

Посмотрев на Малыша Блэка, на лице которого было смущение и растерянность, Шунь Лун продолжил

"Несмотря ни на что, в будущем Мэй'эр обречена сильно отстать от меня в культивировании, если все будет продолжаться в том же духе.

Хотя "Песочные часы монарха" требуют больше ци, чем другие техники, с туманным пространством "Камня времени" и поглощающей небеса лозой, в будущем разрыв между нами будет только расти.

Даже техники двойной культивации, которую я получил от Цуй Гуоляня, будет уже недостаточно!

Малыш Блэк покачал головой в ответ, и глубокой серьезностью в глазах заговорил.

"Мастер, несмотря ни на что, тебе суждено оставить всех остальных позади, по мере того, как ты будешь культивировать.

В будущем найдется очень мало людей, которые смогут поддерживать твою скорость культивации, и цена, которую им придется за это заплатить, будет не маленькой.

Даже я могу поддерживать скорость культивации мастера, лишь потому что я начал свою культивацию не с нуля".

Шунь Лун ожидал такой ответ Блэки, но в глубине души все равно почувствовал разочарование.

Не означает ли это, что в будущем Лю Мэй не сможет сопровождать его.

Шунь Лун догадывался, что с характером Лю Мэй, даже если он попросит ее путешествовать с ним в будущем, если она почувствует, что становится обузой, то точно откажется оставаться рядом с ним.

Малыш Блэк в раздумьях посмотрел на Шунь Луна и после небольшой паузы продолжил.

"Вообще-то... есть техника культивирования, которая может позволить ей идти в ногу с темпом мастера, и она также подходит ее Дао Смерти... но побочные эффекты слишком серьезны".

Шунь Лун посмотрел на Малыша Блэка, серьезным взглядом смотревшего ему прямо в глаза

"Это техника культивирования, которую мастер нашел давным-давно, и ее можно считать дьявольской техникой, но это единственный способ для этой маленькой девочки продолжать следовать за мастером в будущем".

"Дьявольская техника?"

Шунь Лун уже слышал о дьявольских практиках.

Хотя их можно было отнести и к обычным культиваторам, и многие из них обычно были сильнее других культиваторов, цена, которую им приходилось платить в обмен на силу, была огромной.

Дьявольские культиваторы всегда шли по тонкой грани, где их разум мог в любой момент впасть в порок, что также могло привести к отклонению ци.

Если "дьявольский культиватор" начинал получать удовольствие от своей техники культивирования, то это могло привести его к бессмысленным убийствам, а когда его психическое состояние нарушалось, вся его культивация могла пойти прахом.

Конечно, это было обменено на необычайно быструю скорость прорыва подобных практиков.

По тем крупницам информации, которые он знал, Шунь Лун предположил, что Дворец Императора Демонов тоже можно считать "дьявольской сектой".

Сделав глубокий вдох, Шунь Лун спросил

"Каковы побочные эффекты этой техники культивирования?"

Малыш Блэк понимающе кивнул головой и пояснил

"Прежде всего, мастер должен знать, как работает эта техника.

Тот, кто практикует эту технику, может поглощать часть ци культиваторов, которых он лично убивает, чтобы продвинуться в своем собственном культивировании.

На первый взгляд, эта техника идеально подходит для этой маленькой девочки, так как ци культиваторов, которых убивают ее неживые существа, будет поглощаться и ею, однако... есть две основные проблемы.

Первая заключается в том, что, культивируя эту технику, очень легко впасть в безумие.

Скорость продвижения в культивировании может даже не уступать мастеру в зависимости от того, сколько людей она убьет, но это также может привести к тому, что она станет сумасшедшей убийцей.

Вторая проблема заключается в том, что каждый раз, когда она переходит на ступень выше, она будет чувствовать неопишемую боль во время прорыва.

Чем выше уровень, тем больше боли придется испытать.

Шунь Лун на мгновение потерял дар речи.

Действительно, за все в жизни нужно было платить соответствующую цену.

Шунь Луну требовалось больше ци для продвижения, но, к счастью, у него была лоза и духовные камни среднего класса.

Лю Мэй сейчас продвигалась не слишком быстро, но ее продвижение было стабильным, без каких-либо опасений потерять контроль над собой и войти в состояние отклонения ци в будущем.

Подумав немного, Шунь Лун про себя пробормотал

"Я позволю Мэй'эр самой выбирать".

Малыш Блэк кивнул головой, услышав слова Шунь Луна.

Действительно, лучше было позволить ей самой выбирать, по какому пути идти.

Ведь на каждом пути есть свои опасности и риски.

Отложив это дело на потом, Шунь Лун достал свой лекарственный котел и начал нагревать его пламенем ци, готовясь к созданию новой пилюли.

Достав из травяного сада лекарственную траву 4 ранга, похожую на зеленый фрукт, и еще десяток трав 3 ранга, Шунь Лун начал по очереди добавлять все в котел.

Фрукт 4 ранга был оставлен напоследок, и, разорвав его пополам и наполнив котел соком изумрудного цвета, Шунь Лун закрыл крышку котла, про себя подумав

"Если добавить эссенцию нефритового фрукта Моря Ветров последним, то ни капли его сущности не будет потеряна на ранних стадиях обработки из-за высокой температуры. Это должно компенсировать тот факт, что у меня нет ни когтей, ни сердца Пятипалого волка тьмы, чтобы использовать их во время создания пилюли.

Через час из котла хлынул аромат лекарств, и Шунь Лун приподнял крышку котла, внутри которого лежали 5 светло-зеленых пилюль.

Пилюли сияли зеленым светом, а воздух вокруг Шунь Луна наполнился освежающим ароматом.

Вздых

Шунь Лун слегка вздохнул, но он все еще ожидал увидеть эту сцену перед собой, и без особого разочарования в глазах, он собрал 5 пилюль и положил их все в бутылочку.

"Жаль, что в городе Небосвода не продавались Пятипалые Темные Волки, иначе все эти пилюли из достигли бы высшего класса".

Независимо от того, насколько хороши были навыки Шунь Лонга в алхимии, или он идеально знал лекарственные травы, которые он использовал, если у него не было достаточно алхимических ингредиентов, то он не мог каждый раз создавать пилюли высшего класса.

Для некоторых специфических пилюль требовались трупы или части определенных волшебных зверей, так было и с пилюлями 4 ранга из фрукта моря ветров.

Шунь Луну не нужно было восстанавливать свою духовную силу, и, взяв очередную порцию ингредиентов, он вновь принялся за изготовление пилюль.

Внутри туманного пространства прошло чуть больше 3 дней, а во внешнем мире - около 7 часов.

Шунь Лун переработал почти 60 высококлассных пилюль 4-го ранга из фрукта моря ветров, а 3 из них даже достигли высшего ранга.

Закончив изготовление пилюль, Шунь Лун закрыл глаза и представил, как покидает туманное пространство, после чего снова оказался в комнате на втором этаже магазина.