

После 10 часов утра 30 марта.

Наконец-то появился враг.

На зенитной башне холма Канга прозвучал сигнал тревоги о нападении врага, а бдительные глаза слышали волнение о том, что к деревне приближаются драконоподобные демоны.

"Я тоже пойду посмотреть! Энос, ты должен проинструктировать каждый отряд о создании системы противовоздушной обороны! Зак, следуй за мной!

Больше я ничего не говорю, отправляйтесь в башню на крыше замка.

Взбегая по лестнице, я чувствую себя неуютно от того, что дракон - единственный.

Действительно, драконы - самые опасные демоны в этом мире.

В прошлом существовали гигантские драконы длиной более пятидесяти метров. Дракон, которого называют Злым Драконом, злой, но умный, а мощные скобы, когти и чешуя, от которых отскакивает магия, - само бедствие: на каждые пять тысяч защитников приходится рекордное количество сгоревших за ночь укрепленных городов Империи.

Оскорблять противника нехорошо, если так об этом думать.

Но противник - это Бог Небытия. Я чувствую себя слишком посредственно, учитывая его присутствие.

Если бы ты хотел убить меня наверняка, ты бы послал других демонов вместе с драконами.

Неважно, насколько силен демон, дракон, сам по себе он может быть кем угодно.

В худшем случае, если ты сбежишь в крепкий подвал или канализацию, проложенную в десяти метрах под землей, ты не сможешь орудовать своими мощными скобами и гвоздями.

Размышляя об этом, я бегу вверх по лестнице.

В башне меня ждали Лидди и бдительный лучник, направивший телескоп на восточное небо.

Передав телескоп, Лидди указал чуть дальше на восток, чем на север, на слова отца: "Как там враг?".

"Вон он. Он слишком далеко, чтобы точно определить, насколько он велик".

Я также достаю телескоп из магии хранения (инвентаря) и направляю его в ту сторону, куда она указывает.

Снег, оставшийся в горах Аквилы, контрастировал с кожей скал, и было трудно видеть, но медленно и быстро я нашел дракона.

Честно говоря, я не знаю его размеров, потому что это необозначенное небо, и сравнений быть не может. Однако, по ощущениям, он в несколько раз больше, чем летающий дракон (Вайберн) из-за того, как двигаются крылья и как трещит ветер".

"Звук большой. Это даже не поцарапает тебя из арбалета (арбалет) или длинного лука

(длинный лук). Осадным арбалетом (бариста) трудно попасть в движущегося врага, а у него, похоже, только моя магия."

"Верно. Ты собираешься использовать его?"

"Есть только один шанс на эту магию. Придется устроить засаду".

"Отлично. Разрешаю. Лидия будет использовать эту магию с тем же успехом, чтобы остановить меня".

"А что будет делать Шэрон? Я думаю, втроем они работают лучше", - подтверждает Лидди.

"Шэрон сохраняет тепло. Не обязательно, чтобы не было других врагов. Кроме того, огонь и ветер плохо сочетаются с драконами", - отвечаю я от имени отца.

Мы недолго разговаривали, но дракон был достаточно близко, чтобы его было видно невооруженным глазом.

"До скорого", - говорит он отцу, спускаясь вниз вместе с Лидди.

Бегущие во все стороны от замка дружинники с арбалетами смотрели в небо.

Враги на земле будут размещены на заборах, но на этот раз они будут базироваться в замке и окружающих его башнях ПВО, чтобы сконцентрировать свою мощь.

"Удивите врага! Отряд Уилла следует за мной! Отряд Люка следует указаниям Лидди!"

Я дам вам трость, которую я приготовил, пока говорил это.

Эта трость была написана магическим формированием Арклайт из Доктуса, который подключается к магии максимального выхода в засаду и прикрепляет часть сразу.

Отряды Уилла и Люка - по тридцать человек. Лидди повреждает крылья дракона метеоритным дождем из световых атрибутов (мясной ливень), а затем я пробиваю остановку Молнией Люцидуса, громом Бога Света.

В первой концепции Лидди решила ограничиться большим штормом атрибута ветра (Tempest), но, учитывая совместимость по атрибутам, Лидди делает доступным метеоритный дождь атрибута света (Meatier Shower), а Шэрон также делает доступным рев огненного атрибута огненного дракона (Dragon Roar).

Молния Люцидуса - мощная магия одной атаки, но поскольку она имитирует лазерное оружие, ей требуется много времени для активации и она излучает сильный свет при дальнейшем усилении, что делает ее изначально сложной для использования для внезапных атак.

В результате я маскирую свою магию сильным светом, а на относительно слабую мембрану кожи крыла нацеливаю метеорологический дождь (мясистый ливень) с тем же световым атрибутом.

Проблема заключается в поведении дракона.

В данный момент он идет прямо, но не имеет смысла стрелять метеоритным дождем (meatier shower), если вы не в зоне досягаемости.

Кроме того, даже если они направляются прямо к нам, если они заметят, что мы ждем на земле, и нападут на нас первыми, засаде придется сдаться.

Чем дольше магический настой находится у Магической формации, тем дольше он будет действовать. В случае с магией, которая также варьируется в зависимости от количества потребляемой магии и имеет относительно высокий расход, это занимает больше минуты.

Также Lightning of Lucidus, молния бога молний, требует больше минуты после активации из-за усиления лазера.

Последние две минуты приходится покупать у дракона, который может свободно перемещаться по небу и атаковать в любое время.

Если так подумать, то для нас это благодарный просчет, что дракон пришел один.

Даже если бы он мог играть магией, как Аштал Магического Генерала (Archdemon), не было бы никакого ущерба, если бы в замке были установлены только скобы сверху.

Замок Локхарт рассчитан на то, чтобы выдержать в десять раз больше магии, чем моя максимальная мощность. Другими словами, даже самую сильную магию более сотни магов смогут выдержать в свое удовольствие.

Я с гордостью могу сказать, что скоба дракона - это железная стена против мощных, но дальнбойных атак.

Если дракон спускается на землю, кля своим делом, что атака сверху не обнаруживает света, то следует попробовать рукопашный бой.

Чего я боюсь, так это ситуации, когда другой демон наносит удар с земли, в то время как дракон атакует сверху. Если это произойдет, мы не сможем защититься на оборонительной стене, и нас вовлекут в беспорядки в Канга-Хилл.

Дальнейший ущерб со стороны семьи Локхарт становится огромным, когда драконы нападают сверху, не подчиняясь демонам на земле.

Отряд Люка, получивший трость, направляется вместе с Лидди к башне ПВО.

Поскольку мясистые ливни - это форма спуска с вражеского неба, им легче целиться высоко в летающих врагов.

Лидди стоит на башне, а дружинники посылают магию изнутри башни. Люк планирует встать на защиту Лидди с помощью большого щита, сделанного Митрилом.

Мой отряд находится на земле.

Начиная с Уилла, у каждого есть щит с мифриловым покрытием, спрятанный за замком. Это делается для того, чтобы враг не нашел нас, пока мы готовимся. Кроме того, "Молния Люцидуса" - лазерное оружие, так что вам не придется заставлять себя подниматься на башню, потому что выстрел снизу не заставит вас потерять силу.

"Мы будем там через несколько минут! Это сверхкрупный, крошечно-черный дракон длиной более 50 м!

кричит дозорный с башни замка.

"Мы тоже готовы", - покачал головой Бельтрам, затем начал натягивать тетиву осадного арбалета (Бариста).

Сначала я думал прикрепить баристу к башне ПВО и использовать ее, но Бельтрам сказал мне: "Если мы натянем тетиву, то сможем стрелять из нее несколько быстрее", и повернул ее на помощь отряду лучников Гектора.

Гномы натягивают струны и берут на себя управление корпусом барина. Это разделение труда, когда лучники занимаются прицеливанием.

Именно потому, что никто из нас не может натянуть ее в одиночку, даже если это гном Силы, мы втроем натягиваем струны вместе. Первоначально для натягивания струны двумя людьми с помощью моталки требуется около двух минут, но если повесить ее на гнома, это займет около двадцати секунд.

Десять баристов заряжены большими стальными стрелами. Стрельба по горизонтали достаточно мощна, чтобы одним ударом сразить даже оргу, но эффект неизвестен, если стрелять вверх. Если ты говоришь так или иначе, это значит, что ты не дашь врагам нацелиться на тебя.

Когда приготовления закончились, прошла огромная тень.

Я услышал "Большая!", но она была достаточно большой, чтобы я подумал то же самое.

Я говорю о пятидесяти метрах в длину, но по ощущениям примерно в два раза больше. Близко к ощущению двухместного реактивного пассажирского самолета, проходящего над головой в аэропорту.

Однажды, пролетев, он завис (завис) в воздухе над южной стороной замка.

Кромешная тьма заслонила солнце и создала большую черную тень. Отвлеченный своим бедствием, он шепчет инструкции Уиллу.

"Я прикончу его отсюда. Пошлите мне магию".

Уилл и остальные подставляют свои трости правой рукой и посылают магию, поднимая щит левой рукой.

Магия посылается вся сразу, и сила вот-вот вырвется наружу.

"Бог света (Люцидус), повелевающий всем светом мира. Дай мне свое копье, силу грома. Я жизнь свою не отдам тебе...".

Мы дадим Духам огромное количество магии. Свет начал переливаться вокруг меня.

Магия Лидди завершилась в нужный момент, и небо разом посветлело. Теперь мой свет должен быть обманчивым.

Сразу после того, как мне показалось, что свет стал сильнее, свет полился весь разом.

"Ура! Мы попали! слышу я, как кто-то говорит", но вскоре это превращается в обескураженный

голос "О".

"Успокойся! Если ты враг, который может победить тебя до такой степени, тебе не будет трудно!

звучит суровый голос моего деда.

Дракон запаниковал, дважды взмахнул крыльями, но плавает свободно, с несколькими дырками в дерме.

Появляются бельтрамы и стреляют в барина, которого они грузили, но отскакивают от драконьей чешуи и не могут процарапать ни одного.

"Какие вы умные", - насмехается дракон, читая.

И развязывает специальную скобу на наглом враге, который развязал магию на себе.

Башню ПВО с Лидди окутало пламя красного лотоса.

Я случайно чуть не выкрикиваю свое имя, но подавляю его силой воли и собираю силу Духа. Свет становится сильнее, но дракон отвлечен на зенитную башню и не замечает нас.

На этом операция закончилась.

Когда пламя Красного Лотоса погасло, магия была завершена. Обратите свой гнев на гигантский торс и высвободите магию.

"...Даруй моим врагам молот Бога! Молния Люцидуса!

Луч света диаметром около десяти сантиметров мгновенно вырывается из моей правой руки.

Ослепительный свет, от которого невозможно открыть глаза, ударяет под шею дракона. Но дракон свободно парит.

(Может ли этот парень отключить и магию... Нет, даже магия Лидди проделала дыру в мембране кожи. Не то чтобы я мог полностью деактивировать ее.....).

Вынужден сдерживать чувства отчаяния и увеличивать выработку еще больше.

Избыток магии проходит через ваше тело, и вы чувствуете сильную боль, которая сжигает ваши нервы. Мы не можем позволить себе проверить, но, вероятно, нам следует также разрушить наше здоровье (НР).

Оно того стоило. До тех пор парящий дракон медленно начал скручивать свое тело в агонии.

"Работает!" Голос ободряет.

Следуйте за драконом, пытающимся убежать, точно выверяя угол.

Ты нашел меня, "Это ты!". Мысли, похожие на обиду, поражают мой разум.

Сильная ненависть, тошнота, но концентрация сознания на упражнении магии. Сработало ли усилие, луч света пробил торс и выскользнул в небо.

"Ура!" услышал я чей-то радостный возглас.

Но все же он не ослабляет руку и продолжает стрелять лазером в падающего дракона.

Примерно через пять секунд дракон врезался в луг возле тренировочной площадки к западу от холма Канга.

Там я тоже останавливаю магию.

"Ты победил...", - хнычет он, не подумав. Я жалею, что сразу после этого мне пришлось стать странным флагом.

Я думал, что этого просто не произойдет, и поворачиваюсь лицом к Уиллу, который лежит рядом со мной.

"Дракон!" Я неожиданно поворачиваю свой взгляд обратно на голос.

Несмотря на примерно тридцатисантиметровые дыры в туловище, дракон медленно пытался встать. Я все еще жалею, что меня отметили.

"Мы все идем колоть стопудово!". На слова деда выбежали солдаты, ожидавшие на земле.

Я выполнил этот приказ и пошел на дракона из-за замка.

Дракон, заметивший нас, широко раскрыл пасть и выпустил свои скобы на приближающихся спереди воинов семьи Локхарт. Деды тут же бросили свои тела на землю и уклонились от скоб.

Но несколько неудачливых дружинников оказались окутаны красным пламенем лотоса.

"А-а-а!" слышался короткий вскрик, но вскоре он рухнул на землю.

Дракон остановил скобу и попытался встать, топчась на своих конечностях. Но мой магический урон снова упал.

"Маг атакует слева направо! Впереди мечник, за ним Нун! Остерегайтесь атак скобами и хвостом!"

Дед отдает приказы на бегу.

Дракон покачал головой из состояния фланкировки, словно это была его последняя царапина на ногах, снова выпуская скобу. Но разве из этого состояния можно изменить направление, скобы же летят по прямой?

Когда дед достигает головы дракона, он обрушивает на его череп алмазный меч, окутанный магией, длиной пять метров и шириной более двух метров.

'Gah..... я! 'Идея дракона эхом отзывается.

Мечник ручной работы, который, по словам Мела или Байрона Сидорфа, опоздал к своему деду, обрушивает меч на голову дракона.

Драконы сопротивляются, скручивая свое тело, но не могут нанести урон элите семьи Локхарт.

Кроме того, Беатрис, Уолт Вассел и другие маги прибывают в область торса и втыкают копье между прочными чешуйками, чтобы усилить кровотечение.

Я тоже присоединился к деду и, обернув свою магию вокруг знаменитого меча Ульриха, воткнул его в его незащищенное горло.

Крепкие чешуйки нелегко разрубить, обернув вокруг них магию. Он глубоко вонзил меч, стараясь удержать свой вес, чувствуя сильное сопротивление.

"В этом месте я... не закончу так... Я повелеваю тебе своим именем... сеять хаос на этих людей..."

Проклятие было непрерывным и неслышным, но заставило меня почувствовать себя сильным.

Но тут мысли о драконе были прерваны.

"Мы поймали дракона!". Объявление деда о победе эхом разнеслось по холму Канга.

Я использовал много магической силы, но у меня осталось больше половины количества магии (MP). Здоровье (HP) также уменьшилось примерно на 20%.

Честно говоря, я не думал, что операция решится так удачно.

Воины семьи Локхарт ликуют.

Меня беспокоила дешевизна выстрела в скобу Лидди, и я попытался направиться к башне ПВО, не ликуя вместе со всеми.

В это время я почувствовал сзади мощную силу.

Оглянувшись назад, я увидел тело дракона.

"Сила Духа сходится на драконе! Отойди от меня один раз!"

Мой дед сказал мне: "Отойди!" и тут же отреагировал: элита семьи Локхарт отступает в сторону замка.

Тело дракона собирает столько духовной силы, что я вижу это.

Я просто хочу выстрелить в магию, но это может быть змея, и мне остается только наблюдать.

Тело дракона вылетает наружу, где состояние длится около десяти секунд.

Я думал, что ты зомбирован, но вскоре обнаружил, что дело обстоит иначе. Из тела дракона появился кромешный скелет.

Я услышал "Драконозубый воин" Драконозубый воин "...".

Это было мое, но я был так потрясен, что сам не понял, что сказал.