

10 января.

Приметы сбылись, и мы смогли войти в подземный храм Творца. Это место можно было назвать "святилищем" или "божественным доменом".

Необычная атмосфера, но какое-то спокойствие, чтобы отдохнуть с природой, даже чувствовалось дыхание богов.

Я снова встретился с богом, когда молился с вождем клириков, Лэйром Гиннесом.

В прошлый раз это были все одиннадцать столпов Бога, но в этот раз это был только Бог Небес (Каэрм).

Каэрм приказал Луне избегать любого дальнейшего вмешательства после того, как рассказал ей, что она попала в плен к богу небытия (Ванитас).

И до мая ей запрещено въезжать на территорию империи Каэрм.

В то время ему также сообщили о способе, с помощью которого Ванитас разрушит этот мир. Это был способ нарушить баланс сил богов. Я не слышал о каком-то конкретном способе, но это значит, что предотвратить его - миссия, возложенная на тех, кого называют сыновьями Луны и Бога Света (Люцидуса).

Я все еще молился после того, как лягушка ушла, но больше никаких контактов с Богом не было.

Прошло около тридцати минут с тех пор, как я перешел в физическое время, и священнослужитель сказал: "Пора вставать?".

Профессор Киттли Эрбайн, которого больше всего интересовал подземный храм, все еще, казалось, сожалел об этом, но неохотно встал, когда священнослужитель сказал ему: "Я разрешу храм после завтра".

После выхода из храма мистер Киттли должен был поговорить с духовным лицом, а это означало, что мы возвращались в дом одни.

На обратном пути почему-то никто не открывал рта и шли молча.

После возвращения в дом мы собрали Лидди, чтобы поговорить о встрече с Богом.

"Я встретил Бога в подземном храме. На этот раз это была просто лягушка".

Никто не удивится, если я так скажу.

"Я тоже встретил Бога. Может быть, это Бог Человека (Вита)", - бормочет Лидди.

Беатрис тоже кивает: "Я тоже", как бы отвечая на это. Более того, Мел и Шэрон одновременно кивают: "Я тоже".

Я удивляюсь, что Бог пришел и к ним,

"Ну...

Давайте сначала поговорим о том, что я услышал...".

Вот как я собираюсь рассказать о том, что услышал от лягушки.

"... чтобы защита этого мира не нарушила баланс сил богов. Это значит, что нам нужно сделать так, чтобы у людей не было веры в бога".

Лидди и остальные промолчали на мои слова.

А Шэрон первым открыл рот.

"Я слышала то же самое. Это плохой способ выразиться, но я почувствовала себя в какой-то степени эгоисткой. Как будто мы просто пытаемся сохранить веру в себя".

Беатрис редко открывает рот, прежде чем я что-то скажу.

"Я не могла говорить, потому что встретила с Богом и запаниковала, но что касается истории Зака, то Богу нужен парень с нашей верой, а когда ее нет, он теряет власть, и мир ломается. Тогда я думаю, что для тебя естественно поклоняться мне".

То, как вы это говорите, является оскорбительным, но то, что вы говорите, не является неправильным.

"Я думала то же самое о мистере Беатрис. Я действительно думаю, что они много раз говорили мне, что хотят, чтобы мы работали вместе, чтобы защитить мир".

После слов Мэла Лидди впервые открывает рот.

"Это я оказала услугу, так что тебе было все равно".

"Пожалуйста? О чем ты просила?" спрашивает Беатрис.

"Я просила тебя подарить мне ребенка. Но я не смогла получить достойный ответ".

Ответьте на этот вопрос с помощью вычитания сверху вниз.

Были ли эти слова неожиданными или нет, но на лицах всех троих появилось удивленное выражение: "Ты облажалась", - с сожалением сказала Беатрис, а Мэл и Шэрон оба провалились под землю.

Вита - бог, связанный с браком и родами, и можно сказать, высшая "божественная благосклонность".

"Эта история снова будет в порядке. У Луны появился новый спутник. Нет, он все равно будет пойман демонами, так что, думаю, в будущем он сможет это сделать. Кроме того, Каэрм запретил мне вмешиваться в дальнейшее. То есть, мы больше ничего не можем сделать".

"Верно", - кивает Лидди.

"Исходя из этого, что мы будем делать в будущем? Я не смогу попасть в империю по крайней мере до мая. Есть только через Аурелию, чтобы вернуться в деревню, и если это будет слишком рано, то мы попадем в деревню до мая.

Что касается меня, то я хотел бы получить дополнительную информацию от богов в храме, но как насчет всех? Деревня не успевает, а нам надо возвращаться в Периклитл, но тогда нам придется пораньше срезать путь и отправиться в Джил Соул".

Отсюда до деревни Расмор, в самом быстром случае, можно добраться примерно за два месяца по морю и примерно за три месяца по суше. Мы отправляемся сейчас, и если бы нам повезло с лодкой, мы могли бы добраться до деревни Расмор в середине апреля.

"Я бы хотела побыть здесь подольше", - сказала Беатрис, согласившись с Мэлом и Шэрон: "Я тоже". Может быть, вы хотите спросить Виту о ребенке?

"То же самое касается и меня. Мне не нужно спешить домой, и мне неловко выгонять Китти в ее нынешнем состоянии".

"Ты права насчет Лидди. Возможно, было бы неплохо сходить в Храм Кларетора, помогая мистеру Китли с его исследованиями".

Я думаю, было бы жаль покидать это место, где мы, возможно, встретимся с богами.

Возможно, в будущем я мало что смогу сделать, но если я соберу информацию, то может прийти время помочь Луне.

В любом случае, я не стану рассказывать мистеру Китли историю о встрече с богом". Если только она не слышала от Бога и не вырезала это таким образом".

Если вы поговорите с мистером Китли, вам придется рассказать о моих отношениях с Луной. Тогда ее любопытство будет нам на руку. Нет никакой гарантии, что мистер Китли не увидит Луну, а если увидит, то это может быть воспринято как серьезное вмешательство. Я хочу исключить этот риск.

Я записал то, что сказал мне Бог, и задумался о политике будущих расследований.

Было уже за полдень, и мистер Китли вернулся.

"Вы слышали хорошую историю?" И когда я услышал, мистер Китли добродушно рассмеялся,

"Да, я прекрасно знаю, что Храм Креатора - это святилище. Я почувствовал дыхание Бога, но главный клирик так много мне об этом рассказывал".

"Это дыхание Бога?

"Да, я не обменивался словами, но я был уверен, что Бог здесь. Я слушал главного священнослужителя..."

После взволнованного разговора он сказал: "

Теперь, когда я собираюсь собрать все это в отчет, вы меня извините", - и ушел в свою комнату, даже не пообедав.

"Ты хочешь сказать, что голоса слышали только мы? Может, главный клирик прислушивается... а мистер Китли очень мотивирован..."

Так я и сказал, испуганно глядя на дверь, через которую она ушла.

20 января.

Я продолжал посещать храм в течение десяти дней, но ни разу не смог увидеть богов. Я даже не почувствовал никаких знаков с того места, где я его встретил.

То же самое происходит и в семье Лидди: только мистер Китли с радостью посещает храм.

В интервью с главным клириком также доминирует мистер Китли, а я просто сопровождаю его.

Новой информации мало, можно лишь подтвердить, что жрецы здесь очень долгоживущие. Однако они отрицают это и не говорят мистеру Китли, потому что это только косвенное доказательство.

Конечно, она помогает в исследованиях, систематизируя услышанную информацию и проверяя соответствие с материалами, которые она приносит.

После завтрака мистер Китли попросил Лидди собраться, прежде чем отправиться в храм.

"Думаю, пришло время для прилива. Вы ничего не сможете сделать, если останетесь здесь", - предложил он, возвращаясь в деревню.

"Верно. Это мирное место, но пора возвращаться в деревню".

Лидди соглашается, и Беатрис тоже кивает: "Ты со мной согласна". Мэл и Шэрон также не согласны, и они решают отправиться в Джилсол, где они могли бы оказать помощь мисс Китли в ее исследованиях.

Это и сказать мистеру Китли,

"Это была большая помощь в анализе информации до сих пор, но я чувствую, что пришло время, когда информация закончилась, и я не хочу больше вас задерживать. Я собираюсь побыть здесь еще немного".

Похоже, мистер Китли все же собирается остаться здесь, но тогда он будет один на пути домой.

"Ты уверен, что не хочешь вернуться со мной в Джил Соул?"

"Я думаю, со мной все будет в порядке. Потому что я разбивал лагерь один, даже в более опасных местах".

Беспокойство есть, но на этом острове нет демонов или опасных зверей, да и бандитов мало, так что мистеру Китли, высокопоставленному магу, вряд ли грозит опасность.

"Есть некоторые вещи, которые я хотел бы услышать от вас, поэтому я подумал, не могли бы вы остаться еще на два дня или около того, потому что за это время я соберу материалы".

"Я не возражаю. Это не особенно спешное путешествие", - признается он.

Затем он направляется в храм и объясняет все жрецам.

"Действительно... вам будет меня не хватать", - говорит глава священнослужителей, Атро Кайан, который также "с удовольствием выслушал много историй", выглядит искренне сожалеющим.

Староста деревни и другие жители тоже поздоровались, но было много несчастных голосов.

Затем через два дня я услышал о результатах исследования господина Китли.

"Я подытожил отношения между богами и Храмом Креатора. Меня волнует вопрос, как писать о древней цивилизации...".

В тезисах г-жи Китли были подведены итоги о взаимоотношениях между Храмом Кларетора и одиннадцати столповыми богами. Также было упомянуто о том, что Лучио Брилларе, основатель фототеизма, пытался посетить храм, но не смог войти в деревню, и об уникальном религиозном воззрении, отрицающем магию.

"... нет ни одной работы, которая бы исследовала учение Храма Клареторе, поэтому я думаю, что получу большой отклик, когда приведу это. Конечно, это только в Академическом городе".

Это предмет, интересующий исследователей, но это не ошибка, что это не то, что волнует обычных людей. Но не только фототеизм будет бурно реагировать, когда эта история станет достоянием общественности, но и Гильдия магов, вероятно, заинтересуется. В этом случае может возникнуть препятствие для поведения Луны.

"Я думаю, вам следует быть особенно осторожной с фототеизмом. Потому что они не знают, что делать. Возможно, вам стоит подождать, чтобы опубликовать что-то другое, что имеет мало оснований (доказательств). Вполне возможно, что главные священнослужители рассказали нам не все".

"Верно. Я подумаю над этим.

Я пробуду здесь еще полгода или около того, так что я изучу дополнительную информацию и приму решение".

Закончив разговор с мистером Китли, он решил вернуться в город Гилсолл 23 января следующего дня.

Главный клирик не пришел меня провожать, но Атро пришел проводить меня от имени клирика.

"Спасибо за хорошо проведенное время. Было бы приятно увидеться с вами снова".

Вот так я предложил вам свою правую руку.

Принимая эту руку, я говорю: "Сюда", и склоняю голову.

"Я отправлю письмо, когда вернусь в Доктус. Возможно, я опубликую работу в соавторстве с вами, тогда я с вами и поговорю".

Вот так мистер Китли озорно размышляет одним глазом.

"Мне тоже интересно, поэтому я обязательно спрошу вас".

После прощального приветствия он проследовал в деревню Наталис, где пробыл около полутора месяцев, так как жители деревни высадили его.

■ ■ ■

Зак, после того как я высадил тебя, я вернулся в свой раковый дом.

(И какое ему было дело? Я всегда использую осторожную риторику, но в этот раз меня волновало больше, чем обычно. У нас с Лидией было ощущение, что мы что-то скрываем...)

Зак, я знала, что ты в курсе факта, который я не заметила. Я слышала это и раньше. Но меня всегда дразнили, и я не получал четкого ответа.

(Когда я впервые вошел в подземный храм, Зак, я почувствовал, что твои знаки исчезли. Я тогда глубоко не задумывалась, потому что была готова впустить себя в храм, но, возможно, я видела Бога. Потому что в тот момент я чувствовал себя самым сильным и божественным...)

Зак, ты меня зацепил, но мне есть о чем беспокоиться.

Это изменение отношения со стороны главного клирика.

Сначала он был настороже, хотя и сказал, что будет рад этому. Это естественно, что он настороженно относится к нам, пришедшим извне, но потом мне показалась эта перемена немного странной.

Мне показалось, что на этом пути было больше негативных эмоций, чем настороженности.

Я обычно обращала свой взгляд на тебя, Зак, особенно когда говорила о Боге, но было несколько раз, когда я видела что-то опасное в выражении ее лица.

Я не могу сказать точно, но мне интересно, не является ли это эмоцией, близкой к ревности. Я просто не понимаю, почему она ревнует, будучи главным священнослужителем.

Меня это тоже беспокоит, но я должен думать о том, что произойдет.

Поскольку мы сегодня говорили о том, что главный клирик должен войти в медитацию, я могу слушать кайанского клирика, но не могу войти в подземный храм.

Так что, Зак, я мог бы пойти в Джил Соул вместе с вами. Но я не смог разобраться с информацией, которую получил за последние полтора месяца, поэтому я хочу заново разложить ее здесь. Потому что очень хлопотно возвращаться от Джилл Соул, когда у тебя есть о чем спросить.

Позже, Зак, мне также нужно подытожить то, что ты изучил. Он провел много исследований вокруг этой деревни, пока я разговаривал с главным клириком. Похоже, он особенно обеспокоен тем, что Бриллари не удалось войти в деревню, и тщательно изучает, нет ли там чего-нибудь похожего на перекресток.

В заключение скажу, что никакого магического образования, имеющего хоть какое-то отношение к королевству, не было. Но я уловил несколько интересных фактов.

У них нет четкой границы, но растительность изменилась от деревни до границы радиусом около 2 км (Киммель). Кроме того, леса также богаты и свободны от пуховой травы и кустарников, как будто за ними ухаживали.

Я поинтересовался у жителей деревни, но они не сделали ничего, кроме как собрали дрова или взяли немного горных овощей, и сказали, что это странно.

Это наводит на размышления о других вещах и демонах.

На острове Гилсолл демонов нет. Он также изучал этот вопрос, слушал священнослужителей и жителей деревни.

Я слышал его мысли, когда он был пьян.

"Тебе не кажется это странным? На континенте много демонов. Конечно, на полуострове Уэйл демонов мало, но это потому, что империя регулярно прерывается.

Потому что это остров. Это не причина. На острове Финис и Перипле обычно есть демоны. Кроме того, если это большой остров с небольшим населением, нет ничего странного в том, что демоны размножаются."

"Это правда. Так ты выяснил, почему?" легкомысленно спросил я.

Обычно я не получаю ответов, но сегодня я получил ответы, о которых даже не могу думать, если я менее бдителен, чем обычно.

"Может быть, на этом острове нет того, что нужно демонам для жизни".

"Что нужно демону для жизни? Интересно, что это такое?"

"Я думаю, что это скорее условие, чем объект. Места, где появляется много демонов, - это горы Аквила и Саеум. Я еще даже не достиг гипотетического царства, но мне интересно, нужны ли определенные условия для жизни демонов?"

"Определенные условия?"

"Как демоны поддерживают свои тела? Крупные демоны, такие как драконы и гиганты, в частности, весят более чем в сто раз больше, чем люди. Как вы поддерживаете свое тело в горах при недостатке пищи и как вы получаете энергию, чтобы передвигаться? Если я так говорю, то как нежить получает энергию и передвигается..."

Постепенно я не понимаю, что он говорит, но слушаю, не разжимая рта.

"... Мне интересно, есть ли что-то неизвестное, например, характер, который отличается от силы Духа. Если сила Духа - это сила Восмикласного Бога, то обладает ли Ванитас такой же силой? Если это сила, заставляющая демонов существовать, то вот почему в Зирsole, где царит сила Творцов, нет демонов."

"Если ты так считаешь, то Цудзи подойдет. И почему демоны нападают на людей. Но есть ли у тебя доказательства?"

Значит, ты понял, что слишком много болтал: "Доказательств нет. Это просто мысль", - горько улыбается он.

Тогда я попытался слушать дальше, но вновь обрел свое обычное благоразумие и едва мог слушать.

Эта история - не моя специальность, но мне показалось, что это очень уникальная теория. Если сила Ванитаса заставляет демонов существовать, то, возможно, сила Создателя тоже на что-то влияет.

Я спросил об этом священнослужителя, но ответа не получил.

Тем не менее, я решил сохранить эту вещь в своем отчете и поговорить с доктором Распаде, когда вернусь в колледж.

<http://tl.rulate.ru/book/51275/2522192>