

Сказав это, юноша развернулся на пятках и ушел, оставив Пэн Мо стоять посреди моря вопросительных знаков.

Однако, когда юноша вернулся в свою комнату и начал складывать белую одежду, чтобы убрать её, он услышал, как кто-то у двери сказал: "Эта одежда действительно была сделана той малышкой? Кажется, она действительно умница"

"Мастер!" - когда Пэй Сюань увидел приближавшегося старика, он быстро поклонился.

Старик сел и сказал: "Хмпф!"

"Она совсем не умница. Вы не знаете, но её глаза загораются только когда она видит деньги. Она просто воровка денег. Ваша жена никогда бы так не поступила", - присев, юноша начал жаловаться старику.

Старик улыбнулся: "Хорошо, но ты не видел, как выглядела моя жена в юности. Тогда я случайно наткнулся на её павильон, и меня преследовали по всему городу"

"На самом деле, когда моя жена была юна, её семья была очень бедной, и с раннего возраста ей приходилось выходить на улицу и зарабатывать деньги любым способом, чтобы купить лекарства для своей больной матери, и в то же время ей нужно было воспитывать и учить младшего брата. Именно из-за этих трудностей у неё развился такой темперамент", - он вздохнул: "Тогда, выйдя за меня замуж, она действительно страдала"

Когда он упомянул свою жену, глаза старика засияли, а когда он рассказал о том времени, когда его жена гонялась за ним, глубоко в его глазах была улыбка, но затем он вздохнул: "Она оставалась со мной и много лет терпела мой характер. Но теперь, даже до того дня, как она ушла, мне так и не удалось избавиться от этого темперамента"

В этот момент глаза старика покраснели. Пэй Сюань увидел его таким и почувствовал себя немного неловко. Он хотел что-то сказать, но не знал что. Прежде чем он успел решить, старик вдруг сказал: "Когда Фестиваль Середины Осени закончится, возвращайся"

"Мастер..." - когда он услышал это, глаза юноши покраснели.

Не подозревая о том, что происходило у Пэн Мо, к тому времени, когда Су Тан вернулась в деревню Суцзя со своим братом, солнце начало садиться.

Когда пара из брата и сестры добралась до своего дома, они увидели, что кто-то ждал их прямо во дворе. Увидев это, Су Тан ускорила, пока не оказалась достаточно близко, чтобы ясно увидеть кто это был.

Молодая женщина почувствовала облегчение, увидев Су Тан и её брата. Она сказала: "Я думала, что мне придется вернуться завтра, чтобы увидеть Тетю Тан и Дядю Но"

"Жена племянника, почему ты здесь так поздно?" - Су Тан и Су Но быстро открыли дверь и пригласили её войти.

Пришедшей была Мадам Лу, жена младшего сына Су Юн Цяна. Услышав вопрос Су Тан, Мадам Лу улыбнулась и сказала: "Видя, что завтра Фестиваль Середины Осени, мои родители попросили меня прийти и дать немного фруктов Тете Тан и Дяде Но"

Су Тан и её брат все ещё находились в трауре, и из-за этого им было неуместно выходить на

улицу и посещать всех, даже на фестивале. Это было правило, о котором знали все.

Ранее Су Тан посетила Су Юн Цяна и Су Юн Шуня, чтобы поблагодарить их, а ещё принесла им немного своей рыбы. Но после этого брат и сестра в основном оставались дома и держались особняком, и, естественно, они не планировали посещать какие-либо банкеты, которые устраивали люди в честь фестиваля. Тем не менее, другие люди все ещё могли прийти к ним, если у них был подходящий предлог.

Су Юн Цян был главой семьи, поэтому, учитывая то, что большинство семей планировали праздновать праздник, он попросил одну из своих невестой пойти и принести что-нибудь брату и сестре под предлогом "навестить старших".

Су Тан увидела, что Мадам Лу принесла корзину с фруктами, поэтому приняла их, сказав: "Брат Юн Шунь несколько дней назад прислал нам немного яблок, и мы только закончили их есть, но теперь твои родители прислали нам ещё немного. Нам стыдно, что вы так много о нас думаете"

Мадам Лу была женщиной с круглым лицом и нежно улыбкой, очень приятной для глаз. Когда услышала, что сказала Су Тан, она ответила: "Тетя Тан, вам и Дяде Но не нужно быть с нами такими вежливыми. Это как раз то, что мы, молодое поколение, должны делать"

Су Тан попросила Су Но достать фрукты из корзины, а затем достала подготовленный заранее пирог с красными финиками из своей корзины, и положила его на место яблок. Естественно, Мадам Лу не хотела брать его, но Су Тан просто сказала: "Ты только что сказала нам не быть с тобой такими вежливыми, так как ты можешь быть вежливой со мной? На самом деле, даже если бы ты не подошла, я изначально планировала пойти к вам домой и отдать это твоей семье. Просто мы с твоим дядей Но все ещё в трауре, поэтому я немного колебалась. Но теперь, когда ты лично пришла к нам, это просто прекрасно. Теперь нам не нужно никуда идти"

Хотя сейчас Су Тан и её брату не приходилось часто выходить из дома, потому что они были в трауре, им все же приходилось иногда обмениваться с их родственниками во время праздников. Су Тан специально купила два пирога с красными финиками, пока была в городе ранее, с мыслью, что подарит их семьям Су Юн Цяна и Су Юн Шуня.

Конечно, если бы хотела сама съесть пирог, она бы его не купила. В конце концов, красные финики, произведенные в её пространстве, были намного вкуснее тех, что были снаружи.

Когда Мадам Лу увидела, что Су Тан достала пирог с красными финиками, который был совсем не маленьким и который, казалось, был намного дороже, чем фрукты, которые она принесла, она не могла не начать колебаться. Су Тан увидела её колебания и сказала: "Возьми его и отдай своему племяннику и сыну. Я слышала, что это лучший пирог с красными финиками в городе. Думаю, он должен быть очень вкусным"

У Мадам Лу и её мужа Су Лай Вана были сын и дочь, и их сыну было 5 лет в этом году. Су Юн Цян, придававший большое значение обучению, уже отправил своего старшего внука учиться, поэтому сын Мадам Лу время от времени увязывался с ним в город, так что она немного знала о вещах в городе.

Например, такой пирог с красными финиками не был чем-то дешевым. Редко кто из жителей их деревни покупал его.

Однако, когда она услышала, как Су Тан упомянула её сына, Мадам Лу наконец приняла пирог. Эр Лан её семьи недавно хотел попробовать такой торт, поэтому, когда она, будучи матерью,

увидела его перед собой, она действительно не могла не взять его с собой. С этой мыслью она в итоге кивнула.

Когда она увидела, что женщина согласилась, Су Тан хлопнула в ладоши и сказала: "В любом случае уже поздно. Ты должна поскорее вернуться. Если подождешь ещё немного, на дороге будет темно, и ты можешь упасть"

"Тогда я поблагодарю Тетю Тан и Дядю Но от имени Эр Лана моей семьи", - Мадам Лу поблагодарила и ушла с пирогом.

Увидев, что она ушла, Су Тан и Су Но собрались, наконец, вместе войти внутрь, но по стечению обстоятельств именно в это время подошла Су Нуань. Она тоже подошла, чтобы что-то доставить. Она просто дала брату и сестре немного свежих фруктов, говоря им, что это потому, что они все праздновали праздник.

Все в деревне жили обычной жизнью, поэтому ничего слишком ценного для такого праздника не отдавали. В лучшем случае они доставляли немного фруктов, выращенных ими или их семьями. Не говоря уже о том, что Су Тан и её брат все ещё находились в трауре, поэтому, даже если они действительно хотели отправить что-то подороже, например, кур или уток, это было бы не слишком уместно.

Су Тан, естественно, приняла фрукты, а затем передала Су Нуань пирог с красными финиками, говоря ей забрать его, чтобы поесть.

Было хорошо, что она пришла, потому что это избавило Су Тан от необходимости посещать её дом. В конце концов, если во время праздника, посвященного семейным собраниям и встречам к вашей двери подойдут два человека в траурной одежде, даже если у них с вами хорошие отношения, это может быть нехорошо. Так что, чтобы решить эту проблему, было лучше, если они вообще не будут появляться у дверей других людей.

В тот вечер Су Но выпил немного молока и лег спать, а Су Тан вошла в свое пространство, чтобы до поздней ночи проработать с их хлопчатобумажной одеждой.

На следующий день был Фестиваль Середины Осени, и деревня была более оживленной, чем обычно, но Су Тан и Су Но не вышли.

Никуда не уходя, Су Тан разбудила брата и испекла им лунные лепешки. Для удобства, Су Тан заранее купила немного клейкой рисовой муки, и в итоге она испекла с Су Но три снежных лунных лепешки, который были наполнены красными финиками, красной фасолью и боярышниковым медом.

Красочные снежные лунные лепешки не только хорошо выглядели, но и имели очень приятный вкус. Малышу они так понравились, что, съев одну, ему захотелось только с комфортом отдохнуть.

После того, как приготовили лунные лепешки, они провели день, готовя картофель с тмином, овощной фарш с чесноком и жаренный тофу, помидоры и яичный суп из того, что было в пространстве Су Тан.

Впервые малыш смог съесть так много блюд за один прием пищи, что его живот стал таким круглым, что он больше не мог ходить. Когда она увидела его борющийся вид после еды, Су Тан громко рассмеялась.

Су Но тоже чувствовал себя немного нелепо, поэтому закрылся в спальне, чувствуя себя немного пристыженным, до конца дня. Тем временем Су Тан использовала это время, чтобы продолжить работу над одеждой с хлопковой подкладкой. По сравнению с другими семьями, которые наслаждались воссоединением, празднование Фестиваля Середины Осени только вдвоем казалось немного одиноким, но в то же время тихим и теплым.

"Сестра, а мы сможем отмечать Фестиваль Середины Осени каждый год?" - прежде чем уснул той ночью, малыш дернул Су Тан за одежду, задавая этот вопрос.

Для Су Но последний месяц (или около того) казался сном. Он отчаянно хотел, чтобы все всегда было так и никогда не возвращалось к тому, что было в прошлом.

<http://tl.rulate.ru/book/51460/1807994>