

Последние несколько дней Наруко жила упорными тренировками, направленными на развитие чакры. Благодаря ее упорству количество чакр Наруко возросло в геометрической прогрессии. Наруко уже сейчас имела половину чакры шиноби, вряд ли кто-то в её возрасте имел больше чакр, чем она, это уже была победа на старте, но, конечно, сама Наруко об этом не знала.

После усовершенствования своей чакры, Наруко открыла свиток, оставленный третьим Хокаге, техника замещения пока не практиковалась, так как у нее еще не было для этого необходимых ресурсов. Но сейчас был самый подходящий момент чтобы начать тренировку с техники расщепления и техники трансформации.

Наруко распахнула дверь и вышла на тренировочную площадку, на открытом пространстве, Наруко закрыла глаза и вспомнила последовательность запечатывания техники расщепления, беззвучно открыла глаза и запечатала руки и закричала «Ниндзюцу Сплит Джутсу!»

С треском белый дым поднялся вокруг Наруко, и когда дым рассеялся, Наруко посмотрела на закрученный вихрь, исходящий от нее не слишком сильно, как будто дул ветер. Посмотрев на это, Наруко спокойно опустила руки. Первый провал, но нужно продолжать!

Наруко повторила свои действия. Вторая неудача... Снова... Теперь Наруко лежала в тени, пот просачивался из ее лба, после того, как утром, техника была использована мастерски, все еще были недостатки, но с большей практикой она стала бы лучше.

Наруко встала и направилась к раменной Ичираку, подошла к двери заведения, подняла занавеску, зашла, села и стала громко кричать: «Дядя Тейт! Мне пожалуйста один мисо рамен, еще мисо, еще рамен и...»

«Хватит, Наруко!» Удар руки возмутил Наруко.

Дядя Тейт сказал, добавив: «Наруко, это слишком много, чаша не может быть заполнена».

В ответ Наруко засмеялась и сказала: «Ах так? Ну тогда рамен у дяди Тейта вовсе не вкусный».

Тейт сказал Наруко: «Ты единственная, кто может так говорить, просто подожди».

«Ладно, дядя, но поспеши, пожалуйста. Я тренировалась сегодня все утро, а теперь я так голодна», Наруко ответила улыбкой.

Но Дядя Тейт не отреагировал и сконцентрировался на приготовлении рамена.

Наруко наблюдала за тем, как готовится ее долгожданный рамен. Спустя минуту она закрыла глаза и начала восстанавливать чакру, это было достаточно сложно, но необходимо, учитывая послеобеденную тренировку по трансформации...

Сконцентрировавшись, Наруко почувствовала запах аромата, тут же открыла глаза и посмотрела на большую чашу, полную рамена, стоящую перед ней. Наруко посмотрела на Дядю Тейта. Тот заметил, что Наруко смотрела на него и тут же сказал Наруко без доброй милости: «Не торопись и ешь спокойно, этот рамен был для меня, но я не голоден и не хочу есть прямо сейчас, в отличие от тебя».

Наруко посмотрела на миску, стоящую перед ней. У нее чуть не появились слезы на глазах, затем она улыбнулась и сказала Дяде Тейту: "Дядя Тейт, это конечно не очень вежливо с моей стороны, но я правда очень голодна..."

Наруко съела миску рамена за раз. Дядя Тейт посмотрел на полный рот рамена Наруко, увидев легкую довольную улыбку на лице девочки. В ответ он тоже по-доброму улыбнулся.

«Дядя Тейт, я закончила есть, и теперь я должна идти тренироваться», закончила Наруко, повернулась и была готова выйти.

В это время Дядя Тейт сказал: «Наруко, подожди минуту».

Наруко повернулась и спросила: «Что-то не так, дядя?»

Дядя Тейт вытащил из-под стола какую-то одежду и сказал Наруко: «Посмотри, какая у тебя маленькая одежда и ты ее почему-то не меняешь».

С этими словами он засунул одежду в руку в Наруко. Наруко снова чуть не пустила слезы на глазах, повернула голову и выбежала, сказав слегка слезливым тоном: "Спасибо большое, Дядя Тейт".

Дядя Тейт посмотрел на Наруко, которая выбежала и улыбнулся, ведь Наруко - все еще симпатичный и добрый ребенок.

Наруко побежала на тренировочную площадку, задыхаясь и краснея, она не могла поверить, что плачет, она всегда думала, что не является эмоциональной личностью. Наруко подумала про себя с недоверием: «На самом деле, после возрождения Наруко, души Гао Цзиня и Наруко фактически слились воедино, и, естественно, первоначальная личность Наруко также повлияла бы на нее».

Однако нынешняя Наруко об этом, конечно, не знала. Не задумываясь об этом, Наруко тоже восстановила свою чакру, и начала готовиться к тому, чтобы начать практиковаться в технике трансформации. Но техника трансформации нуждалась в эталонном объекте, и Наруко не знала, кого преобразовывать. Нужно было использовать изображение исходного преобразования Наруко в качестве опорного объекта для имитационного преобразования. Наруко вспомнила образ Наруко в оригинале и сконцентрировала свою чакру, и с ударом, дым рассеялся и появилась обнаженная, блондинка, девочка-близнец с хвостиком около 12 лет.

Наруко заметила, что она обнаженная, думая, что на "Наруко" в отношении этой темы, похоже, нет одежды. Глядя на эффект трансформации, Наруко была удовлетворена тем, что, по крайней мере, в первый раз, когда она использовала технику трансформации, она была безупречна. Кажется, у меня есть талант к трансформациям, Наруто думал про себя. Только тогда, что-то, казалось, упало с дерева, Наруко сразу же подняла свою трансформацию дзюцу и повернула голову, чтобы посмотреть, когда увидела, что это мальчик падает с дерева, лицо Наруко стало мрачным

<http://tl.rulate.ru/book/51363/1301100>