Глава 37: Семейное время

Минато и Кушина были удивлены, потому что они редко видели Хироки в синяках, они никогда не были достаточно большими, чтобы заметить их с первого взгляда. Минато увидел, как Хироки выглядел на тренировочной площадке, это был первый раз, когда он видел как Хироки плохо выглядит. Даже когда они спарились, Хироки не выглядел так плохо. Поэтому, было понятно, его удивлению, увидев Хироки с полностью нормальным лицом спустя тридцать минут. "У тебя есть что-нибудь еще, чтобы рассказать нам?" - шутливо спросил Минато, усмехнувшись. "Ну, я доминировал в своем режиме мудреца и создал новую технику." - сказал Хироки. "Подожди. Пойдем к столу и поедим. Ты можешь рассказать нам все, когда мы закончим." - сказала Кушина, и все сели за стол, чтобы поесть.

После того как все поели, Минато первым начал задавать вопросы. "Ты сказал, что доминировал в своем режиме мудреца, какую технику ты создал?" - Минато задал вопрос с сияющими глазами. "Режим мудреца из "Скрытых Туманных горных орлов" немного отличается от режима Жабы, Змеи и Слизняка. У этих троих есть только одна стадия в их мудром режиме, но у меня было две стадии. Первая стадия похожа на любой другой режим мудреца, но вторая стадия существует только для режима орлов с горы Скрытого Тумана." - объяснил Хироки. "В чем же главная разница? Это отметины на глазах, как у Минато и Джирайи?" - спросила Кушина. "Режим мудреца имеет различные метки на теле от каждого контракта вызова. Когда я впервые использовал первую ступень, у меня появились следы крыльев, но теперь у меня больше нет никаких отметин на предплечьях." - сказал Хироки, моргая и активируя свой режим мудреца.

"Идеальный режим мудреца. Хироки, ты гений." – сказал удивленно Минато. "А что случилось с отметинами на твоих предплечьях? И в чем же основное различие между первой стадией и второй?" - спросила Кушина, перебивая Минато. "Чтобы перейти ко второй стадии, я должен был переместить метки крыла на спину, циркулируя природную чакру в метках и перемещая их. Испытание было действительно тяжелым. Мне потребовалось почти два месяца, чтобы закончить его, но это полностью стоит того. И эта разница просто поразительна." - сказал Хироки, снимая рубашку и показывая следы от крыльев на спине. "Зачем тебе эти крылья на спине? Это просто отметина, как те, что на глазах, - спросил Минато. "Вовсе нет, ха-ха. Отойди немного в сторону." - сказал Хироки. После того, как Минато и Кушина отошли, позади Хироки показались крылья. Его крылья были полупрозрачными и напоминали крылья ангела. Минато и Кушина стали крайне удивлены, увидев это. Никогда бы они не подумали, что увидят перед собой нечто подобное.

"Как это у тебя могут быть крылья? Разве ты не человек?" - спросила Кушина. "Ха-ха-ха. Я определенно человек, Кушина. Мои крылья сделаны из чакры, они появляются только тогда, когда я в режиме мудреца. Можно сказать, что это похоже на маслянистые крылья клана Акимочи, но они должны принять специальные таблетки, чтобы использовать эту технику, и у нее есть некоторые недостатки. У меня они идеальны, и я могу летать в течение длительного периода времени, поскольку я использую природную чакру в качестве топлива." - объяснил Хироки. "Ты можешь улететь? Не возьмешь ли ты свою не-сан к себе?" - спросила Кушина, с сияющими глазами. Хироки усмехнулся и кивнул. После долгих разговоров Минато, Кушина и Хироки отправились на кухню. "Ладно. Вы готовы, не-сан?" - спросил Хироки, активировав свой режим мудреца и расправив крылья, когда Кушина кивнула. Хироки взял Кушину за руку, обнял ее за талию, подпрыгнул и расправил крылья, подняв их высоко в небо в считанные мгновения. "Ваааа. Хироки, это было слишком быстро. Мы уже так высоко всего за несколько секунд. Эти крылья, смогу ли я их получить?" – восторженно спросила Кушина.

"Извини, в следующий раз, когда я возьму тебя с собой, я не буду летать так быстро. Не знаю,

сможешь ли ты их достать. Скрытый Туман ай немного отличается от другой Мудрой земли. Но ведь ни что не помешает попробовать, правда?" - сказал Хироки, улыбаясь. Они летали около десяти минут, а затем вернулись на землю. Кушина была очень счастлива. "Хочешь попробовать, Минато?" - спросил Хироки. "Нет, все в порядке." - сказал Минато, чувствуя себя неловко. "А как насчет другой техники, которой, по твоим словам, ты научился? Не хочешь мне его показать?" – сказал Минато. "Конечно, но нам лучше отправиться в лес смерти. Это очень разрушительно." - ответил Хироки.

Затем они, все вместе телепортировались в лес смерти. Хироки огляделся, пока не нашел большое дерево, которое можно было использовать в качестве мишени. Дерево было таким толстым, что потребовалось бы около двадцати человек с раскрытыми руками, чтобы обнять дерево. "Я могу использовать эту технику двумя разными способами. Вместо того чтобы объяснять, я покажу его вам. Сделай несколько шагов назад." - сказал Хироки, входя в режим мудреца. Молния и огненная чакра начали сливаться, когда они обвились вокруг его правой руки и приняли форму лезвия, очень похожего на чакровый скальпель. Затем Хироки повернулся к другому дереву вместо большого и побежал к нему, делая рубящее движение. Когда он приземлился на землю после нападения на дерево, он начал идти обратно к большому дереву, все еще активируя свою технику. Кушина и Минато были удивлены, когда увидели, что дерево было моментально срублено со всех сторон и упало на землю. Хироки оказался перед толстым деревом и побежал к нему. На этот раз он сделал толчковое движение, и лезвие молнии и огня стало больше. Когда Хироки и дерево соприкоснулись, его рука погрузилась внутрь дерева и протянул чакру. Вокруг дерева образовались огромные трещины, они поднималась до самых верхних ветвей. Дерево взорвалось, а куски полетели во все стороны, но они не падали на землю из-за молнии и огненной чакры, полностью разрушающей куски дерева, от них остался только пепел. Минато и Кушина почувствовали движение воздушного потока, и давление сдуло их волосы назад.

Когда Хироки повернулся к ним, он увидел выражение их лиц и сказал: "Теперь ты можешь говорить. Хаха." "Хироки, это потрясающе. Первый способ, которым ты использовал, был великолепен, но второй был полной неожиданностью. Это дзюцу S-ранга и обладает силой, равной или большей, чем расеншурикен." – удивленно сказал Минато с открытым ртом. "Зачем тебе понадобилось входить в режим мудреца?" - спросила Кушина. "Молния и огненная чакра сами по себе нестабильны. Чтобы объединить их обоих, мне нужно использовать природную чакру, так как она является основой каждой элемента чакры. Природная чакра обладает спокойным атрибутом и помогает стабилизировать эту технику." - сказал Хироки, объясняя. "Я понял. Ты гений, Хироки. Как тебе пришла в голову идея создать это?" - спросил Минато. "Я просто хотел сделать слияние двух элементов. Основой этой техники является сам чидори. Я только добавил к нему огненную чакру и стабилизировал их природной чакрой. Это не так уж сложно. Я бы просто рекомендовал использовать клонов, когда начнешь практиковать это. Хе-хе." - сказал Хироки, почесывая голову. "Нам пора возвращаться. Уже поздно, а мне нужно вымыть посуду и прибраться в доме." - сказала Кушина. "Я бы с удовольствием помог тебе, но Минато такой замечательный муж, что он не позволил бы мне помочь. Он захочет сделать это сам, так что я уйду раньше вас, ребята." - сказал Хироки, телепортируясь. Кушина повернулась к Минато и посмотрела на него. Минато только смущенно рассмеялся.

http://tl.rulate.ru/book/51342/1412742