- Теперь иди!" - приказал он в коммуникатор. Мальчик быстро побежал к незащищенным воротам и с двигателями, несущими его вперед, сделал большой прыжок через них. Пробежав глазами по верфи, Иида огляделась слева направо в поисках контейнера с надписью "56". Он заметил удивительное отсутствие роботов во дворе, но у него не было времени размышлять об этом, так как он был на пределе времени.

- Вот оно, - Иида наконец нашел то, что искал. Темно-зеленый металлический контейнер с правильным номером на боку. Оглядевшись в поисках возможных охранников или Титанов, он быстро направился к ней. Потянув за собой дверцы, он открыл контейнер и наконец увидел то, что они искали. Стекланный сосуд с платиновой перчаткой, такой же, как у Мидории, но камни были пустыми и бесцветными. Иида вошел в контейнер, не заметив портала, образовавшегося в воздухе над ним. Открыв на удивление незапертый кейс, он протянул руку и схватил устройство.

- Иида, ты уже нашел его?" - спросил Айдзава через коммуникатор.

"Да, он у меня", - ответил представитель класса.

- Хорошо, выходи сейчас же, - приказал учитель. Внезапно связь прервалась, и Иида чуть не упал, когда что-то подняло контейнер, в котором он находился, в воздух.

- Иида! Иида!" - крикнул Шота Айдзава в микрофон. Он благополучно сбежал от роботов, спрятавшись на крыше другого здания, которое выходило на верфь. С помощью бинокля он мог видеть, что происходит. Транспортный контейнер, в котором находился его ученик, был поднят в воздух телекинетической силой и втянут в портал. - Что, черт возьми, происходит?! Нэзу ты сказал, что Мидория не заметит, пока не станет слишком поздно!"

"Я не понимаю, интервью все еще идет в прямом эфире...если только", - директор вдруг понял, что их обманули с самого начала этого плана.

В ДРУГОМ МЕСТЕ

Иида запаниковал, почувствовав, как контейнер внезапно приземлился на твердую землю. Он прижал перчатку к груди, защищаясь, так как это была их единственная надежда победить Мидорию.

-Тенья Иида, не мог бы ты выйти оттуда? - раздался знакомый голос. Молодой человек крепко держал перчатку, открывая двери грузового контейнера и выходя. Его уже не было во дворе, контейнер перенесли на совершенно новое место. Большой конференц-зал с высоким потолком и длинным столом в центре. Во главе стола сидел Изуку Мидория, сцепив пальцы, а справа от него на двух стульях сидели Очако Урарака и Шото Тодороки. Хотя Иида не удивился, увидев здесь Урараку, Тодороки был для него огромным шоком. - Ты как раз к концу шоу, - улыбнулся Изуку и схватил пульт. Именно тогда Иида заметил большой экран монитора над Мидорией и позади него, воспроизводящий интервью, которое должно было быть в прямом эфире. Он повернулся на стуле, чтобы посмотреть на остальных.

- Премьер-министр дал мне полную власть иметь дело с коррумпированными героями так, как я считаю нужным. Скоро ты все увидишь, что все это к лучшему, - Изуку на экране сделал паузу, прежде чем закончить свою речь. - Но до тех пор я не думаю, что вы все были должным образом осведомлены о том, насколько плохи сегодняшние герои на самом деле, поэтому с завтрашнего дня я буду раскрывать все грязные секреты, которые Комиссия общественной безопасности Героя пыталась скрыть от средств массовой информации, - настоящий Изуку выключил экран, прежде чем снова повернуться в своем кресле лицом к Ииде.

-Держу пари, ты запутался, - Мидория склонил голову набок.

- Интервью никогда не было в прямом эфире, не так ли?" Представитель класса, наконец, начал складывать кусочки вместе. Это была ловушка.

"Мы снимали это вчера, и я приказал J News не показывать это до следующего дня и утверждать, что это было в прямом эфире", - Изуку заметил мертвую хватку, которую Иида держал на Анти-Перчатке. - Ты отпусти эту штуку, - используя силу камня реальности, он вырвал перчатку из рук другого мальчика и медленно скомкал ее в комок. - Алюминиевые и пластиковые камни, любой ребенок с приличным карманом мог бы купить эти материалы в местном магазине ремесел, - он бросил то, что теперь показалось ему не более чем смятым реквизитом позади него. - Я имею в виду, неужели вы действительно думали, что я создам устройство, которое можно будет использовать против моей Перчатки Бесконечности?" Глаза Ииды расширились еще больше, когда он сделал осторожный шаг назад.

"Я намеренно подбросил ложную информацию для Нэзу и установил крючок и приманку в этом конкретном месте рядом с твоей стажировкой, потому что я знал, что они будут использовать тебя, в то время как кто-то другой будет отвлекать", - Изуку раскрыл работу своей сложной ловушки.

- Почему? Зачем ты привел меня сюда?" Иида перевел взгляд с Изуку на Урараку, который

посмотрел на него с беспокойством, а затем на Шото, который выглядел апатичным.

-Поговорить, - Он указал на место рядом с Тодороки. Видя, что все это было ловушкой с самого начала, и он, вероятно, не уйдет далеко, если побежит, Тенья решил сотрудничать, сев и сняв шлем. По крайней мере, до тех пор, пока он не найдет выход. - Расслабься, здесь никто не пострадает. После окончания этой встречи ты благополучно вернешься в город"

- Иида уже здесь, так что мы можем начать?" - с легким нетерпением спросил Тодороки.

-Скоро, мы подождем еще троих, - добавил Изуку. Группа услышала шум, доносившийся из двойных дверей в левой части комнаты. - Ах! Теперь это должны быть они", двери распахнулись, открыв сначала ухмыляющуюся блондинку по имени Тога Химико, затем еще один известный член Лиги Злодеев по имени Даби вошел следом за ней. Глаза залатанного человека на мгновение расширились, когда он заметил мальчика Тодороки, прежде чем выпрямиться, действие, которое не осталось незамеченным обладателем двойной причуды. Это был третий человек, который заставил Ииду встать со стула. Герой-убийца Пятно во плоти, что выглядит таким же убийственным, как и всегда.

- Что это?!" - спросил Тенья. Шото оставался спокойным, но ему тоже хотелось знать. Единственной, кому не было любопытно, была Урарака, потому что ей уже рассказали о плане и заранее знали, кто к ним присоединится.

-Садись, Иида, - спокойно приказал Изуку. - Здесь не будет никаких сражений, и если они начнутся, я без колебаний покончу с ними. Поверь мне, когда я говорю, что ты этого не хочешь, - пригрозил он. Иида сердито посмотрел на него, но медленно подчинился, вернувшись на свое место, не сказав больше ни слова. Изуку улыбнулся ему и повернулся к трем вновь прибывшим. - А теперь, если вы трое будете так любезны, тоже присядьте, чтобы мы могли начать, - Тога, конечно, сразу же занял место слева от Мидории, прямо напротив Очако. Даби сел напротив Тодороки, а Стэйн-параллельно Ииде, несколько не испугавшись того, что мальчик бросает на него свирепые взгляды.

- А теперь давайте начнем, - Изуку хлопнул в ладоши, привлекая к себе внимание. - Я постараюсь, чтобы все было просто. Причина, по которой я вызвал вас шестерых сюда, заключается в том, что я выбрал вас первыми из силовиков для моего нового отдела. Я называю его "Рыцари равновесия", главной целью которого, конечно же, является восстановление равновесия в мире героев. Второстепенная цель, конечно, служить примером того, какими должны быть герои, и именно здесь вы трое вступаете в игру", - он указал на троих справа. - Я думаю, что у вас троих есть потенциал стать настоящими героями, и я хочу помочь вам попасть туда с эксклюзивным обучением, продвижением по службе и лучшим снаряжением, чем то, что может предоставить Юэй"

- А для чего именно они вам нужны?" - спросил Шото, глядя на трех злодеев.

- Они нужны мне, чтобы держать злодеев общества в узде во время этого перехода, - вздохнул Изуку. - Послушай, я не дурак. Есть еще несколько групп злодеев, и я не ожидаю, что они

будут бездействовать, пока я медленно разбираю и собираю обратно нашу испорченную систему героев. На самом деле я держу пари, что некоторые из них даже предпочитают коррупцию и, вероятно, попытаются бросить камень или два в мои планы, так что Пятно, Даби и Тога будут работать из тени общества и приведут этих злодеев вниз изнутри. Не волнуйся, я приказал им никого не убивать, и это вдвойне относится к нашему бывшему герою-убийце, - он смерил Стэйна взглядом, и тот недовольно нахмурился, но не стал протестовать. -Пока они заняты, я хочу, чтобы вы трое стали лицами нового отдела, - он тепло улыбнулся своим будущим рыцарям. "Первые из нового поколения героев"

-У тебя уже есть наш ответ, - сказала ему Урарака, а Шото согласно кивнул. Они оба были готовы и желали помочь родить новый стандарт героев. Единственным, кто не был убежден, была Тенья.

- Как такой человек, как ты, может создать лучшую систему героев?" - возразил Иида. - А что дает тебе право?"

- Дело не в том, имею я на это право или нет. Я единственный, кто может это исправить, потому что я единственный, у кого есть воля действовать", - нахмурился на него владелец перчатки. "Если бы не я, все бы остались слепы к этой проблеме и коррупции, пока она не стала настолько плохой, что ее уже нельзя было бы исправить. Иногда, когда лес заболевает, его нужно сжечь, чтобы дать начало новой жизни. Скажи мне, Тенья Иида, ты бы предпочел коррумпированную систему героев лучшей, которую я хочу создать?"

- Тебе придется простить меня, Мидория?" Иида сердито посмотрел на него сквозь очки. - Но единственная коррупция, которую я вижу, находится здесь, в этой комнате, - он смерил каждого человека в зале заседаний одинаково острым взглядом, прежде чем откинуться на спинку стула. - Если это все, что я думаю, я уйду, - не сказав больше ни слова, он тихо и почтительно вышел через другую дверь. Урарака хотела было броситься за ним, но Изуку остановил ее.

-Отпусти его, - сказал ей зеленоволосый подросток. - Он не знает, что находится на острове, и не может уехать сам, - усмехнулся он. -Не стесняйтесь говорить между собой, я вернусь через несколько минут, - Изуку встал и открыл портал позади себя, через который он исчез, оставив их пятерых в очень неловком молчании.

<http://tl.rulate.ru/book/51475/1344096>