

- Добрый день и добро пожаловать, - сказал Изуку в микрофон, прикрепленный к его уху, в то время как несколько камер вспыхнули. Он сумел набраться храбрости, сделав вид, что обращается не к большой толпе, а к своему новому другу, которого заметил в первом ряду.

-Надо было его причесать, - прошептал за сценой представитель компании гримерше.

-Да, это просто естественно, - прошептала она в ответ.

-У меня была подготовлена целая скучная вступительная речь, но давайте просто пропустим ее и перейдем к тому, что вы хотите увидеть, - улыбнулся Изуку, запихивая карточки в карман своего костюма. Затем подиум опустился в пол, когда он шел слева от сцены. "Первый в нашей новой линейке -оружие захвата", одна из панелей пола открылась, и то, что было похоже на башню, было поднято. -Пенный пистолет-ловушка или Т. Ф. Г., - объявил Изуку, в то время как три автономных манекена появились дальше на сцене. Затем пистолет брызнул струей синей липкой пены на манекены, закрывая их по шею. "Как вы можете видеть, цели становятся неподвижными с помощью нелетальных средств, готовыми к транспортировке", - хлопали зрители, но они еще не были так впечатлены.

-Не волнуйтесь, мы только начинаем, - пообещал Изуку толпе. Затем он представил разработанное им устройство под названием Mag-Net. Пушка, которая выпустила град металлических шаров, но не в манекен, а вокруг него. Как только они прошли мимо цели, намагниченный энергетический луч соединил все шары, и они быстро сомкнулись вокруг цели, запирая ее конечности.

После этого Изуку продемонстрировал больше оборонительных и захватных устройств. Его портативный генератор щита пистолет, который проецирует небольшой личный барьер, и новый комплект брони для полиции, который защитит их от воздействия различных причуд. Он также показал им противопожарное устройство, предназначенное для того, чтобы носить его как спину, затем подключать непосредственно к пожарным гидрантам, качать воду через шланг и запускать его с другого конца. В основном это была мощность пожарной машины, которую мог использовать один человек. Все изобретения Изуку были сделаны для тех, у кого не было причуд или не было подходящей причуды для ситуации.

-Теперь финал, - объявил Изуку. -Представьте себе все эти чудесные устройства в одной машине, - Мэй подалась вперед в предвкушении. - Я говорю о роботе. Большой ходячий, подвижный швейцарский армейский нож, содержащий все лучшие вспомогательные и боевые приспособления. Механический помощник для героев и полиции", когда он говорил, самая большая панель пола открылась позади Изуку, и тот самый робот, о котором он говорил, был поднят на сцену, где все могли его видеть.

"Этот механизированный солдат был спроектирован и построен для борьбы с различными пользователями причуд", - зрители с благоговением смотрели на это чудо. Большой громоздкий хромированный робот с большим шасси, тяжелыми руками, которые явно были нагружены захватным оружием, и массивными гидравлическими ногами. Существо было почти десяти футов ростом, его красные глаза светились сигналом активации. -Наблюдайте, - Изуку стоял в стороне, когда появились новые автоматические манекены. Робот повернулся, издал

звук, похожий на водянистое рычание, и поднял руки. Из правой руки он стрелял по мишеням пеной-ловушкой, а из правой-шариками из магнитной сетки. Робот стрелял сетями, тросами и всевозможными захватными устройствами, чтобы вывести из строя манекены.

- Эти роботы также предназначены для спасательных операций, - улыбнулся Изуку, когда робот запустил механический шланг, прикрепленный к одному из гидрантов на сцене. Пылающие мишени появлялись на задней части сцены только для того, чтобы робот потушил их струей воды. "Инфракрасные цензоры, детекторы движения, сканеры дальнего действия и сложный цифровой мозг, созданный для оценки ситуации и принятия решений в попытке спасти человеческие жизни"

-Леди и джентльмены, я даю вам будущее правоохранительных органов и поддержку героев, - Изуку вышел на центральную сцену с мехом, стоящим позади него. -Робот-Антизлодей, Титан!" Теперь уже названный Титаном робот поднял руку и отсалютовал толпе. Вся аудитория взорвалась аплодисментами, более чем впечатленная последним и, возможно, величайшим изобретением компании. Некоторые, как Мэй Хацумэ, даже аплодировали стоя.

"Эта версия Титана-всего лишь прототип, но в Geonosis tech мы надеемся в конечном итоге построить компактную, лучшую версию в будущем", - заявил Изуку. -А теперь давайте откроем панель для некоторых вопросов, - подняли руки более половины зрителей. -Да ты, - подросток указал на журналиста, которому сотрудники выставки вручили микрофон.

- Геонозис в прошлом строил роботов, в чем разница между ними и этой новой моделью?"

- Как вы знаете, те боты были созданы для учебных целей, - объяснил Изуку. - Они были созданы для того, чтобы их ломали и разбивали студенты с причудами. Титан предназначен для того, чтобы противостоять большой физической силе, экстремальным температурам, электричеству и магнетизму. Думайте о них как об автоматизированном герое, которого можно запрограммировать", - он указал на другого человека в аудитории, который поднял руку.

- Вы говорите, он запрограммирован, но что мешает злодею с компьютером или машиной, управляющей причудой, обратить его против героя?" - спросила женщина.

- Хотел бы я посмотреть, как они попробуют!" - хвастался Изуку, заставляя толпу хихикать. "Но серьезно, мы одна из лучших компаний поддержки в стране, эти роботы будут совершенно не поддаваться взлому, когда мы закончим", - после еще нескольких раундов вопросов он заметил, что Мэй Хацумэ поднимает руку в первом ряду, поэтому он обратился к ней следующим.

- Откуда у тебя идея насчет Титана?" - спросила она. На мгновение Изуку был удивлен ее вопросом.

-Гм, это немного личное... - он на секунду оглянулся на робота. - Видишь ли, я всегда хотел быть героем. К сожалению, мне поставили диагноз" без причуд", и поэтому мои мечты стать

героем были разбиты в юном возрасте, но я не сдался, - торжествующе ухмыльнулся Изуку. - Если бы я не мог стать героем, то лучше всего было бы стать героем. Герой, который действительно соответствует своему имени и образу", - на краткий миг улыбающееся лицо Всемогущего, которое он теперь презирал, вспыхнуло в его сознании. "Кто знает, может быть, когда-нибудь Титаны заменят героев, и люди будущего оглянутся назад и скажут, что я, Изуку Мидория, создал настоящих героев", - все аплодировали ему за это зрители, бормоча о том, как чудесно, что чудаковатый подросток нашел свое место в мире. Еще через несколько вопросов репортер попросил его встать поближе к роботу, чтобы сделать снимок для онлайн-статьи, и дискуссия закончилась.

- Спасибо всем, что пришли, - неловко махнул рукой Изуку и отступил назад, когда занавески закрылись перед ним. Мэй встала, чтобы последовать за толпой, но остановилась, услышав, что кто-то пытается привлечь ее внимание.

<http://tl.rulate.ru/book/51475/1325435>