

Глава 11: Прогресс (Часть 1)

Прошло три года с того эпизода с Данзо. Хироки вложил много труда в свою практику, он добился большого прогресса в отношении Фуиндзюцу, близкого к тому, чтобы стать мастером в нем. Его ветровые и молниеносные Аниты, а также Хирайшин сделали большой скачок в развитии. Он мог использовать все пять элементов без каких-либо трудностей. Что касается Хирайшина, то он уже был способен телепортироваться на близкие расстояния в первые месяцы, когда изучал эту технику. После второго года обучения, он мог уже телепортироваться в радиусе 10 миль, а сейчас он может путешествовать на большие расстояния без всяких ограничений. Его шаринган превратился в три томоэ, так как он всегда был активен, когда выходил из деревни. Какаши также узнал об этом, так как Хироки доверял ему достаточно, чтобы рассказать о всех своих достижениях.

Он стал чунином через два года после Какаши, когда ему было 8 лет. Теперь он уже был на уровне джонина, но не хотел сдавать экзамен, из-за желания проводить больше времени с Минато и Какаши. Хироки побывал во многих миссиях, и его показатель завершения миссии составлял 100%, а это означало, что ему давали миссии с каждым разом все больше и больше. Закончив свой еженедельный спарринг с Минато, я спросил: "Минато, я хочу кое-что проверить, и мне понадобится твоя помощь. Мне нужно пойти в лес смерти" - сказал Хироки. "Что тебе нужно там делать, Хироки?" - спросил Минато. "У меня есть техника, которую я пытаюсь развить в течение некоторого времени, так же есть еще кое-что. Я хочу, чтобы и Какаши пошел с нами, потому что там есть то, что он может использовать в будущем." - объяснил Хироки.

Затем Минато тронул Какаши и Хироки за плечи и телепортировались в лес смерти. Когда они добрались туда, то услышали громкий крик зверя. "Этот лес совсем как в аниме. Огромные деревья и огромные животные. Это место, безусловно, уникально" - подумал Хироки. "Вам не о чем беспокоиться, этот громкий крик принадлежал тигру. Вы, ребята, в безопасности от большинства здешних зверей." - сказал Минато, предупреждая этих двоих. Затем он посмотрел на Хироки и велел ему проверить свою технику. Я хотел использовать чидори, так как моя сила молнии стала такой же сильной, как и другие элементы, но это то, что Какаши создал сам в будущем. Я научу его этому, чтобы не чувствовать себя виноватым. У меня всегда были мысли о других техниках, и по возможности добавлять другие элементы в них. Думаю, я добавлю новые элементы в будущем, до начала войны" - подумал Хироки.

"Сначала я сделаю теневого клона, и потом пусть он попробует эту технику. Если ничего плохого не произойдет, то буду этим пользоваться. Обрати внимание Какаши, ты тоже Минатони. Ты можешь использовать это." - сказал Хироки. Теневой клон сделал несколько ручных печатей, и чакра начала принимать форму ручного клинка. Позже, клон начал добавлять в него чакру осветляющего элемента, и через несколько секунд из него начали вылетать искры, пока не появилось пламя и стало очень светло. По мере того, как электричество становилось все более и более сильным, из рук Хироки вырвался громкий крик тысячи птиц. Когда Какаши и Минато увидели это, они оба заинтересовались этой техникой. Затем клон Хироки бросился к дереву и проткнул его чидори. Куски дерева разлетелись во все стороны, после того как дерево взорвалось изнутри. Затем, клон рассеялся, и воспоминания вернулись к Хироки. В его глазах светился огонек. Он был очень взволнован, чувство владения техникой было чем-то таким, чего он никогда раньше не испытывал.

"Это потрясающе. Ощущение от использования чидори велико, это может быть увлекательно. Я чувствую, что могу развить его в другую мощную технику, но оставим это на будущее", - подумал Хироки. "Хироки, ты создал дзюцу А-ранга. Он идеально подходит для убийства, если не считать громкого птичьего крика. Но все же это великолепно. Если ты сможешь заставить

замолчать птиц, то станешь одним из величайших убийц в мире. Как ты это называешь?" - спросил Минато. "Спасибо, Минато. Я называю его Чидори. Вы двое обратили внимание на руку печати и процесс их изготовления?" - спросил Хироки, и они оба кивнули. Хироки сделал двух теневых клонов и сказал им, чтобы они помогли Минато и Какаши с любыми проблемами, которые они могли бы найти в процессе техники. После двух попыток, Минато завершил технику, в то время как Какаши потребовалось пять попыток.

"Спасибо Хироки за то, что дал мне эту технику." - сказал Какаши. Это был один из редких случаев, когда Какаши проявлял хоть какой-то интерес. "Нет проблем, Какаши. Совет, который я дам вам, заключается в том, что вы можете придумать много применений для этой техники, если захотите. Но больше я ничего не скажу. Воспользуйтесь своим острым умом и вы поймете это в мгновение ока." - сказал Хироки. "Итак, это было только начало. Что еще вы хотите попробовать?" - спросил Минато, вспомнив, как Хироки сказал, что хочет кое-что попробовать. Несколько минут Хироки размышлял. "Я знаю, что у меня есть стиль дерева, но я никогда не пробовал использовать его раньше. Я понятия не имею, как его использовать и будет ли он похож на Хашираму или Ямато. В любом случае, это нечто мощное. Мне лучше быть осторожным, потому что есть много людей, которые хотели бы получить эту власть для себя. Включая Данзо и Орочимару." - подумал Хироки.

"Пожалуйста, сделайте несколько шагов назад." - сказал Хироки. Он подождал, пока они отойдут на приличное расстояние, а затем сделал змеиную печать. Он сконцентрировал свою чакру, пока она не начала расти, а почки не начали появляться из земли, а затем почти мгновенно превратились в большие пряди. По мере того, как он продолжал снабжать чакру, росло все больше деревьев. Затем он остановился и посмотрел в лицо Минато и Какаши. "Как?" - спросила они одновременно. "Я не знаю, ответ на этот вопрос могли бы дать мои родители. Это все еще загадка для меня, поскольку я даже не знаю их имен. Но я знаю одно, они из клана Учиха и Сендзю. Иначе у меня никогда не было бы этих кеккей генкай." - сказал Хироки.

"Не показывай это никому, по крайней мере, пока. Эта тайна гораздо опаснее, чем то, что ты Учиха. Многие стремились к освобождению дерева Хаширамы, но терпели только неудачу. Если бы об этом узнали другие, тебя бы превратили в лабораторную крысу. Хироки, обещаю мне, что ты откроешь это только тогда, когда будешь достаточно силен, чтобы защитить себя и тех, кого любишь, от любого вреда, причиненного другими." - сказал Минато. "Обещаю." - сказал Хироки и кивнул. "Хай сенсей. Я понял на сколько этот секрет важен, поэтому мне не нужно ничего говорить. Я никогда не видел и не слышал ничего подобного." - сказал Какаши. "Спасибо вам, ребята, за то, что сохраните это в секрете. Я знал, что если и есть кому доверять, так это вам двоим и Кушине." - сказал Хироки.

"Мы также благодарим тебя за то, что ты доверил нам свои секреты, Хироки." - сказал Минато, поглаживая его по голове. Хироки продолжал думать о свитке, который Хаширама оставил Конохе в надежде, что кто-то пробудит Мокутона в будущем. "Интересно, разрешат ли мне взглянуть на него? Я также хочу иметь один из водных дзюцу Тобирамы. Я думаю, что как только, я передам дзюцу того же ранга в деревню, мне позволят иметь эти вещи.