

27 февраля.

Услышал легенду о человеке-драконе в деревне Кулат и проник на гору Силекс, вулкан. Полагаясь на память старика, который научил меня легенде, я искал следы, но не нашел их и поднялся на гору, чтобы пройти дальше в глубину.

Примерно через четыре часа после восхождения я обнаружил неестественный камень.

Когда я осмотрел ее, там был камень, отличающийся по составу от других, я сделал предупреждение, что что-то приближается, о Лидди, которая могла видеть силу Духа там, где он пытался обрушить камень в попытке дальнейшего исследования.

Когда она посмотрела в указанном направлении, часть скалы начала разрушаться.

"Что-то вырывается! Все, отойдите!"

Вот что я говорю. Я тоже медленно отступаю назад с мечом наготове.

"Лидди и Шэрон готовы стрелять магией! Но не стреляйте, пока я не скажу!"

Я услышал голос понимания и скандирование заклинаний от нас обоих.

Тем временем скалы рушатся. Похоже, что магия создания песка (sandcreator) сверлит дыру в скале.

Отверстие постепенно увеличивается, но я не могу увидеть его внутри из-за плохого ракурса. Но время от времени я могу разглядеть что-то похожее на руку, и обнаруживаю, что присутствие человеческой формы использовало магию.

Опускаюсь дальше медленно, чтобы не раздражать цель, и беру дистанцию около десяти метров.

Отверстие стало еще больше и составляло примерно пятьдесят сантиметров в высоту и пятьдесят сантиметров в ширину. И оттуда я увидел тусклую серебристую ногу.

Скажите Лидди и Шэрон "подать сигнал и атаковать" знаком руки и скажите Беатрис "быть начеку по периметру".

Из отверстия в замедленной съемке вылезает серебристый манекен.

(Не чешуя и не кожа. Обувь, очевидно. Это как встроенная защитная одежда?)

Медленно появляется все тело. Такая же тусклая серебряная перчатка на руке или такой же материал до кончика кисти? Только на первый взгляд, все тело даже не похоже на серебряного голема.

Но движения у голема плавные, и ясно, что это организм.

Когда показалась голова, Мел сказал: "Эх!" и повысил голос от удивления.

Голова на ощупь такая же металлическая, но по форме была длинной, как у рептилии. Область глаз такая же большая, как у ямори, и такая же черная, как глаза.

Я слышу, как Мэл скулит: "Дракончик!".

"По такому случаю, на короткое время... но только при условии, что то, что я здесь услышу, не проболтаюсь и никому не расскажу об этом месте..."

Человек-дракон кажется скрытным, но я честно признаю это, потому что у него нет никаких заслуг в публикации.

"О чем ты говоришь? Дайте мне минутку. Скажи..." и положил руки на землю.

Затем появился стул, сделанный из земного атрибута магии. Качество изготовления было изысканным, а время завершения работы - еще короче. Видимо, здесь есть уровень доктора Распада.

"Здесь мы получим свою долю, - говорит он, убирая складной стул в магию хранения (инвентарь).

Я мог бы сделать его с помощью магии земных атрибутов, как и он, но я хотел увидеть магию хранения и посмотреть, как она отреагирует.

Хотя я не могу видеть выражение лица, в нем не было ни удивления, ни подвоха. Это означает, что магию хранения можно использовать или что мы знаем о ее существовании. Это еще больше увеличивало вероятность того, что это как-то связано с древней цивилизацией.

Лайнус мелко кивнул, когда они все сели. Начали задавать вопросы об этом по сигналу.

"Я спрашиваю вас прямо, не являетесь ли вы потомком тех древних цивилизаций, которые уже погибли?"

"Непонятно, что значит древняя цивилизация... если это значит потомки цивилизаций, погибших около четырех тысяч лет назад, то сейчас

...вы правы..."

"Так вас сохраняли цивилизованными в течение четырех тысяч лет? Насколько я успел изучить, все руины древней цивилизации были затронуты информационным изменением безбожниками (Ванитас). Некоторые из информационных модификаций являются генетическими, и я слышал, что многие люди изменили свою внешность. Это может быть очень грубый вопрос, но похожи ли вы сегодня на своих предков?"

Это очень тонкая (разумная) тема, как я выразился. Потому что я спрашиваю, была ли моя внешность уродливо изменена Ванитасом.

Но Линус не выглядел особенно растерянным и дал мне немедленный ответ.

"Определение поддержания цивилизации неоднозначно и не имеет ответа... Однако определенный уровень цивилизации можно поддерживать... Я не знаю всех ваших цивилизаций... мы были бы более развитыми цивилизациями..."

Так я сократил слова один раз. И собравшись с мыслями, снова открыл рот.

"Могу вас заверить, что по оставленной информации мы почти идентичны нашим предкам... но мы живем под землей... поэтому мы не сгорим за день, как наши предки..."

"Значит, можно считать, что защитная одежда препятствует изменению информации?"

"Именно. Я знаю, что причиной изменения информации является мана... она полностью блокирует меня от приема внешней маны... Тогда я просто не могу использовать магию, поэтому я могу испускать магию в одном направлении, то есть наружу..."

Видимо, я не мог использовать исцеляющую магию, потому что мог пускать магию только наружу.

"Ранее вы упоминали об информации, оставленной вашими предками, значит ли это, что у вас есть литература и данные, на которые не влияет изменение информации?"

"Простите, но у меня нет полномочий отвечать на этот вопрос... скажем так, если это просто рисунок, то он останется в виде диаграммы, даже если на него повлияет изменение информации..."

Вы, кажется, опасаетесь, что о вас знают, что у вас есть полезная информация.

И постепенно приближаетесь к сути.

"Насколько вы знакомы с Ванитас и Богами.

? Мне не задавали особых вопросов, когда я сказал ранее, что изменение информации было вызвано Ванитас. Каковы отношения между богами и вами?"

"Трудно ответить на расплывчатые вопросы... но если вы достаточно сильны, чтобы ответить, то мы были на стороне богов... не допускали зла: магической инженерии и т.д..."

Я удивлен, что я сказал, что демоническая инженерия - это зло, но, безусловно, древние исследователи, которых я встречал раньше, говорят, что Ванитас вторглись, используя демоническую инженерию. Если так подумать, то обычно это неправильное восприятие.

Меня также беспокоило, что "Я был на стороне богов" использовал форму прошедшего времени.

"Ты сказал в прошлом, что был на стороне богов, значит ли это, что сейчас ты на стороне Ванитас, а не богов?"

"Боги оставили нас, мы не можем быть... привязаны к Ванитас. Этот бог использует только людей... как жалкий человек пятьсот лет назад..."

Я не могу скрыть своего удивления от слов, которые пришли из ниоткуда.

"Ты - жалкий человек пятьсот лет назад?"

"Я забыл имя, но есть человек, который искал нас с десятью или около того оруженосцами... он зывал к нам, чтобы мы помогли создать мир Бога Света (Lucidus)... должно быть, он набрал силу в храме отрекшегося Бога Огня (Ignis) в устье огня... он продолжал распространять свою губительную силу и ждал, когда мы выйдем..."

"Разве его не звали Лючио Брильяре?"

"Я думаю, это было такое имя... знаешь?

"Да, я религиозный человек, который создал монотеизм, называемый Светлым Теизмом, на Западе больше, чем здесь. Он уже умер, но его влияние все еще неизмеримо".

"Понятно... монотеизм, который поклоняется только Люцидусу? Он тоже думал об этом..."

"Ты знаешь, что думает Ванитас? Мог бы ты сказать мне, если бы мог?"

Я просто сказал: "Я не знаю, что думает Бог о наших детях..." Больше я ничего не сказал.

Чтобы сменить тему, я спросил о магической инженерии.

"

То, что вам отказали в магической инженерии, означает, что вы не использовали трансферные врата или информационно-коммуникационную систему?

Я увидел волнение в своем вопросе.

"Вы знаете о вратах?.... Я использовал магию ранее, используя теорию фазового сдвига, но вы такой же выживший, как и мы... или выживший "Божественный человек"..."

Меня беспокоит слово "божественный человек", но я думаю, что лучше разрешить это недоразумение,

"Это совпадение, что я могу использовать эту магию. Потому что я встречал исследователей древней цивилизации. Больше всего он отказался от своего тела и был только духовным. Этот исследователь многому меня научил".

"Понятно..." убежден я.

"Тогда давайте ответим на предыдущий вопрос... мы не используем никакой магической бутафории, как и врат... у нас есть кредо жить только с помощью магии, данной богами... нам говорят, что это делалось со времен до падения цивилизации..."

"Она не используется даже для защитной одежды?"

"Она вообще не использовалась... - сказал он мне слегка ворчливо. У них сильное отвращение к тому, что называется магической инженерией".

Затем он задает дополнительные вопросы и развеивает свои сомнения.

О них он ответил лишь двусмысленно, и я едва мог сказать. Меня просто научили, что то, как вы за нами наблюдали, было с помощью магии. Но и об этом я не мог спросить ничего определенного.

Он также задает вопросы о существовании божественного человека.

"Божественные люди - это о жрецах, которые служат богам... о тех, кто считался наиболее близким к богу в своей долгой жизни... утонули в колдовстве, хотя были ближе всех к служению богу... их использовали Ванитас в своем заявлении, чтобы привести мир к краху..."

Я чувствовал, как на каждом конце слов появляется синяк. Каким-то образом, но я чувствовал, что ненавижу Божественного Человека. Но в этом было нечто большее.

"Возможно, я встретил Божественного человека".

"Эй, что..." воскликнул он.

"До недавнего времени мы останавливались в Храме Творческого Бога (Creatore) на острове Гилсолл.

При этом я стал главным клириком, и мне казалось, что клирики живее всех живых, когда цивилизация рухнула."

"Храм Клэр Тор... если это возможно, но я не знал, что он еще жив с поздравлениями..."

Похоже, я что-то думаю о божественном человеке, но он сказал, что поклоняется богам, так что не похоже, что он находится в явном противоречии. Я чувствую себя в какой-то степени близким к тому, чтобы терять внутренний круг.

Я также хотел бы услышать об этом вопросе, но они говорят, что у меня нет времени, поэтому я собираюсь спросить из того, что хочу услышать.

"Что вы затеяли? Похоже, у вас мало контактов с внешним миром".

"Наша экзистенциальная значимость... ее нет. Потому что жить - это лучшее, что вы можете сделать... если вы настаиваете, выживите еще немного как вид, брошенный богами..."

В ответ на насмешку: "Пора..." я прервал переговоры.

"Позвольте мне сказать вам последнее... не слишком доверяйте богам. Они прекрасно обрезают наш народ. Как бы мы не восхищались этим... но это не потому, что они злые. Это просто другие ценности..."

Я неожиданно кивнул при этих словах.

Понятно, что смысл существования богов - выживание мира и сделать для него все, что угодно.

"Спасибо, - благодарно ответил он, - это было хорошее время..." и полез в дыру. И заблокировал освободившиеся отверстия магией Stone Generation (Создатель Камня).

Она полностью блокирует дыру и практически не оставляет следов.

Я говорю об этом около тридцати минут, но чувствую дольше, потому что он был плотным.

"Я даже не ожидал встретить Человека-Дракона. Я никогда не устаю быть с тобой".

Такое ощущение, что Беатрис вышла из-под контроля.

"Верно. Я не могу не быть здесь, и я иду домой".

Так я пытался спуститься с горы, но Шэрон спросила меня: "Мне не нужно идти к огненному выходу?".

Это означало бы подтвердить руины храма Игниса, что Брирлар обрел силу.

"Нет, не надо. Не подкрадывайся к Нетронутому Богу.

Я даже не могу смотреть ему в глаза, когда он выходит".

"Верно, - быстро отступила Шэрон. Полагаю, ты считал это рискованным".

Затем он спустился с горы и прибыл в деревню Курат еще до захода солнца.

<http://tl.rulate.ru/book/51275/2522310>