

"Хорошо, можете проверить, подойдет ли одежда вашему господину?" - спросила Су Тан.

Пэн Мо взглянул на одежду и сдержал вздох. В конце концов, это был всего лишь маленький городок, поэтому то, что они смогли сделать что-то такого качества, уже можно было назвать довольно хорошим, как он полагал. Когда внимательно посмотрел на рисунок вышивки, который был разработан Су Тан, он увидел, что он удивительно был достоин внимания, однако, к сожалению, сказать, что вышивка была ужасной, было преувеличением, честно говоря, её можно было назвать лишь немного лучше, чем жалкой.

Издалека все выглядело неплохо, но если присмотреться, то впечатление разваливается. Пэн Мо уже подумал так, но казалось, что качество мастеров в городе Цинхэ нельзя было сравнить с мастерами столицы.

Но готовый продукт, который держал Пэн Мо, честно говоря, превзошел его ожидания, так что он сказал: "Мисс Тан, выше мастерство превосходно, и я никогда раньше не видел такой вышивки"

Су Тан улыбнулась: "Я позволила Брату Пэн Мо увидеть в себе шутку. Я не очень хороша в вышивании, поэтому узор - единственный аргумент в пользу продажи"

Она прекрасно осознавала свои пределы. Когда дело дошло до вышивки, её уровень технического мастерства был не очень высок. На это раз ей удалось использовать свои навыки в моде, чтобы заработать немного денег, но она очень не хотела снова полагаться на этот метод в будущем.

По её мнению, это требовало слишком много работы, и в итоге её пространство оказывалось бесполезным. Ей было очень ясно, что золотой палец, которым она не пользовалась, все равно оставался золотым пальцем, и неиспользование его было пустой тратой ресурсов. Теперь, когда в её руках было серебро от этой работы, у неё будут другие, лучшие способы заработать деньги в будущем, и ей больше не придется прикладывать столько усилий.

Пэн Мо услышал слова Су Тан и рассмеялся: "Узор действительно очень хорош!"

После этого он прямо достал два маленьких серебряных слитка и несколько осколков серебра: "Это 12 таэлей серебра за два комплекта одежды. Тут два слитка по 5 таэлей каждый и монеты по два таэля. Мисс Тан, пожалуйста, взгляните"

Миссис Ван была очень довольна, увидев, что Пэн Мо с радостью получает одежду, и она как раз собиралась сказать что-то Пэн Мо о деньгах, но кто мог ожидать, что он будет таким проникательным? Он просто достал деньги и объяснил сумму, которую платит. На мгновение лицо Миссис Ван позеленело.

Когда Пэн Мо увидел, как отреагировала Миссис Ван, он мог только притвориться, что ничего не знал. Ведь он не мог ничего сделать. Его Молодой Господин специально приказал ему сказать Мисс Тан, сколько ей сегодня заплатят. Что он мог сделать? Он мог только сказать это, ах~

Со своей стороны, выражение Су Тан ни на йоту не дрогнуло, когда она спокойно взяла деньги: "Поблагодарите за меня своего молодого господина. Я надеюсь, он будет доволен одеждой"

Пэн Мо кивнул, а затем сказал: "Хорошо, я передам ваши слова, Мисс Тан"

Когда Су Тан увидела, что Пэн Мо собирался взять одежду и уйти, она поспешно остановила

его, молча задаваясь вопросом, почему он должен был быть таким нетерпеливым?

"Подождите минутку, брат Пэн Мо. Пожалуйста, заберите эту ткань, оставшуюся после пошива одежды"

Су Тан достала из корзины на спине Су Но два куска сатина. Когда Миссис Ван увидела это, её глаза расширились от недоверия, и оказалось, что, хотя эта Мисс Тан как следует сшила два комплекта одежды, осталась почти половина сатина.

Но ключевым моментом было то, что эта Мисс Тан действительно хотела вернуть его покупателю. Если бы она просто оставила его и отдала Миссис Ван, сколько бы денег смог бы заработать её магазин? Она действительно не могла не подумать, что смотрела на дуру.

Когда Пэн Мо увидел сатин в руках Су Тан, он замер на мгновение, но затем заметил выражение на лице Миссис Ван и быстро пришел в себя. Он шагнул вперед и взял ткань: "Спасибо, Мисс Тан. Я почти забыл об этом. Я очень благодарен, что вы вернули мне это, иначе я не знаю, как бы я объяснил все молодому господину после возвращения"

Су Тан улыбнулась и кивнула: "Раз так, мы больше не будем тянуть ваше время, брат Пэн Мо"

Когда Миссис Ван услышала сказанное Пэн Мо, она поняла, что никто не мог умышленно выбросить такую ценную ткань. Как она могла отдать её одной из своих вышивальщиц? Она знала, что не должна была быть такой жадной, поэтому не знала, почему ей вообще пришло такое в голову. Однако взгляд её глаз, когда она смотрела на Су Тан, все ещё был очень сложным.

Она была такой маленькой девочкой, и её мастерство было очень хорошим, жаль, что она оказалась немного недалекой.

<http://tl.rulate.ru/book/51460/1807648>