

“Где я? Люди? Пространственная магия?”, - Грозовой дракон был в недоумении. Ведь еще мгновение назад он был на горе Тысячи Зверей и собирался убить противного старикашку, возмнившего себя пупом мира.

Может тот старейшина и не знал суть слова измерения, но дракон точно знал. Со стороны могло показаться, что большую часть времени он просто ел и спал на своей горе. Но это было не так. У него были человеческие аватары, которые поступали в разные школы на нескольких континентах родного мира.

И вот ему было уже больше десяти тысяч лет. Он скопил уйму знаний, что вполне мог создать собственную школу. И в одной древней табличке была ясно описана концепция измерений или параллельных миров. Неужели он попал в другое измерение?

Дракон бывал в человеческих городах в своем истинном теле несколько раз. Люди всегда кричали и разбегались. А потом появлялась группа духовных культиваторов. Убив парочку из них, он гордо покидал город с чувством выполненного долга.

Город, который был перед ним сильно отличался от привычных.

Люди кричали и разбегались, но ... как-то без особой паники и страха. А дома? Дракон видел в городах большие дворцы и главные залы школ. По высоте все они были ниже его, как никак его рост составлял двадцать метров. А слово “большой”, применительно к тем зданиям скорее означало широкий. Но здесь! Его окружало множество высоченных зданий. Особенно выделялась та массивная башня. Она была и высока и широка!

Постепенно у дракона сложилось ощущение, что люди не уделяют ему особого внимания, а озабочены чем-то другим.

“А если так?”, - дракон размахнулся своим хвостом и ударил по ближайшему зданию. Посыпались осколки стекла из окон, а здание частично обрушилось.

“Проклятье! Они что добавляют металл в свои дома!”, - возмутился дракон.

Послышался рев сирены, и незнакомая речь. В воздухе стали появляться крупные летающие артефакты. Оправдывая свое имя, Грозовой Дракон, шмальнул разрядом в самый крупный артефакт.

Силовой барьер с легкостью блокировал разряд, и в ответ выпустил десяток своих. Не прицельно, а в разброс. Поэтому хотя дракон отпрыгнул, одна энергетическая сфера попала прямо в него.

Это было чрезвычайно больно! Его чешуя, которая его так выручала, сейчас просто оплавилась. Бежать! В городе все-таки есть культиваторы. Причем очень сильные.

Шатаясь дракон помчался подальше от армейского космического корабля, скрываясь между зданиями. Благо улицы были достаточно широки для его тела.

“Больше не стреляет?”, - дракон выглянул из-за угла здания и с облегчением обнаружил, что та летающая штука летит в совершенно другом направлении.

В ста метрах впереди дракон заметил площадь с людьми. Все они смотрели в небо и о чем-то говорили между собой. Лишь парочка людей с настороженностью наблюдали за ним.

Дракон распространил на толпу свое духовное чувство. Как он и думал, обычные смертные. В них нет ни капли духовной силы.

“Однако те двое, у них довольно много жизненной силы! Они определенно имели бы право жить на моей горе Тысячи Зверей. Как в таком маленьком теле умещается столько силы?”

“Постойте, если приглядеться у большинства тоже прилично жизненной силы. Они могли бы жить у подножия горы и использоваться как пушечное мясо во время прилива зверей.”

Рядом с толпой опустился транспортный шаттл. Открылась железная дверь и все люди зашли в шаттл.

“Смертные тоже вошли?”, - в родном мире дракона о простых смертных культиваторы редко когда заботились. Если не родственные связи, то к таким людям относились также как к букашкам в траве.

Когда шаттл улетел, на площадь прибежало еще трое людей. Дракон оценил их и подумал: “Простые смертные. Но почему вы взираете на меня без должного страха? Может вы и не видели драконов раньше, но взгляните какой я большой.”

Дракон осмотрелся вокруг, и уничижительно сам себе ответил: “Не больше дома, в котором мы живем.”

Дракон понял, по неизвестной ему причине люди покидают город.

Вскоре башня привлекла внимание дракона, и он неспешно двинулся к ней. По пути он чуть не раздавил еще одного смертного. Но тот оказался ловким. Увернулся и убегая выстрелил из артефакта прикрепленного на руке.

Увидев заряд, дракон вначале испугался. Но приняв его грудью, осознал, что мощность этого заряда намного меньше. А то была бы еще одна рана.

Для себя Грозовой Дракон уже решил - нужно быть осторожным. В этом мире, даже смертные обладают удивительными артефактами. К счастью на его кровь здесь всем наплевать.

Би неспешно шел к ближайшему проходу. Он был немного разочарован картой. Нужные ему места не были отмечены. А может их попросту не было на локации. Но они точно должны быть где-то по периметру.

Как только экзамен был прерван, все проходы стали открытыми, а трансляции и беспроводное общение стало доступным. Поэтому когда Би последним добрался до арены, все выпускники и учителя знали о его псионической силе.

Би устало смотрел на толпу. В свою очередь толпа уставилась на Би. Кое-где слышались шепотки. Наконец учитель Риди спросила.

— Не важно выглядишь Би? Тебе плохо?

— Учитель Риди, пожалуйста, где здесь ближайший туалет?, - хрипло спросил Би.

— Ну потерпи немного. Вот-вот прибудет шаттл, если ты сейчас уйдешь, то ...

Би скромно опустил голову, разглядывая носок ботинка, и с отчаянием сказал:

— Мне, ну очень нужно.

— Иди назад, поверни в средний коридор, пройди до

Фраза учителя Риди осталась без продолжения. Би поднял голову, на мгновение увидел остаточное изображение толпы, а затем осталась лишь пустая арена.

Все правильно. Волна пространственной аномалии всех перенесла. Но до Би она не докатилась.

— Офигеть!, - Би развернулся и побежал в средний коридор. Время есть. Из новостей он узнал, что до следующей волны предположительно минут пятнадцать.

“Какая огромная башня. Внушает.”, - дракон с интересом разглядывал башню. Минуту назад, он заметил как множество летающих артефактов вспыхнув исчезли далеко в небе. Давящее чувство опасности исчезло, а уверенность в своих силах вернулась.

Он выпустил духовное чувство и быстро исследовал этаж за этажом.

Жаль, что башня была пуста. Он видел там трупы загадочных зверей, железных человекоподобных фигур, и следы сражений. Между этажами множество странных нитей подводили грозовую энергию, заставляя непонятные механизмы двигаться и восстанавливать ландшафт. Очевидно это было тренировочное здание. Школы поблизости с горой Тысячей Зверей также отправляли своих учеников набраться опыта.

Хотя Грозовой Дракон уже узнал на что способны люди в этом мире на своей шкуре,

он бы с удовольствием понаблюдал за их сражениями со стороны.

“Стоп. Человек?”, - на десятом этаже дракон заметил бегущего по коридору человека. Дракон с предвкушением ждал, что же он будет делать. Может задействует один из виденных им механизмов. Или тоже призовет одну из тех летающих штук?

В свою очередь Би ощутил чужую духовную силу в округе. Еще один псионик? Он следит за мной? Би в ярости выпустил собственную духовную силу, в которой содержался посыл: “Ну и кто же ты сука?!”

“Как ты назвал меня маленький культиватор?”, - дракон ясно увидел духовную силу Би. Она была под стать детям, в какой-нибудь незначительной школе. А радиус его духовного чувства всего лишь двадцать метров. “И кстати какова его жизненная сила?

Ого! Всего лишь на уровень ниже его!”

Рана почти затянулась. Что же, с таким противником будет весело поиграть.