Понижение до положения раба не волновало Ло Чжэна. Не волновало его и то, что он стал живой мишенью для тренировок молодых господ Ло. Даже то, что Пиллюля Небесного Преображения, предназначенная ему по праву, досталась Ло Пэйжану, не могло сломить его дух.

Единственным слабым местом Ло Чжэна была его младшая сестра, Ло Янь!

Ло Янь была единственной надеждой главной ветви рода Ло. Благодаря своему невероятному таланту в тринадцать лет она была принята в школу Лазурного Облака и покинула дом. Так, во время междоусобной борьбы, ей удалось избежать гибели.

Два года Ло Чжэн ничего не знал о судьбе сестры. И вот теперь, из слов Ло Пэйжана, он узнал, что с ней приключилась беда. Беспокойство за Ло Янь охватило его с головой.

Он настолько погрузился в свои мысли, что даже перестал обращать внимание на побои. Лишь получив несколько сильных ударов, Ло Чжэн пришёл в себя...

Вечером, избитый и измученный, он вернулся в своё подземелье.

— Вот твои лекарства, — бросил ему свёрток управляющий поместьем и направился к выходу.

Даже живые мишени не были сделаны из железа. Без лекарств внутренние повреждения накапливались бы, и через несколько дней рабы умирали в страшных муках. Поэтому каждый день им выдавали целебные снадобья.

Правда, это были самые простые снадобья, которые мало помогали.

Ло Чжэн развернул свёрток и увидел, что внутри лежит всего одна пиллюля.

— Управляющий Фан! Почему сегодня всего одна пиллюля? — возмутился он.

— Радуйся, что хоть что-то дают! — прошипел Фан.

— Род Ло каждый день выделяет по три лечебные пиллюли. Сегодня всего одна! Ты, должно быть, прикарманил остальные! Воровство в поместье карается смертью! Неужели ты не боишься, управляющий Фан?! — гневно крикнул Ло Чжэн, сверля взглядом управляющего.

— Хе-хе, конечно, боюсь! Но тебя, мелкий раб, я не боюсь! Бесит меня твоя спесь! Всё мнишь себя господином? Плюю на тебя! Посмотрел бы ты на себя в зеркало! Ха-ха-ха! — прошипел Фан, и каждое его слово резануло Ло Чжэна по живому.

Но, услышав эти слова, Ло Чжэн, напротив, успокоился. Его ясные глаза смотрели на управляющего холодно и безразлично. Лишь в самой глубине зрачков таилась смертельная угроза.

Управляющий Фан почувствовал холодок под ложечкой. Он нервно подошёл к Ло Чжэну и ткнул пальцем ему в грудь.

— Что, не нравится? Хочешь меня сожрать взглядом?

Ло Чжэн резко выпрямился, и Фан отшатнулся, будто его ударила молния.

— Мелкий раб, ты вздумал бунтовать?! — взвизгнул управляющий, отскакивая в сторону.

Ло Чжэн сделал два шага вперёд. Костяшки его пальцев побелели.

— Ты, презренный слуга, смеешь так разговаривать со мной? Ты правда думаешь, что я не посмею тронуть тебя?

Управляющий Фан не стал дожидаться расправы. Он бросился к выходу и, с грохотом захлопнув за собой железную дверь, скрылся в темноте.

— Ничтожество! — презрительно бросил ему вслед Ло Чжэн.

Он сел за стол, достал огниво и зажёл лампу. Несколько минут Ло Чжэн пытался читать, но мысли его были заняты судьбой сестры, и он никак не мог сосредоточиться.

«Я должен выбраться отсюда! — думал он. — Но сейчас я всего лишь воин уровня Закалки Плоты. Я не то что до школы Лазурного Облака не доберусь, я даже из этого подземелья сбежать не могу».

Ло Чжэн беспокойно мерил шагами свою тесную темницу. Он чувствовал себя загнанным зверем.

«Я слишком слаб! — думал он. — Будь у меня достаточно сил, я бы с лёгкостью вырвался из этого проклятого места!»

Но развитие тела — долгий и трудный процесс. Невозможно достичь вершин, не пройдя все ступени. Сейчас же он был рабом, живой мишенью для побоев. У него не было ни времени, ни сил для тренировок. Если так пойдёт и дальше, его рано или поздно убьют.

В отчаянии Ло Чжэн посмотрел на лежавшую на столе книгу «Небесные рассуждения о законах».

«Пустая трата времени! — подумал он. — Высокие материи! Какой от них толк, если я слаб и беспомощен?!»

Ло Чжэн схватил книгу, разорвал её пополам и швырнул в огонь.

Пламя жадно лизнуло страницы, и вскоре от книги осталась лишь горстка пепла.

Но, глядя на догорающий костёр, Ло Чжэн почувствовал укол раскаяния.

«Глупец! — ругал он себя. — Зачем уничтожать книгу? Разве она виновата, что ты слаб и не можешь защитить себя и свою сестру? Разве плохо стремиться к добру и справедливости?»

Но было поздно. Книга превратилась в пепел.

Внезапно в серой золе что-то блеснуло.

— Что это?

Ло Чжэн разгрёб пепел и увидел тонкий золотой лист.

Раньше, листая книгу, он не замечал его. Видимо, золотой лист был спрятан между страницами.

«Кусок золота... Что с него проку?» — подумал Ло Чжэн.

Золота в мире было предостаточно. Для такой богатой семьи, как Ло, оно не представляло никакой ценности.

Но стоило Ло Чжэну сфокусировать взгляд на золотом листе, как произошло невероятное!

На листе проступили странные знаки, похожие на головастиков. Ло Чжэн не смог разобрать ни одного.

Внезапно золотой лист распался на тысячи крошечных частичек, каждая из которых несла на себе один из знаков. Эти частички устремились к Ло Чжэну и, словно живые, начали покрывать его тело.

Лицо, глаза, шея, руки, грудь, ноги...

Всё тело Ло Чжэна было покрыто золотыми иероглифами.

Последний иероглиф вошёл в его голову. Ло Чжэна пронзила такая боль, словно в него ударила молния. Всё его тело затряслось, а золотые знаки на коже вспыхнули ярким светом.

Постепенно свечение угасло, и золотые иероглифы исчезли. В голове у Ло Чжэна появились обрывки чужих воспоминаний.

«Высшее Искусство Кузнеца...»

«Древнейшее Искусство Кузнеца...»

«Преврати своё тело в оружие, свою душу — в дух. Сотни ударов молота, сотни испытаний огнём закалят тебя и превратят в совершенное оружие...»

«Неужели это секреты кузнечного мастерства?» — подумал Ло Чжэн.

Он хоть и не был кузнецом, но знал, что эта профессия очень ценится. Даже богатый род Ло не мог позволить себе нанять кузнеца.

«Превратить своё тело в оружие... Что это значит?»

Неужели эта техника позволяет превратить собственное тело в магический артефакт?

Эта невероятная догадка вскоре подтвердилась.

Тело Ло Чжэна начало стремительно нагреваться, словно у него началась лихорадка.

«Жарко! Ещё немного, и я сгорю заживо!»

Ло Чжэн бросился к большому глиняному кувшину, стоявшему в углу подземелья. Обычно он использовал его, чтобы умываться.

Не раздумывая ни секунды, он прыгнул в кувшин.

Раздалось громкое шипение, и в воздух поднялись клубы пара. Вскоре вся вода в кувшине выкипела, а подземелье заполнилось густым туманом.

Но даже такое количество воды не могло охладить тело Ло Чжэна. Жар становился всё сильнее. Кожа его покраснела, словно раскалённый металл.

В конце концов, сделав два шага по подземелью, Ло Чжэн упал без чувств.

В его сознании происходили невероятные вещи.

Перед его внутренним взором возникла огромная кузнечная печь. Она была сделана из тёмно-синего металла. На стенках печи были выгравированы изображения девяти драконов.

Каждый дракон был раскрашен в свой цвет: синий, чёрный, белый, фиолетовый... Их тела извивались, когти были выпущены, а пасти раскрыты в грозном рёве.

Восемь драконов были изображены с закрытыми глазами. Лишь самый нижний, синий дракон, смотрел прямо на Ло Чжэна.

Его взгляд, словно впитавший в себя мудрость тысячелетий, вселял трепет и ужас.

Под этим взглядом душа Ло Чжэна задрожала, на ней появились трещины. Казалось, ещё немного, и она разлетится на куски.

Но в тот момент, когда сознание Ло Чжэна было готово погаснуть, из пасти синего дракона вырвался оглушительный рёв. Гигантская печь пришла в движение и начала вращаться. Внутри неё вспыхнул огонь.

Пламя было чёрным, как ночь!

Ло Чжэну ни разу в жизни не доводилось видеть огня такого цвета. Казалось, он способен сжечь дотла всё на своём пути!

Ло Чжэн не успел опомниться, как печь накрыла его с головой. Чёрное пламя охватило его душу, причиняя невыносимую боль.

Боль от огня, пожирающего душу, не поддаётся описанию. Ло Чжэн мечтал лишь об одном — чтобы всё это поскорее закончилось.

Но даже смерть не могла избавить его от мучений. Будучи бесплотной душой, он не мог ни умереть, ни потерять сознание. Он мог лишь стискивать зубы и терпеть.

«Убейте меня! Пожалуйста, убейте!» — молил он.

Но всякий раз, когда его душа была на грани разрушения, печь излучала мягкий радужный свет, который исцелял её и возвращал к жизни.

И так продолжалось снова и снова. Огонь, боль, разрушение, исцеление, и снова огонь...

Этот кошмар длился нескончаемо долго. Но в конце концов всё стихло.

«Наконец-то всё кончено», — подумал Ло Чжэн, с трудом переводя дыхание. Воспоминания о попытках вселяли в него ужас. Но вместе с тем он заметил, что его душа излучает мягкий золотистый свет.

Лишь спустя долгое время Ло Чжэн смог прийти в себя и открыть глаза.

Огромная печь в его сознании остановилась, но чёрный огонь внутри неё не погас. Он лишь немного утих и перестал казаться таким угрожающим.

Ло Чжэн понял, что его тело и душа прошли через некую кузнечную обработку.

Мир полон чудес. Говорят, некоторые кузнецы, чтобы создать могущественные артефакты, не останавливаются ни перед чем. Одни используют для закалки человеческую кровь, другие заключают души своих жертв в клинки, превращая их в проклятое оружие.

Но техника, которая позволяла превратить в оружие собственное тело, была чем-то неслыханным!

«Нет худа без добра», — успокаивал себя Ло Чжэн. Возможно, то, что с ним произошло, не так уж и плохо.

Все магические артефакты подразделялись на пять уровней: Земные, Духовные, Небесные, Священные и Божественные. Каждый уровень, в свою очередь, делился на три ранга: низший, средний и высший.

А тело Ло Чжэна, только что прошедшее через кузнечную обработку, находилось на самом низшем уровне — уровне Земных артефактов.

«Использовать для описания себя ранги магических предметов... До чего же странно!» — с натянутой улыбкой подумал Ло Чжэн.

Он посмотрел на узкое вентиляционное отверстие под потолком. Сквозь него уже пробивался рассвет. Незаметно прошла целая ночь.

Как ни странно, проведя без сна всю ночь, Ло Чжэн не чувствовал усталости. Напротив, он был бодр и полон сил.

Более того, его охватило странное спокойствие. Исчезла тревога, мучившая его накануне. Видимо, он всё же усвоил урок, который преподавала ему книга «Небесные рассуждения о законах». Чтобы противостоять ударам судьбы, нужно сохранять спокойствие и хладнокровие.

Ло Чжэн собрал пепел от книги и поставил на место кувшин с водой. В этот момент у входа в подземелье заскрипел замок. Пришло время для новых побоев...

<http://tl.rulate.ru/book/51459/4299787>