Глава 47: Жертвоприношение (Часть 1)

"Черт. Чакра вырвалась из статуи, когда я ее уничтожил. Оно собралось и сформировало Кьюби." - сказал Хироки. Затем он посмотрел на Кушину и Минато. Они чувствовали убийственное намерение и давление со стороны хвостатого зверя. "Вы двое, идите к Наруто. Минато, после того как ты отпустишь Кушину с Наруто, я пойду в деревню и защищу ее на случай, если он направится в ту сторону." - сказал Хироки. Курама размахивал руками и хвостом повсюду, разрушая холмы и небольшие леса, которые были вокруг них. "Ни в коем случае. Я Хокаге и у меня есть обязанность защищать деревню и в том числе тебя, Хироки." - сказал Минато. "Нет, поверь мне. Пожалуйста, уходи. Если ты останешься здесь, это только отвлечет меня." - настаивал Хироки. Минато и Кушина уставились в спину Хироки. Они не хотели оставлять его одного. Они лучше, чем кто-либо другой, знали силу, которой обладают девять хвостов.

Когда они телепортировались, Хироки стал еще серьезнее. Это была битва, к которой он готовился семь лет. С тех пор как встретил Кушину и Минато, он дал обещание спасти их от нападения Курамы. Курама издал еще один рев, когда он стал злее и начал размахивать своими хвостами и руками с гораздо большей силой. "Я должен остановить это", - сказал себе Хироки, активируя крылья чакры и взлетая высоко в небо, оставаясь в нескольких метрах над Курамой. Лис почувствовал присутствие Хироки и мгновенно замахнулся на него одной рукой. Хироки стиснул зубы и ускорился, уклоняясь от атаки Курамы. Хироки взлетел выше, взял немного крови из большого пальца и сделал ручные печати. После того, как большое облако дыма исчезло, Хироки теперь стоял над ним.

"Во что, черт возьми, ты вляпался, парень? Ты должен был сказать мне, прежде чем вызывать меня" - сказал Куроваши, поднимая крыло, чтобы подняться выше. Хироки создал теневого клона и телепортировал его в лес смерти, чтобы поглотить природную чакру. Он знал, что в этой схватке она ему понадобится. Курама увидел Куроваши над собой и открыл рот. Отрицательная чакра начала собираться перед его ртом. "Это биджу-дама. Не попадись под удар, или нам конец." – сказал Хироки. "Ты думаешь, я глупый? Я чувствую его силу отсюда." – сказал Куроваши, ускоряясь и пытаясь приблизиться к Кураме. Когда девятихвостый увидел, что он приближается, он выпустил биджу-дама в сторону орла. Куроваши сделал бочонок, когда он приблизился к нему, и уклонился. "Куро-сан, используй свои когти, чтобы схватить его и поднять высоко в небо, а затем сбросить. Это должно ранить его и ослабить силу на некоторое время." – сказал Хироки.

Куроваши слушал мальчика, он использовал свои когти, чтобы схватить Кураму за шею. Куроваши использовал всю свою силу, чтобы вытащить Кураму из земли, и с некоторым трудом сложил крылья, поднимаясь все выше и выше. "Может, мне бросить его сейчас?" - спросил Куроваши. "Нет, ещё не время. Если ты ускоришься к земле и бросишь его, когда мы подойдем ближе, это, конечно, будет еще больнее. Как только он ударится о землю, ты можешь использовать свои ветровые лопасти, чтобы ударить его и нанести больше урона." - сказал Хироки. Пока Куроваши все быстрее и быстрее летел к земле, лис начал двигать ногами и руками, пытаясь ударить Куроваши. Он не смог попасть в ястреба, но, передвигаясь, смог освободиться. В любом случае, он все еще быстро падал на землю. Как только Курама ударился о землю, поднялось облако пыли и заблокировало его. Куроваши не хотел продолжать спуск, и Хироки это заметил. "Не сомневайся. Давай нанесем урон, так как он все еще внизу." – сказал Хироки.

Куроваши снова ускорился и сложил крылья, создав два огромных клинка ветра, летящих в

направлении Курамы. Когда лопасти ветра пронеслись мимо облака пыли, пыль рассеялась, и они увидели, как Курама бросил в них еще один биджу-дама. Глаза Хироки расширились, когда он увидел приближающийся к ним шар чистой чакры, но он не запаниковал. "Куро-сан, ты можешь рассеять. Спасибо вам за ваш тяжелый труд. Я пока позабочусь обо всем здесь." - сказал Хироки, доставая кунай и бросая его на землю рядом с Курамой. "Не дай себя убить, малыш." - сказал Куроваши, рассеиваясь. Теперь Хироки летел по воздуху, а "биджу-дама" была менее чем в сорока метрах от него и приближалась с каждой миллисекундой. У него не было времени улететь и Хирайшин вернулся к кунаю, который бросил раньше. "Я уничтожу всех вас, людей." - крикнул Курама, а затем громко взревел. "Канзеон Ренге-О" - сказал Хироки, создавая деревянную статую, похожую на настоящую.

Несколько тысяч рук Хаширамы. У него не было возможности управлять пятью основными элементами. "К сожалению, у меня все еще нет необходимого количества чакры для оригинала, но этой версии должно быть достаточно, чтобы помочь мне сейчас", - подумал Хироки. "Ах ты, жалкое насекомое. Я убью тебя первым." - сказал громкий голос Курамы, когда его ударило множество рук деревянной статуи. Затем, лис приготовил еще одну биджу-даму и направил его на статую, на которой сидел Хироки. "Кучиесэ: Рашомон" - сказал Хироки, когда между ним и Курамой появились пять ворот, пытаясь остановить биджу-дама. Пять врат были разрушены, и биджу-дама тоже. Потрясение было настолько велико, что деревья из соседнего леса вырвались с корнем. "Черт побери! Я потратил столько чакры." - сказал Хироки, тяжело дыша. Несмотря на то, что он был в режиме мудреца, он все еще был молод и не имел чудовищного количества, которое было у Хаширамы и Мадары в их расцвете. "Мне придется сдерживать его как можно дольше, иначе Коноха будет уничтожена и все в ней погибнут." – подумал Хироки. Курама размахивал своими хвостами и руками, когда он разрушал область вокруг них.

"Мокутон: Хотей но Дзюцу" Гигантские деревянные руки размером с хвостатого зверя вырвались из-под земли и окружили Кураму, удерживая его на месте. Курама снова взревел от ярости, когда его сдерживали большие деревянные руки. Хироки тяжело дышал на деревянной статуе. Он потратил впустую почти всю его чакра, и прямо сейчас ему едва хватало сил, чтобы стоять. Если он потратит до конца чакру, деревянные руки, удерживающие Кураму, потеряют свою силу, и девять хвостов снова будут свободны. Думая об этом, Хироки развеял клона, которого он послал в Коноху, чтобы собрать природную чакру. Как только клон рассеялся и чакра вернулась к нему, он почувствовал, что больше половины его общего запаса чакры было пополнено.

"Я лучше воспользуюсь этой возможностью и покончу с этим. Я использую это, чтобы отвлечь его и сдержать навсегда", - подумал Хироки, создавая клона. "Курама, давай покончим с этим." - сказал Хироки, сделав несколько ручных печатей и израсходовав всю свою чакру мудрого режима. Когда лис услышал, как человек, с которым он сражался, произнес его имя, он был удивлен и потерял бдительность. "Откуда ты знаешь моё и?.."

"Мокутон: Мокудзин но Дзюцу". Было создано гуманоидное существо с полным телом и лицом, у него был деревянный дракон, обернутый вокруг его туловища. Дракон размножился, и они обернулись вокруг Курамы и полностью сдержали его. Хироки почувствовал рядом с собой пространственно-временной континуум и увидел, что это Минато и Кушина. Наруто был в объятиях Кушины. Как только увидели сцену перед собой, у них открылись рты от удивления. Хироки. Я знал, что вы можете использовать мокутон, но никогда не думал, что он будет на таком уровне." – удивленно сказал Минато. "Хе-хе. Минато-ни, это даже не половина того, что может сделать Хаширама. В любом случае, поторопись. Нам нужно запечатать Кьюби обратно в Кушину и Наруто." - слабо сказал Хироки, используя чакру, которую он получил от клона в древесных гуманоидов и драконов. "Что? Ты хочешь запечатать Кьюби внутри Наруто? Нет,

нет, я этого не допущу." - сказала Кушина, не желая, чтобы это случилось. Она сама была Джинчурики и знала, что такое жизнь.

http://tl.rulate.ru/book/51342/1417843