

Фактически, Цзифэн тренировал знаменитую технику Танца трех Солнц и Луны, которую, как все знают, создали второе поколение, использующие холодное оружие. Управление этим ниндзюцу требует полного контроля над собой.

Стандарт для ниндзя – уметь делать клонирование, но техника Танца трех Солнц и Луны требует управления сразу над двумя ниндзями одновременно, чтобы суметь повергнуть нужную цель и остаться целым после атаки врагов. Но если на него нападут, значит, ниндзюцу не удалось и не может быть использовано в следующей атаке. Это очень важная особенность.

Но и у самого клонирования недостаток, состоящий в том, что клон не имеет наступательных и защитных способностей, подобные теневого клону. Кажется, что техника контрольного клонирования – простая техника, но только если вы достигли идеального контроля. На данный момент Цзифэн заставил клона пройти только несколько шагов, и это давалось ему через боль. Но Цзифэн не обладает сверхчеловеческими талантами Итачи, он обычный человек. Теперь Школа Ниндзя не обучает ниндзя другим ниндзюцу. Имея только эти три ниндзюцу, Хаяте в данный момент даже не знает о своих особенностях.

Проснувшись на следующее утро, Хаяте, наблюдая за утренним солнцем, потягивался и готовился отправиться в Академию ниндзя. Но там скучно, ведь мальчик хочет все сердцем изучить новое ниндзюцу, но там этому не обучают. Кроме того, обычные ниндзя, из обычных семей не могут изучить что-то большее.

Когда Цзифэн уже подошел к дверям школы, к нему подошли два человека, и он улыбнулся. Перед ним стоял старший брат мира шиноби, можно сказать, что без него не было бы истории Саске и Наруто, Учиха Итачи. Вторым человеком была Учиха Идзуми, которая, став свидетельницей смерти своего отца во время нападения Девятихвостого, пробудила свой шаринган и после смерти отца они с мамой вернулись обратно в клан Учиха. В детстве у Итачи и Идзуми были хорошие отношения.

Хаяте вспомнил сцену из оригинала, где Учиха Томитаке спросил Итачи, какую награду он хочет получить по дороге домой, и Итачи застенчиво ответил, что ему нужны сладости из пельменной, но они оказались распроданными, и он пошел на берег озера, где и встретил Идзуми, которая предложила ему несколько своих клёчков. Итачи сначала отказывался, но не в состоянии противостоять своему желанию, что Идзуми нашла забавным, что кто-то такой зрелый и опытный, питает слабость к сладостям.

Хаяте, поприветствовав Итачи и Идзуми, вместе с ними вошел в класс. Сейчас Итачи по-прежнему очень нежный и добрый.

В классе сидели ребята, которых он прежде не видел никогда, но которые в будущем отдадут свои жизни за деревню.

Цзифэн сел за одну парту с Итачи и Идзуми, а учитель, зайдя в кабинет, начинает читать лекции, усыпляя Хаяте. Но вдруг он почувствовал поток ветра и удар мелом и моментально проснулся, вызывая у учителя удовлетворенную улыбку.

В это время Итачи все игнорировал, продолжая слушать урок, а Идзуми улыбнувшись, тихо

спросила:

- Почему ты всегда выглядишь так, будто никогда не спишь?
- А, я не знаю, может быть, у меня какие-то проблемы с этим телосложением?
- Может ты по ночам делаешь домашнее задание?
- Учитель такой скучный, идя сюда, я хочу узнать что-то новое, но теперь нет и шанса.
- Если хочешь, я могу дать тебе сюрикен? – предложил вдруг Итачи.

Хаяте очень удивился, ведь сюрикены Учиха было очень известны.

- Правда? – Итачи кивнул.
- Если сможешь приходи, я тебе отдам.

<http://tl.rulate.ru/book/51362/1292317>