

Приятного чтения.

Попутно Элизия, не взяв своё тело под контроль, рассказывает Елене о магии, которую можно создать из воображения при достаточной концентрации.

Елена, которая до сих пор использовала тело Элизии, смогла пробежать 120 километров на запад, в 6 раз больше, чем Элизия, прежде чем добралась до пещеры. Она использует [Легкий шаг], навык позволяющий пользователю, бежать по воздуху с постоянной скоростью, каждый шаг, который она делает, может преодолевать 2-4 метра.

- Вау! Это круто! Мы можем воплотить наши мечты в реальность, если достаточно сконцентрируемся на этом. Но это так утомительно!- мысленно воскликнула Елена, все еще используя [Легкий шаг], чтобы легко бегать по воздуху.

Им по-прежнему нужно быть осторожными в этом лесу, где много зверей высокого уровня, которых они всегда избегают, стараясь не издавать звуки, которые могут сделать их целью для охоты.

- Очень удобно. Я думаю, что мы были брошены в мир с законами природы, как в играх, в которые я когда-то играла на Земле

Сказала Элизия. Она больше не поддерживает духовное тело Елены в [Царстве душ] и просто позволяет ей левитировать в пространстве.

"Уф"

- Эли... Я впервые в настоящем теле.

"Уф"

- Если это так утомительно,

"Уф"

- Мне лучше просто оставаться в [Царстве Душ] и оказывать вам некоторую психологическую поддержку!

Елена начала жаловаться.

Первоначально Елена страстно создавала различную магию из своего воображения, которое возникло в результате ее наблюдений еще на Земле, подобно тому, что Элизия делала раньше, но на этот раз она не казалась такой взволнованной, как раньше.

- Продолжай, старшая сестра Елена!

Элизия бодро подбодрила ее. Она, которая прошла 20 километров с еще не выздоровевшим телом, прекрасно знала, насколько это утомительно.

- Эли! Я больше не могу!

"Уф"

- Я думаю, что отключусь, если буду идти ещё дальше!

"Уф, Уф"

Елена тяжело дыша, вся залитая от пота, перестала бежать. Бремя, которое несет Елена, не только физическое, но и душевное.

"Эм"

- Тогда нам лучше пойти в пещеру на скале. 100 метров к юго-западу от нашего нынешнего местоположения.

Элизия знала, что Елена на пределе своих возможностей, и хотела, чтобы Элизия немедленно забрала свое тело. Но в настоящее время Элизия не хочет снова брать на себя бремя усталости и только предлагает решения.

- Вон туда? Хорошо, тогда, когда я буду там, немедленно возвращайся в свое тело. Я хочу хорошо выспаться в вашем [Царстве души] ».

Елена заговорила, идя к пещере на скале, на которую указала Элизия.

- Гм. Извините, что утомил вас, старшая сестра Елена, хе-хе ... Ах! Кстати, как мне вернуться в свое тело? Я знаю только, как выйти из тела в духовной форме .

- Вы должны сконцентрироваться на положении своего тела и почувствовать его, вы уже можете видеть то, что вижу я, как оно есть. Всё, мы пришли. Я возвращаюсь в [Царство душ].

Елена сразу же вернулась в [Царство душ], села и прислонилась к краю входа в пещеру. Они не проверяли ситуацию внутри пещеры, поэтому Элизия должна принять свое тело перед входом в пещеру.

- А теперь попробуйте вернуться к своему телу.

Духовная форма Елены вернулась к жизни в [Царстве душ], ожидая, пока Элизия попытается вернуться в свое тело.

- Спасибо за ваш тяжелый труд. А теперь оставь остальное мне.

Элизия закрыла глаза и попыталась вернуться в свое тело.

"Я вернулся в свое тело! Мое тело кричит! А это что? Мое тело не было таким раньше..."

Элизия радостно воскликнула про себя, но это длилось недолго, ее тело было так измучено после того, как использовало [Легкий шаг] так долго. Но что больше удивило Элизию, так это то, что ее тело отличалось от прежнего. Ее волосы были немного длиннее, чем раньше, и имели золотистый цвет с гладкой волной, не говоря уже о том, что ее груди ощущается тяжелее, чем раньше.

Образ тела Елены сразу пришел ей в голову.

- Сестра Елена! Что случилось с моим телом. Почему мое тело стало именно таким, как твое? '

Элизия больше не называет ее «старшая сестра Елена», как раньше, похоже, что прозвище, которое она сказала ранее, было только потому, что она просила об одолжении.

- Ваша любимая старшая сестра спит, и ее нельзя беспокоить, пока она не проснется. Но это

скорее всего, потому что я застрял с тобой, и у тебя две формы? Моя и твоя? Всё я буду очень комфортно спать на этой мягкой и ароматной подушке-обнимашке.

Элизия, услышавшая шутку своей старшей сестры, не восприняла это слишком серьезно, но в этом был смысл.

- Итак, теперь у нас есть две разные формы тела? Эй, подожди? Подушка для обнимашек? Это я?

Элизия знала о своей духовной форме, которая могла все еще находиться в [Царстве душ].

- Не волнуйся, твоя старшая сестра позаботится о твоей духовной форме.

Элизия почувствовала некоторое облегчение, хотя некоторые заботы все еще оставались в ее голове, после попытки поделиться их видением и увидеть, как Елена действительно обнимает ее духовную форму.

- Сестра Елена ты же не будешь делать ничего неприличного, правда?

После того, как она это сказала, то, что Элизия увидела в их общем видении, потемнело, и было слышно только мягкое дыхание Елены, казалось, что она уснула.

Элизия, зная, что Елена, не ответит, пытаясь заглянуть внутрь пещеры, используя свои способности. Ее телу тоже действительно нужен отдых.

Ночью при лунном свете, сияющем с неба, Элизия, которая все еще была снаружи пещеры, увидела фигуру девочки-подростка, прислонившейся к стене в конце пещеры, она, казалось, отдыхала с закрытыми глазами.

"Девушка? В этом лесу, окруженном множеством опасностей?"

Элизия пробормотала в уме, чтобы подумать, что ей делать дальше.

Поразмыслив немного, Элизия решила подойти ближе к входу в пещеру и заглянуть в пещеру.

Следующий инцидент после того, как Элизия заглянула в пещеру, сразу заставил ее лицо побледнеть. Девушка с серебристыми волосами, прислонившаяся к стене в конце пещеры, внезапно открыла свои кроваво-красные глаза и немедленно приняла стойку, как будто она хотела бороться с угрозой. Но то, что заставляло тело Элизии застыть неподвижно, было связано с состоянием, которое она проверяла своими глазами.

<| Ур. 170 | Дьявол Святой | Сильвия Трансцендент | Женский (556) | 395 000/395 000 |>

"Почему мне так не везёт! Проснулась между трупам, то пришел тигр, полный ран, и теперь у этой беспомощной девушки 170 уровень !? Что не так с моей судьбой...Некоторое время назад я просто решила быть хорошей девочкой, как героиня сказки, которой всегда везет, где бы она ни была."

Элизия начала сомневаться, что роль героини в сказке придумана и преувеличена создателем.

"Успокойся, Эли! Вы стали целью Дьявола со 170 уровнем! Но она не напала на меня сразу, доказывая, что не убьет меня немедленно! Поэтому убедитесь, что вы не угрожаете ей и избегаете резких движений."

В настоящее время она успокаивается и пытается ясно мыслить с холодной головой, она наступила на мину и отсюда нет пути назад.

Элизия просто небрежно села в уголке пещеры и прислонилась к стене пещеры, как будто не обращая внимания на красноглазую девушку, которая продолжала смотреть на нее. На самом деле, Элизия все еще находится в состоянии повышенной готовности, обеспечивая дальнейшие действия от девушки, не входящей в ее лигу.

Всего одна атака девушки и, возможно, Элизия станет ее добычей.

Ее знания и опыт в дикой природе сновагодились. Девушка, казалось, немного понизила бдительность, но продолжала смотреть на Элизию, которая, казалось, сидела спокойно и была немного смущена.

"Это хорошо, она не нападает, а только смотрит на меня. Тогда продолжайте игнорировать ее и займитесь чем-нибудь другим."

Элизия достала немного легкой еды и питьевой воды и выпила их, как будто они собирались восстановить свою энергию, которая вышла далеко из логова тигра, а затем упала в логово дьявола, очень неудачно.

Когда Элизия ела еду из своей «добычи», живот девушки, которая все время смотрела на нее, издавал странный шум.

"Гррр"

"Похоже, она голодна."

Элизия мысленно усмехнулась, но лицо оставалось спокойным.

- Ты голодна? Хочешь пообедать со мной?

Элизия любезно предложила рисовые шарики, которые она ела, хотя в душе она продолжала кричать о своих действиях, которые она совершала, потому что девушка перед ней могла убить ее в любой момент.

Хотя Эли, была намного слабее ее, но она не боялась ее, девушка чувствовала себя странно и неуверенно, она не могла быть уверена, насколько сильна Элизия. Но вид дружелюбной улыбки Элизии, предлагающей рисовые шарики, которые она ела, заставил ее думать подругому.

Она подошла к Элизии и взяла рисовый шарик в руки Элизии. После этого она понюхала рисовый шарик, как будто проверяя, нет ли в нем яда, прежде чем осторожно его съесть.

Элизия мысленно вздохнула с облегчением, взяла еще рисовых шариков, которые дала раньше, и тоже съела их.

Теперь они вдвоем сидят рядом и обедают вместе.

После того, как все это было закончено, девушка, казалось, хотела что-то сказать Элизии, и через некоторое время она открыла рот, чтобы что-то сказать.

- Привет, человек... Почему ты меня не боишься?

Такой приятный голос, в отличие от ожиданий Элизии, но она продолжала подавлять свой страх, чтобы его не было видно со стороны.

- Почему я должен бояться тебя?

Элизия посмотрела на девушку рядом с ней и спросила в ответ своим мелодичным голосом с невинным лицом, слегка наклонив голову, как будто в замешательстве.

"Почему она это спрашивает? Кажется, что есть нечто большее ..." - пробормотала Элизия в уме, про незнакомую девушку рядом с ней.

<http://tl.rulate.ru/book/51368/1292722>