

На самом деле, Су Тан тоже хотела немного поесть. Выглядело все прекрасно, а аромат был просто очарователен, так как она могла не хотеть немного поесть, а? Однако, поскольку она была в трауре, ей было лучше уделять больше внимания своему поведению и всегда быть осторожной, чтобы никто не мог использовать что-либо против неё. Так она сможет избежать новых неприятностей в будущем.

"В любом случае, наслаждайся кисло-острой рыбой на гриле, а я пойду", - увидев, что другая девушка была поглощена едой, Су Тан почувствовала, что не имело значения, останется ли она. Кроме того, теперь, когда их сотрудничество было налажено, ей нужно было что-то сделать со всем тем мылом, за производство которого она теперь отвечала.

Услышав, что сказала Су Тан, Ло Син Чэнь помахала ей: "Давай. Будь готова начать делать мыло как можно скорее. Поторопись и сделай сначала 10 или 20 тысяч штук, чтобы моя сторона смогла начать продажи. Многие люди захотят купить его в подарок"

Когда дело доходило до Китайского Нового Года, тысячи семей собирались купить новогодние товары, и, если у них были хорошие отношения с ними, они были почти обязаны дарить подарки своим родственникам. Тем не менее, подарки, которыми обменивались в сельской местности, обычно были символическими вещами, которые не были очень дорогими. Мыло Су Тан имело идеальную цену для использования в качестве такого подарка. При ведении бизнеса всегда лучше учитывать такие факторы, как праздники и тому подобное.

Теперь, когда у неё был новый продукт, Ло Син Чэнь определенно не хотела упускать момент, поэтому она попросила Су Тан поторопиться с производством.

"Не волнуйся, после того, как отправишься домой, чтобы сообщить обо всем, а затем вернешься, моя сторона должна будет более или менее закончить производство необходимого количества мыла", - Су Тан была очень прямолинейна в своем ответе, в конце концов, она даже больше стремилась заработать деньги, чем Ло Син Чэнь.

Ло Син Чэнь кивнула: "Тогда увидимся через две недели или около того!"

Су Тан знала, что Ло Син Чэнь потребуется около полумесяца, чтобы добраться домой и обратно, поэтому она кивнула и сказала: "Хорошо, тогда и увидимся"

С этим она ушла. Однако, увидев, что было ещё рановато готовить обед, Су Тан не вернулась в резиденцию Сун, а вместо этого пошла в столярную мастерскую.

"Малышка, что ты хочешь купить? У нас есть деревянные миски, ведра и всякая мебель. Почему бы тебе не зайти и не посмотреть?" - столярная мастерская не была очень большой. Внутри было много часто используемых предметов, таких как деревянные миски и ведра, а также несколько изысканно сделанных предметов мебели более высокого класса, таких как особенно привлекательное приданое в одном углу.

Дальше внутри работал мужчина средних лет, выглядевший плотником, а также двое молодых людей, работавших с ним, а у двери стояла женщина средних лет, жадно зовущая гостей. Увидев, что Су Тан подошла двери магазина, женщина с энтузиазмом поприветствовала её и представила товары.

"Тетя, я хочу сделать кое-какой инструмент на заказ. Могу я сказать вам, как он выглядит, чтобы вы смогли его сделать?" - Су Тан огляделась, проверяя уровень мастерства выставленных предметов, и, увидев, что они были неплохи, прямо спросила женщину.

Женщина оценила Су Тан, пока она подходила, видя, что она была юна и одета в траурную одежду, поэтому она предположила, что малышка купит только что-то маленькое. Она не ожидала, что она попросит сделать что-то на заказ. Если она хотела сделать что-то на заказ, это было бы намного дороже, и магазин заработал бы больше денег.

"Конечно. Что ты хочешь сделать, малышка?" - продавщица посмотрела на Су Тан с улыбкой на лице.

"Есть ли здесь что-нибудь, на чем можно написать?" - спросила её Су Тан.

Увидев серьезное выражение лица Су Тан, женщина поспешила позвать мужа к себе, чтобы тот подошел к покупателю: "Муж, подойди сюда на минутку"

В то же время она услышала просьбу Су Тан о чем-нибудь для письма, поэтому быстро пошла и принесла почти лысую кисть вместе с грубой бумагой. Работавший мужчина средних лет, услышал, как его жена звала его, поэтому он тоже подошел посмотреть, что происходило: "Что такое?"

"Эта малышка говорит, что хочет что-то, сделанное на заказ. Она нарисует, а ты сделай. Посмотри", - женщина привела своего мужа, чтобы тот поговорил с Су Тан.

"Я хочу что-то вроде такой формы, а затем..." - хотя кисть была почти лысой, её все ещё можно было использовать, поэтому Су Тан могла создать грубый набросок и показать плотнику, что она просила.

Тем, что просила Су Тан, был большой, но неглубокий деревянный ящик без крышки, с отдельным элементом в форме решетки, который мог бы поместиться внутри него.

С помощью этого инструмента она сможет налить жидкое мыло прямо в ящик, прежде чем оно затвердеет, а затем вставить решетку. Таким образом, каждый квадрат будет внутри решетки и естественно станет куском мыла.

"...вот так. Две части должны иметь возможность соединиться. Вы сможете сделать это?" - спросила Су Тан.

Плотник посмотрел и почувствовал, что объяснение Су Тан было очень ясным, и он определенно мог это сделать. Вот только он не понимал, какая может быть польза от такого большого ящика странной формы.

Конечно, поскольку это был индивидуальный заказ клиента, ей должно было быть от него какое-то применение. Плотник тщательно подтвердил детали того, что хотела сделать Су Тан, и, увидев, что они находились на одной странице, он сказал: "Я могу сделать это, без проблем. Сотня медных монет. Заплати задаток сегодня, малышка, в послезавтра приходи, чтобы забрать его"

На самом деле, этот заказ был намного проще деревянного таза или бочки такого же размера, поскольку не нужно было говорить о техническом содержании. Однако, поскольку он был относительно большим, а малышка хотела отдельную решетку с сотней квадратов, цена была немного завышена.

Услышав цену плотника, Су Тан прямо сказала: "Для начала я закажу пять таких, не могли бы вы дать мне более дешевую цену?"

Конечно, Су Тан знала, что это не было чем-то сложным в изготовлении, просто для его изготовления требовались сила и дерево. И теперь, когда она укрепила свое сотрудничество с семьей Ло, она подсчитала, что партии мыла, которые потребуются в будущем, не будут слишком маленькими, так что она могла бы сделать ещё несколько таких инструментов прямо сейчас, тогда в то время она будет в состоянии поставлять товары.

Плотник и его жена думали, что Су Тан хотела заказать только один, но потом она неожиданно сказала, что хотела купить пять. Это была большая сделка для их маленького магазина, поэтому они оба улыбнулись, прежде чем женщина сказала: "Поскольку эта малышка хочет так много, мы должны сделать ей скидку"

Хорошо все обдумав, плотник сказал: "За пять плата составит 480 медных монет" Сразу снизили на 20 медных монет.

Су Тан сочла, что скидка была подходящей, поэтому сказала: "Спасибо, дядя, тетя. Тогда решено. Сейчас я дам вам залог в 100 медных монет. После того, как сделаете первый, можете отправить его в мою резиденцию?"

Оба, естественно, согласились. Они взяли сто медных монет Су Тан и спросили её, куда отправить их, когда они будут готовы. Су Тан дала им адрес двора, который арендовала Ло Син Чэнь, а затем вышла из магазина пружинящей походкой.

После этого Су Тан все ещё не вернулась в резиденцию Сун, вместо этого она направилась на Северную улицу. Северная улица была частью города Цинхэ, где собиралось большинство богатых семей города. Все было не так хаотично, как на Западной улице, где вместе жили самые бедные жители города. По сравнению с ними большинство жителей Северной улицы были богаче и не имели проблем ни с едой, ни с одеждой.

Су Тан последовала за рыжим котом к двери определенного здания и спросила его: "Ты уверен, что это правильное место?"

'Конечно, я слышал это своими ушами. Один мужчина сказал, что, хотя госпожа Ли, владеющая этим местом, занимается работоторговлей, все люди, которых она принимает, порядочны, и если действительно хочешь купить раба, то нужно найти её'

Когда рыжий кот услышал, что его хозяйка сомневалась в нем, он быстро и гордо заверил её, что с его источником информации не было никаких проблем.

Как оказалось, Су Тан пришла сюда, чтобы купить несколько человек. Она уже подписала договор о сотрудничестве с Ло Син Чэнь, поэтому с этого момента ей придется постоянно делать мыло для семьи Ло. Однако она знала, что одна она не сможет сделать все необходимое мыло.

Хотя делать мыло было совсем несложно, было бы просто утомительно, если бы ей приходилось делать его в одиночку. Она работала, чтобы зарабатывать деньги, чтобы наслаждаться жизнью, а не для того, чтобы утомить себя до смерти.

Кроме того, теперь у неё было немного денег на руках, поэтому Су Тан сочла возможным купить кого-то, кто мог бы помочь ей, поскольку было очень трудно сделать все это одной.

Увидев, что рыжий кот счастливо надулся от гордости, Су Тан не могла не погладить его по шерсти несколько раз, пока его глаза не стали щуриться от комфорта. Затем она с улыбкой постучала в черную дверь перед собой.

"Иду!" - после того, как она постучала, Су Тан услышала женский голос, донесшийся изнутри.

Черная дверь со скрипом открылась, и появилась женщина лет сорока. Когда увидела Су Тан, стоящую снаружи, она испугалась и сказала: "Малышка, кого ты ищешь?"

Женщина была одета в простую синюю одежду, которая, казалось, была сделана из грубой ткани, но её одежда была крахмалена и чисто выстирана. Её волосы с проседью были собраны в простой пучок и закреплены серебряной шпилькой, и в целом она производила очень аккуратное и чистое впечатление.

"Вы госпожа Ли?" - спросила Су Тан у женщины.

"Я. Ты искала меня, малышка?" - госпожа Ли неуверенно посмотрела на Су Тан. Она не могла понять, почему малышка пришла, чтобы найти её.

<http://tl.rulate.ru/book/51460/2046845>