

Солнце медленно вставало в китайской провинции Гуандун.

В комплексе заброшенных квартир, подлежащих сносу, в шесть часов утра раздался звон. Звук исходил из почти разрушенной квартиры, дверь которой нельзя было закрыть должным образом. Как сильно бы вы её не толкали или не подпирали стулом под углом сорока пяти градусов – всё будет тщетно. Квартира была среднего размера, около восьмидесяти квадратных метров, однако внутри было почти пусто. Посередине спальни были расположены матрас и небольшой столик с будильником. А вдоль стены комнаты стояли десять больших бутылок с водой и несколько пачек лапши быстрого приготовления.

Из-под одеяла, покрывавшего матрас, виднелось тело, которое тянулось к будильнику на столике.

– Ухх, – простонал человек после того, как ударил по будильнику один раз. Истощённое тело, показавшееся из-под одеяла, медленно поднялось с кровати.

Молодой человек, лет шестнадцати или семнадцати, встал с матраса и направился в ванную комнату. Вода была отключена, поскольку квартира была заброшена, из-за чего молодой человек не мог даже принять утренний душ. Он взял наполовину пустую бутылку воды со столика с будильником, и с помощью неё и зубной щетки почистил зубы, а когда закончил, то выпил оставшуюся воду из неё. Затем он взял свою рабочую одежду и, надев её, вышел из квартиры.

Примерно после двадцати минут ходьбы от жилого комплекса, он достиг огромной строительной площадки с большим количеством предупреждающих знаков: "Опасно" и "Незавершённые работы". Как только он подошёл к незавершённому восьмизэтажному зданию, парень услышал над собой кричащий голос:

– Эй, Рок, – голос принадлежал сорокапятилетнему мужчине.

– Доброе утро, дядя, – ответил Рок.

Конечно, Рок — это было не его настоящее имя, а прозвище, данное ему людьми, работавшими с ним на стройке из-за того, что парень не был особо разговорчив. У Рока не было настоящего имени, которое он получил бы от своих родителей, ведь он был сиротой, который вырос с другими детьми-сиротами в детдоме. Правительство раз в неделю отправляло в подобные дома продукты, но прокормить всех в достатке было практически невозможно. Все детские дома были переполнены, поэтому правительство организовывало специальные комплексы для детей-сирот и посылало продукты, однако часть детей всё равно умирала от голода и болезней, так как некому было заботиться о них. Рок оставался там до двенадцати лет. Он мог сражаться с другими детьми за еду, но даже этого было недостаточно для выживания, поэтому он решил покинуть это место.

Юноша учился в государственной средней школе недалеко от того места, где поселился. Так, утром были уроки в школе, а вечером — строительные работы.

Обычно люди не брали на строительные работы детей, так как это было незаконно, но из-за низкой зарплаты мало кто хотел устраиваться работать на стройку, а поскольку небольшая рабочая сила вела к медленному производству, то руководитель строительства принял на работу даже такого ребёнка, как Рок, с тощими руками и ногами. Руководство позволило ему работать за жалкую сумму денег в качестве зарплаты. Рок не был против, так как наконец-то у него будет достаточно денег, чтобы прокормить себя в течение месяца.

Такая ситуация была до тех пор, пока он не окончил среднюю школу. Но работать на стройке он не переставал — это был его единственный источник заработка.

Если бы он сказал, что не чувствовал себя обиженным, то соврал бы. Да, работа на стройке без надлежащих мер безопасности ради еды была для него тогда нормой, но в глубине души парень верил, что однажды удача будет на его стороне, а жизнь изменится в лучшую сторону.

За последние полгода, что Рок работал на стройке, этот “дядя” много раз заботился о нём: делился едой и напитками, а иногда помогал, когда это было необходимо. Честно говоря, Рок был очень благодарен этому человеку, и он также помогал ему, когда была возможность.

– Хаа, малыш... Я так и знал, что ты вновь не принёс завтрак с собой. Моя жена положила мне слишком много сегодня, так что давай поделим это пополам, – как только он закончил свою фразу, то сразу взял пластиковый пакет и вытащил из него две большие бутылки воды, два бутерброда и четыре рисовых шарика. Он разделил всё это на две части и одну из них отдал Року.

Он хорошо знал, что Рок не тот человек, который легко принимает благотворительность, поэтому сказал:

– Эй, малыш, мы должны поесть, прежде чем начать работать. Так как работа действительно опасна, ты должен заботиться о себе, так что ешь.

Рок всё так же не отвечал, до того момента пока мужчина не заговорил снова.

– Ты ещё раз угостишь меня выпивкой, как только получишь зарплату. Хорошо, малыш? Давай поедим! – затем, даже не взглянув на Рока вновь, мужчина принялся завтракать.

Рок так ничего и не сказал, но он также начал есть, оставляя этот жест со стороны от этого дядьки в своём сердце.

Мужчина средних лет был единственным, кто когда-либо проявлял к нему какую-либо заботу за все года его жизни, и поэтому Рок никогда не забудет эту доброту.

Когда еда закончилась, они приступили к своей повседневной работе, и мало кто знал, что это будет последний день жизни Рока.

<http://tl.rulate.ru/book/51442/1292433>