

Миссис Ван немного засомневалась, увидев возраст Су Тан, но малышка также казалась очень уверенной, поэтому она сказала: "Мисс Тан, вы должны знать, что, если уважаемый клиент будет недоволен, вы, вероятно, не сможете ничего заработать. Позвольте мне сначала спросить, это вы сделали ту одежду, которая сейчас на вас?"

Хотя одежда Су Тан была сделана из грубой ткани, Миссис Ван давно уже владела магазином тканей, и она с первого взгляда смогла увидеть превосходность мастерства. Только потому, что увидела, насколько искусно была сшита одежда Су Тан, она посмела хотя бы поднять вопрос о просьбе своего уважаемого поупателя.

Если у Су Тан хватит смелости работать с редкой тканью, называемой сатином, и она сможет продемонстрировать тот же уровень мастерства, что и в одежде, которую носит, то заказ благородного юного господина, вероятно, будет выполнен.

Су Тан кивнула: "Конечно, я сама сшила себе одежду. Миссис Ван, вы можете сами убедиться в моем мастерстве, думаю, оно должно быть на высоте. Мои навыки вышивки не так хороши, но у меня есть некоторые навыки рисования узоров, и, если клиент сможет сказать мне, чего он хочет, я гарантирую, что смогу удовлетворить его. Однако, во-первых, не могли бы вы сказать мне, сколько клиент планирует заплатить за пошив одежды?"

Пэй Сюань, стоявший снаружи, не мог не фыркнуть в своем сердце, когда услышал, как маленькая девочка спросила, сколько ей заплатят за её работу уже во второй раз за последние несколько минут. Конечно, она действительно была немного жадной до денег.

Конечно, Су Тан не знала, что кто-то думал о её постоянных расспросах об оплате, но даже если бы и знала, ей было бы все равно. Ведь это был бизнес. Хотя у неё была некоторая страсть к пошиву одежды, все зависело от того, была ли задействована соответствующая сумма денег. Только когда деньги будут на месте, все пойдет гладко.

Кто забудет ясно расспросить о деньгах? Во всяком случае, уж точно не она.

Миссис Ван не обиделась, когда Су Тан спросила, сколько ей заплатят. Все они были людьми, живущими в обычных семьях, так что кто бы не прояснил этот момент? Но, когда она услышала, как Су Тан сказала, что сама могла вышивать, она была приятно удивлена: "Мисс Тан, вы умеете вышивать?"

Су Тан кивнула: "Ага, так..."

Миссис Ван увидела выражение Су Тан и поняла, что та хотела узнать, поэтому сказала: "Хорошо, тот благородный господин приходил только вчера. Я сказал ему, что сначала мне нужно поговорить с моей вышивальщицей, поэтому цена ещё не согласована"

"Цена, которую он предложил за комплект одежды, составляла 5 таэлей серебра, и он также сказал, что хотел 2 комплекта одежды. Если Мисс Тан действительно сможет сшить одежду, я возьму с вас всего 2 таэля за то, что была вашим посредником. Но, если сшитая одежда не удовлетворит покупателя, неизвестно, что произойдет. Вы должны знать, что достаточное количество этой ткани, называемой сатин, для изготовления двух комплектов одежды, вероятно, будет стоить не менее 30 таэлей. Мисс Тан, вы должны хорошенько подумать, хотите ли вы взяться за эту работу, решать вам"

Су Тан была очень искушена, когда услышала, что сможет заработать так много таэлей серебра для изготовления двух комплектов одежды, что будет явно прибыльнее её бизнеса производства рыбных шариков или мыла.

Но эта работа потребовала бы, чтобы Су Тан сделала это сама. Это не было похоже на рыбные шарики, которые можно было изготовить и достать прямо из пространства, или на мыло, которое требовало усилий достать лишь две вещи, а затем нагреть и смешать их вместе.

Если согласится сделать эту одежду, будет нести личную ответственность за каждый стежок, но также заработает 8 таэлей серебра. Судя по тому, что она знала о своей скорости, на изготовление двух комплектов одежды у неё уйдет не более полумесяца. Если она действительно сможет заработать 8 таэлей серебра за полмесяца, у неё будет достаточно денег на покупку му плодородной земли, которую можно будет сразу же обработать.

"Это не должно быть большой проблемой. Я могу принять эту цену. Но, если клиент хочет, чтобы я адаптировала вышивку индивидуально под него, за это будет взиматься дополнительная плата. Кроме того, мне придется самой осмотреть материал, прежде чем я смогу быть уверена"

В своей прошлой жизни Су Тан сталкивалась со всеми видами тканей на свете, поэтому была очень уверена в своих силах, но, в конце концов, это были древние времена, поэтому ей нужно было быть осторожной. Более того, Су Тан знала, что, хотя Миссис Ван сказала, что покупатель предложил 5 таэлей серебра за комплект одежды, на самом деле это было не обязательно так.

Ей не нравилось, когда её обманывали, но, с другой стороны, если бы не Миссис Ван, у неё не было бы даже возможности связаться с покупателем, и она просто забыла бы обо всем остальном. Однако, по крайней мере, делая все так, как только что сказала, она сможет взимать отдельную плату за вышивку, и Миссис Ван не сможет ничего сказать об этом.

Как и ожидалось, когда Миссис Ван услышала, что Су Тан сказала, что хотела взять отдельную плату за вышивку, она ничего не сказала, только улыбнулась и кивнула: "Если Мисс Тан собирается лично вышить вышивку по своим собственным узорам, будет правильно запросить плату. В любом случае, я специально оставила ткань здесь. Мисс Тан, почему бы вам не взглянуть?"

На самом деле, когда Миссис Ван увидела вчера, как богатый юный господин пришел в её магазин, чтобы заказать одежду, она была очень тронута. Хотя она знала, что обычная вышивательница, с которой она работала, вероятно, не будет достаточно квалифицирована, чтобы выполнить эту работу, она все же сказала покупателю, что посмотрит, что она сможет сделать. В конце концов, поскольку была деловой женщиной, если был шанс заработать деньги, она не могла отказаться так просто.

И именно поэтому она специально попросила покупателя оставить небольшой кусочек ткани, из которой он хотел сделать одежду, чтобы она смогла показать его вышивальщице. Теперь она осторожно достала тот кусочек и показала его Су Тан: "Мисс Тан, взгляните. Эта ткань называется сатин. Но будьте осторожны, такая ткань очень дорогая!"

Су Тан протянула руку и коснулась ткани. Она была немного толстой и имела гладкую текстуру, почти такую же, как у современного сатина: "Хм, это должно быть для пошива зимней одежды, верно? Но хочет ли клиент, чтобы она была набита хлопком?"

Когда увидела, что ткань была таким толстым материалом, Су Тан догадалась, что покупатель хотел сделать из него зимнюю одежду.

"Юный господин не сказал этого. Кажется, он хочет использовать его для пошива осенней одежды", - как только Миссис Ван увидела, что Су Тан протянула руку и коснулась ткани без

намека на страх, в отличие от её вышивальщицы, она вдруг почувствовала себя намного увереннее в девочке.

"Мисс Тан, скажу вам напрямую, этот сатин стоит 10 таэлей серебра за чи. Если ваших навыков недостаточно и вы испортите материал, боюсь, это будет..." - прибыль всегда была связана с риском, и Миссис Ван хотела убедиться, что Су Тан знала, на что шла.

"Пока они дадут мне верные измерения, не будет никаких проблем!" - хотя в современное время шитье в значительной степени поддерживалось различными машинами, Су Тан также научилась шить вручную, поэтому она не беспокоилась.

Кроме того, суммы в долларах, вовлеченные в современном мастерстве, были ещё дороже. В свободное время она придумывала и шила собственную одежду, хотя и изредка, поэтому сшить два комплекта одежды для древнего человека было недостаточно, чтобы заставить её почувствовать смущение.

Даже если действительно что-то пойдет не так, в худшем случае она просто продаст свой рецепт изготовления мыла и оплатит стоимость ткани. Она знала, что сатин на самом деле немного ломкий, но пока она будет осторожна, ничего не должно пойти не так.

"Хорошо, раз Мисс Тан так сказала, я пошлю сообщение тому благородному юному господину, и Мисс Тан сможет поговорить с ним лично. С этим все в порядке?"

Миссис Ван хотела заработать денег, но она также немного боялась брать на себя ответственность, поэтому решила, что Су Тан сама поговорит с покупателем.

Су Тан кивнула и пообещала: "Да, я каждый день прихожу в город для доставки товаров, поэтому, Миссис Ван, если сможете назначить время, я могу прийти сюда, чтобы встретиться с клиентом в любой день"

Конечно, Миссис Ван тоже надеялась уладить это дело как можно скорее, поэтому она прямо сказала Су Тан, что свяжется с уважаемым юным господином сегодня и что завтра Су Тан должна будет вернуться в магазин, чтобы узнать новости.

Су Тан и Миссис Ван быстро договорились о завтрашней встрече, а затем собрали все вещи, которые она купила за сегодня. Вещей было много, и вскоре маленькая корзинка Су Тан была полностью заполнена, и ей пришлось понести большой кусок ваты в руках. В итоге Су Тан медленно вышла из магазина тканей с широкой улыбкой на лице.

"Юный господин? Юный господин?" - растерянно позвал Пэн Мо. Его привел сюда его юный господин, и он не знал, что юный господин хотел сделать. Некоторое время он молча ждал, но в итоге открыл свой рот, чтобы спросить.

Когда Пэй Сюань услышал голос Пэн Мо, он прикрыл тому рот рукой, чтобы тот заткнулся.

"Угм... ум..." - когда Пэн Мо увидел, как маленькая фигурка Су Тан уходит, он внезапно издал через прикрытый рот несколько приглушенных звуков, а его глаза расширились. Ах~, было похоже, что они всегда натыкались на эту малышку.

Пэй Сюань посмотрел на маленькую девочку, которая держала кусок ваты, который был почти больше её, с тяжелой бамбуковой корзиной на спине, и увидел, что она двигалась медленно, как маленькая черепаха. Он нахмурился. Не нанимает карету? Её жадная до денег сущность действительно глубока до самого мозга костей, ха!

Когда спина Су Тан наконец скрылась из виду, Пэй Сюань отпустил рот Пэн Мо. Слуга робко и с облегчением вздохнул, подумав: 'Что с юным господином сегодня не так?'

Затем он тоже повернулся, чтобы посмотреть в том же направлении, в котором исчезла фигура Су Тан.

<http://tl.rulate.ru/book/51460/1763598>