

14 января.

Он встретился с профессорами Киттли Эрбейном и Лионелем Распадом в своей альма-матер, Тилийской школе магии.

Сейчас время обеда, так что я вернусь в гостиницу.

Вместе с Лидди и Шэрон Беатрис, Мэл и София отправились в Гильдию искателей приключений для оформления перевода, а Николас и остальные собирались к риэлтору в Торговую палату МакКлауда, чтобы снять дом. Они решили собраться за обедом заранее, чтобы вместе собрать информацию.

Беатрис и остальные уже вернулись в гостиницу с простыми процедурами и сбором информации.

"У тебя была какая-нибудь информация", - спросил он.

"У меня было не так много информации. Ощущения те же, что и раньше", - отвечает Беатрис.

"Мы говорили о том, чтобы отправить их в горы за демоном, эквивалентным третьему классу. Fun..... huffy", - говорит София.

София - красивая девушка, которая хорошо работает горничной в глубине окна, если сидит молча.

Интересно, кажется, что эта семнадцатилетняя девушка счастлива услышать, что есть августейший здоровяк? Ну, есть еще одна сестра, Серафина, так что я сдаюсь.

Мы с Николасом встречаемся взглядами, когда говорим вот так.

"Мне представили недвижимость с хорошими условиями. Она сказала, что оно будет свободно около трех часов. Мы поговорили о лошадях, арендовав конюшни коммерческой гильдии..."

Торговая палата Макклауда, похоже, все же не отказала мне в удобстве, и они смогли снять дом недалеко от старого города.

После обеда отведите Николаса и двух гражданских в Старый город и поищите учебные материалы.

Они сказали, что Беатрис и остальные будут на тренировочной площадке Альянса Авантюристов до 3:00, а я и Шэрон будем сопровождать Николаса.

Отправляйтесь в книжный магазин, с которым вы ходили в поход.

Менеджер книжного магазина, который помнит меня, откликнулся, и я смог относительно дешево приобрести книги по магии.

Однако на складе не оказалось необходимого количества экземпляров, и доставка заняла около трех дней.

Мне стало не по себе от того, что всего за три дня все будет приведено в соответствие.

Потому что книги в этом мире часто делаются вручную, а сроки доставки часто составляют месяц.

Когда я спросил его об этом, он сказал мне со смехом.

"Вы изобрели типографскую печать. Каждый год в этой руке находится определенное количество материала, поэтому они изготавливают его в больших количествах с помощью типографской печати в соответствии с политикой Гильдии магов. Требуется три дня, чтобы проверить инвентарь Альянса и обработать его."

Большое количество книг, таких как учебники и стандартные справочники, были напечатаны в больших количествах, и их стоимость была снижена. Говорят, что эту меру принял Уоргман, когда был председателем.

Я куплю другие необходимые материалы. У меня были некоторые товары из заказного производства, но я планирую выровнять их примерно через десять дней".

"Мастер Зак помогал мне. У нас ушло бы несколько дней только на то, чтобы обойти магазин".

Гражданские тоже кивают, что Николас так сказал.

"Если вы можете себе это позволить, почему бы вам также не купить учебники, которые используются в Школе Магии? С этого момента больше детей будут сдавать экзамены, и со мной и Шэрон мы сможем учить их в деревне."

"Точно..... книга необычайно дешевле, чем раньше, так что давай, покупай ее помимо учебников. Я просто надеялась, что в библиотеке будет больше книг".

В школе в деревне Расмор есть библиотека. В ней всего около двухсот книг, и они всегда выдаются во временное пользование.

Будет три часа дня, и мы отправимся в арендованный дом.

Семь или восемь минут от ворот старого города, на склоне горы нового города, удобно расположенного для въезда в лес.

В доме было шесть комнат плюс кухня-столовая, плюс помещение с дренажом, которое, судя по всему, служило рабочим местом, оно оказалось больше, чем я думал.

За домом вода была проведена с гор, и, похоже, первоначально это была мастерская, где занимались крашением, а задний двор оказался больше, чем я думал.

"У вас было свободное место", - спросил он.

"

Предыдущий жилец был мастером по изготовлению красителей, и он внезапно заболел, а в конце года быстро переехал. Настолько, что мистер Макклауд также сказал, что это чудо, что его нашли в это время. Одна золотая монета в месяц в таком размере, так что я думаю, что вам очень повезло".

Одна золотая монета равна 100 кронам, что в японских иенах составляет около 100 000 иен. Мебель, такая как столы, стулья и постельное белье, а также горшки и посуда также доступны. Я не знаю подробностей, но я только что сказал о половине цены.

Думаю, Макклауд одолжил его мне по дешевке, потому что я тоже.

Конечно, ему разрешили установить ванну, которую он волшебным образом сделал, пока распаковывал вещи.

Затем эта информация будет уточнена, чтобы определить порядок действий на следующий день.

"Завтра мы с Шарон и Николасом отправляемся в лабораторию доктора Распаде. Вероятно, их следует задержать на весь день. Лидди и остальные отправляются в горы".

"Да, потому что это надежда Софии".

София предложила тренироваться в горах примерно в одном дне пути отсюда. Есть информация, что появился тролль третичного эквивалента, и он хочет отправиться в этот крестовый поход.

Помимо Лидди, его будут сопровождать Беатрис и Мэл, а также его оруженосцы Джерри Эватт и Ларри Грив.

Оба моложе меня на двадцать два года. Молодой, но мечник тридцать девятого и тридцать седьмого уровня, я без проблем проберусь в горы.

Эти два государственных служащих должны заняться закупкой учебных материалов.

На следующий день, закончив утреннюю тренировку, я отправляюсь в лабораторию доктора Распаде.

Я просмотрел вчера вечером работу мистера Китли, но надеюсь, что он все еще понимает ее.

Поэтому сегодня я не иду в лабораторию мистера Китли, а иду в лабораторию доктора Распаде.

Преподаватель ждал в лаборатории, потому что он предупредил их заранее. Обычно я читаю литературу и пишу рефераты, но мне кажется, что мой протез руки, который я сделал, кивает, потому что я хочу побыстрее его увидеть.

Приветствие также показывает протез руки Николаса там и дает объяснение.

"... послать ветер с помощью этой магической формации, чтобы закрепить его с помощью этой металлической магической формации...".

Он слушает с кивком мое объяснение.

В конце всего объяснения учитель задает ряд вопросов.

"... в какой степени это работает по вашему желанию?... сколько магии вы используете?... эм, как эта часть нарисовала магическое образование...".

Я и Николас ответим, но у последнего было ощущение, что я скорее размышляю вслух, чем задаю вопросы.

Когда приступ сомнений утих, я приступил к проверке, сравнивая написанное на бумаге с реальным.

"Двигай указательным пальцем... двигай пальцем как можно быстрее... поддержи эту книгу...".

Николас отвечает на требования учителя, потирая пот.

Около трех часов дня учитель удовлетворенно кивает головой, чтобы убедиться, что он все подтвердил

"Этот волшебный реквизит очень хорошо сделан. Особенно тот факт, что вы можете иметь несколько элементов управления в одной магической формации - это здорово!" и восхитился,

"Эта часть использует знания, полученные из этой магической формации, но очень немногие люди смогут понять эту теорию. Возможно, в ближайшие несколько лет она будет в центре внимания исследователей".

Поэтому я сделал свое выражение лица жестким,

"Это касается вчерашней магической формации, но она очень уникальна. Я дал вам почитать вашу статью, но трудно сказать, что я понял. Я бы хотел увидеть это вживую, но возможно ли это?".

Покачайте головой в сторону на вопрос доктора.

"Я тоже никогда не видел настоящего. Я не знаю, где я сейчас нахожусь, и думаю, что это трудно".

"Вы не знаете, где вы сейчас, а значит, вы не из прошлого. Можешь ли ты сказать мне, кто этот владелец?".

Я жалею, что сказал это не так. Когда я объяснял вчера, я сказал только "определенный человек", и мне удалось выкрутиться с помощью нюанса о вещах покойного.

"Я тоже человек, которого я никогда не встречал, и я скажу вам свое имя без моего согласия..."

"Э-э-э..."

...", - думает учитель.

"Не твой ли это, Архрит?"

Я удивлен этим вопросом, и у меня нет слов.

"Я имел дело с тобой и магическим реквизитом твоей куклы в Периклите. Несмотря на то, что он правша, магия часто активировалась левой рукой. Тогда я не задумывался, что у меня будет привычка или я буду манипулировать оружием правой рукой, но я также чувствую, что старался не показывать постоянно левую руку. Я не думаю, что это потому, что такие исследователи, как я, не хотели ее видеть".

Кто-то проникается установкой не упускать ни одной вещи, когда дело доходит до исследований, но я не думал, что доктор Распаде вообще наблюдает за людьми.

"В данный момент мы не можем ответить на ваш вопрос. Я уверен, что придет время, и мы поговорим, в том числе и о том, откуда берется информация..."

Вот что омрачает это слово.

"Хм. Если вы собираетесь поговорить со мной рано или поздно, давайте забудем об этом сейчас".

Это то, что я говорю и улыбаюсь, но я сразу же вернул тему к исследованию.

"Это магическая формация, которую вы не смогли разгадать, но я искал что-то похожее. Я проверил литературу как древних цивилизаций, так и современных, но не смог найти. Я могу нарисовать магическую формацию, чтобы убедиться в этом, но трудно пробовать то, о пользе чего я не знаю. Я бы хотел сначала услышать ваше мнение..."

Магическая формация предназначена для передачи цели Духу, она близка к заклинанию как образ. По этой причине, если вы не знаете, что использовать, вы не можете сказать им, где что делать, и они часто не активируются, если вы нарисуете магическую формацию.

Например, существует "магическая опора огней", которая излучает свет, но при рисовании магической формации на темном облаке духи не знают, куда светить, и она почти не светит. Если цель столь же неясна, как эта, сила Духа может быть потеряна и даже разбушеваться.

"Я думаю, что нам придется расшифровать его в туннеле".

"Ты тоже так думаешь? Я знаю, что нет короткого пути к исследованию, но мне очень любопытно".

Я не попал в эту историю, поэтому до вечера занимался усовершенствованием своей простецкой магической команды.

Мои знания о магии основаны на том, что я получил в предыдущем мире. Не знаю, поэтому ли, но, кажется, в ней есть что-то, что не укладывается в детали, и тонкая настройка стала продвигаться плавно".

"Это здорово. Как будто твои собственные руки".

Так говорит Николас и двигает своей протезной рукой.

"Локхарт, иногда твои магические формации великолепны, но я уверен, что твои способности подвержены сильному влиянию".

"Что это значит", - спрашивает Николас.

"Я слышал, что ты блестящий фехтовальщик. Я не разбираюсь в фехтовании, но бывают моменты, когда концентрация слабая. Это движение воспроизводит ощущения от попытки манипулировать протезом руки как мечом."

Магические образования - это инструменты (орудия), передающие образы духам, но это не просто магические инструменты. Если образ передан хорошо, он может показать большую эффективность.

На следующий день утром он тренировался и ухаживал за лошадьми, а после обеда проводил исследования по протезированию Николаса.

Это было бы подведено в форме дополнения учителя к моей диссертации, а изучение магических образований, или големов, которые имитируют человеческое тело, становилось темой, а не просто изучением протезов.

"... Эта магическая формация в корне отличается от Голема. Вы знаете, где это, мистер Шарон?

Шарон четко отвечает на вопросы учителя.

"Голем" имитирует человеческое тело, он также имитирует и желаемое человеческое тело. Однако этот протез руки не имитирует руку человека, а позволяет ему приблизиться к движению руки, быть немного более точным, чтобы удовлетворить необходимые функции. Я думаю, в этом и есть большая разница".

"Вы правы. Раньше, когда мистер Локхарт рассказывал мне об этом протезе руки, я не упомянул о магическом образовании Голема. Голем действует в соответствии со своей целью. Его можно назвать своего рода демоном.

Но демонический реквизит - это вещи, которые люди двигают по своей воле. Я не могу создать голема, которого двигают люди, поняв эту разницу, иначе я буду ее изучать...".

Похоже, что доктор Распад стремится разработать пассажирского голема.

(В один прекрасный день у вас может появиться гигантский робот. Хотел бы я иметь романтика, но надеюсь, что не в странном направлении.....).

Я не беспокоюсь всерьез о том, что я думаю.

Одной только правой руке Николаса нужен аналог Демонического Кристаллического Камня второй степени. Если бы люди захотели сделать что-то для езды, им бы понадобилась куча эквивалентных Демонических Кристаллических Камней первого класса.

Если бы я мог, это было бы похоже на силовой костюм, разработанный для мира двадцать первого века.

Возможно, я бы и разработал его, если бы знал его так же, как я, но я не особо беспокоюсь, потому что даже не знаю, смогу ли я вообще дойти до этой идеи.

Вечером возвращаются Лидди, которые собирались в горы.

Лидди и Беатрис выглядят усталыми, но София обнимает меня с сытой ухмылкой и рассказывает, как все получилось.

"Я победила тролля в одиночку! Сначала мне было немного страшно, но я справилась! Это четвертый уровень!

Покажи сферу, как ты говоришь".

"Молодец", - говорит он взволнованной Софии, а Лидди с усталым выражением лица: "Что случилось? Я не думаю, что это была достаточная работа".

"Этот ребенок напрягся, и было трудно отвести его домой. Трое победили тролля, и этого все равно недостаточно...".

"Потому что, сестра Лидия", - сказал он, показывая на свой рот,

"Я поднял свой уровень, и у меня еще было время. Если бы я пробыл здесь еще час, я мог бы победить остальных".

"Ты тоже сбил три труп..... удачи, ребята".

Беатрис отвечает горьким смехом: "Ну, надеюсь, Софии понравится, но мне не хотелось смотреть на это".

"Я совсем не устала", - хихикает Мел, как всегда энергичная.

"Я могла бы остаться еще немного, если бы это было так. Сестра Мел не простит меня, поэтому я ушла".

На этих словах Мел гасит свою ухмылку и превращает выражение лица в нечто суровое.

"Ты не должен лизать гору. Потому что ты не можешь позволить себе действовать, не увязнув в ногах".

София, которая до этого момента ухмылялась над резкими словами Мэл, кивает шеей и извиняется "простите".

"Это наказание, которое плавало. Занимайся тридцать минут голым задом перед едой".

"Ага...", - говорит он жалобно.

"Потому что если я разозлю сестру Мэл, я боюсь..." пробормотал он про себя, затем сказал: "Ладно", и направился на задний двор.

При виде его все присутствующие вскочили в унисон.

<http://tl.rulate.ru/book/51275/2522660>