

1 мая.

После его противостояния с врагами богов прошло полмесяца, как он вернулся в деревню.

Я собирался расслабиться по возвращении в деревню, но занят тем, что хожу на винокурню, делаю протез руки для Белтрама и Николаса и обслуживаю деревню. Конечно, тренировки, которые до сих пор были рутинной, продолжаются, и кажется, что все вернулось на круги своя.

Такая жизнь тоже неплоха.

Она полнее, чем была, когда я работал в лесу в Периклитле и Рикадейле, вырезая жизни, и больше всего я рад видеть больше улыбок на лицах лидди.

Мне было просто отвратительно на похоронах Бретта и Рики, погибших на войне.

Потому что у меня до сих пор неотвязно сидит мысль, что их смерть была не напрасной.

Оба похорона состоялись на следующий день после их возвращения в деревню. Мой отец разделил похороны и оплакивал их обоих на сельской прогулке.

Жена Бретта и Рики не ожидала такого развития событий и не плакала от своего темперамента.

Вид маленького ребенка, который не знал ничего, кроме тех, кто испытывал печаль и вел себя мужественно, определил мое сердце.

Наверное, я не понимаю, что мой отец погиб в бою в возрасте около трех лет.

"Когда же мой отец вернется домой", - не мог вымолвить я, сладко слушая голос матери.

В тот день Белтрамы пригласили меня в гости. Они оплакивали умерших в стиле гномов так, что пили, думая о мертвых.

Благодаря этому я чувствую себя немного спокойнее. На следующий день, однако, магию детоксикации догнать не удалось, хотя голова и желудок были очень тяжелыми.

Николас, который потерял левую руку, но уже начинает пользоваться недавно изготовленным протезом руки.

Крюкообразный протез руки, изготовленный в экстренном порядке, не удобен для прочного пользователя. Будучи гражданским лицом, он часто работал с бумагами и испытывал трудности с их удержанием.

По этой причине он изготовил настоящий протез руки с пятью пальцами вместе с Белтрамом.

Когда дело доходит до подлинности, вы едва можете двигать его просто по форме.

В кои-то веки проволока проходит через область пальцев, чтобы ее можно было легко открывать и закрывать, но это тоже неудобство, что для перемещения проволоки приходится использовать правую руку.

Поэтому я использую технологию волшебного реквизита, чтобы проверить, смогу ли я свободно двигать его.

Таким образом, но я собираюсь применить технологию, которую я изначально задумал для чего-то другого, не для протеза.

Это технология Голема.

Голем - это редкий демон, иногда встречающийся в старых руинах; он состоит из одного материала, такого как земля, камень, металл, но движения его схожи с движениями роботов. Гаргульи также являются разновидностью голема в известных местах и пользуются относительной популярностью.

Некоторые из продвинутых объектов называются "шагоходами", используемыми древними исследователями, найденными у подножия гор Saeum, но это "роботы", использующие магическую инженерию, к которым нельзя даже обращаться.

Голем также является специализацией профессора Распаде, наставника, и я знаю о нем, потому что с тех пор, как был аспирантом, рылся в литературе, размышляя, смогу ли я сделать голема для пассажиров.

Мне было интересно, может ли существовать объект в форме лошади, даже не голем для пассажиров.

Если лошади можно придать форму, то ее можно перевозить на повозке без учета здоровья лошади. Это позволяет ускорить транспортировку на дальние расстояния.

Но хотя магическая формация голема существовала, даже у доктора Распаде не было полной. Это связано с тем, что в случае умирающего голема, или "мертвого" голема, магическая команда уничтожит сама себя. По этой причине не существует ничего, кроме частичного.

Я заставил себя думать, что то, что я пытался сделать на этот раз, было простым движением, связанным с открытием и закрытием пальцев и поднятием и опусканием запястья, и что я мог бы сделать это даже с моими нынешними знаниями.

Но результат оказался катастрофически неудачным.

Хотя я мог двигать им, я не мог добавлять или отнимать силу, или двигаться против своей воли, и это не помогло мне больше, чем то, что я не мог двигать.

Изготовленные Белтрамом протезы изысканны, и сам Николас доволен.

"Даже этого протеза руки достаточно. Митрил и арская сталь - самые роскошные протезы в мире".

Так я говорю и смеюсь над этим, но на самом деле я не совсем правильно смеюсь.

Все дело в том, что в закаленном пояском таране в части руки, где требуется прочность, использовалась алусская сталь, сталь высокой марки, а в тонкой части пальцев - мисрилл с хорошим балансом легкости и прочности.

Сначала я пытался сделать руку из адамантита, но когда Николас становится слишком роскошным, он поспешно останавливается.

То, что Белтрам сделал за три дня и три ночи, по тонкости не уступает руке в клетке (gauntlet), а ношение кожаных перчаток на первый взгляд так незаметно для протеза руки.

Часть, закрепленная на руке, также сделана из мягкой, но прочной драконьей кожи с амортизирующей обработкой и надежно закреплена в локте, поэтому она достаточно прочная, чтобы играть, если речь идет о косом ударе мстителя. Кроме того, наконечник легко заменяется с запястья, так что его можно использовать и как оружие, если заменить острым лезвием.

Николас придерживается наступательного стиля "все в одном", используя длинный меч и щит коршуна, и пытается понять, можно ли надеть щит на левую руку.

На протезную руку просто невозможно надеть щит, который является тяжелым предметом, но он может носить маленький квадратный щит на обеих здоровых руках, используя его для удара мечом.

Это выглядит несколько, но не ощущается как ранний тип маневренного костюма из космического века.

Сам Николас говорит, что этого достаточно, но я сам в этом не убежден, поэтому на днях пишу доктору Распаду, прося его совета.

Дан, получивший тяжелое ранение в битве с генералом демонов (архидемоном) Ашталом, сейчас покидает деревню.

Потому что, как и обещала Елена, для свадьбы с Элеонорой Мэйсфилд, она отправилась в Уэлберн.

От того, что я рисковал жизнью ради Мел, у меня еще оставались какие-то мысли, но я не стал ничего говорить, и мы с Еленой отправились в приятное путешествие.

Этот Дэн, а мы изначально вдвоем отправлялись в путешествие, рассказал об этом мне и моему отцу.

Сам он - мечник более пятидесятого уровня, а Елена - тоже более тридцатого.

Еще способности Дэна как разведчика и конная рука Елены казались бы менее опасными. Но на нем великолепное снаряжение, и если дело только во внешнем виде, то он выглядит как пара курсантов начала двадцатых годов, что может вызвать неприятности.

Елена также сказала, что нам достаточно одних, но я заставил молодого оруженосца сопровождать ее.

"Могут ли эти двое что-то сделать с демонами и бандитами? Во-первых, я отпускаю вас двоих, когда Сим", - также возразил мой отец.

Я мог ожидать, что отец так скажет. Но ситуация сейчас не та, что была в Симсе. Известность семьи Локхарт может поставить "Даны" под угрозу.

Есть шанс, что появится игрок, который бросит вызов рыцарскому роду Локхартов. Даже если это не будет грандиозная битва, не обязательно кто-то сможет что-то сказать, если они столкнут его числом и победят.

Был шанс, что меня не убедят сказать это отцу. Поэтому я решил ответить объяснением с небольшими изменениями, а не прямым балом.

"Если речь идет только о вашей безопасности, то способностей Дэна как разведчика будет достаточно. Но нам нужно прикрепить людей по другой причине".

"Это другая причина?" спросил Дэн.

"О, Симс, как вы знаете, является рыцарем, названным в честь армии Управления Северного Губернатора. Но ты безупречен как рыцарь с точки зрения способностей, но стоишь и ведешь себя скорее как авантюрист, чем как рыцарь. Вы встречаетесь с лордом Мэйсфилдом, так что лучше позаботиться о том, чтобы он был немного растерян как рыцарь-джазмен. Это будет выглядеть так, если за ними будут стоять около трех оруженосцев в формальном снаряжении семьи Локхарт".

Отец фыркнул на мои слова.

"Я не думал так далеко. Лошади тоже, Фрогм.

Лошади могут произвести лучшее впечатление".

"Но..." Дэн попытался уклониться,

"Это для Елены. Подумай о ней, что она так долго ждала", - сказал мне отец, и мне пришлось его убеждать.

После этого Дан не пошел в лес и получил пощечину за свое поведение рыцаря от брата и Сима в Килнареке. Было и это достижение, а ездить на блестящем боевом коне с тремя молодыми оруженосцами было блестяще.

Неудобно называться юным героем, чтобы ткать черный плащ с изображением льва с мечом и луком, гербом рода Джейксов, и носить полудоспех знаменитого летающего дракона Вуда Равенгарта, отполированного руками рома на поясе.

Елена смотрела на это с ясным выражением лица.

У меня были такие дни, но иногда у меня есть свободное время. Тогда я действительно думаю о Луне.

Чем ты сейчас занимаешься? Хорошо ли тебе живется в качестве искателя приключений? Не натворили ли чего враги богов? Удалось ли тебе встретиться с тем, кто послан к другим богам...

Меня также беспокоит то, что я не знаю, куда направились другие враги этих богов, Темные Демоны.

Где-то в этом мире прыгает существо, обладающее такой силой. Мысли об этом вызывают у меня тревогу.

Тем не менее, я ничего не могу сделать.

Я считаю клеветой то, что я не получаю ответа за то, что думаю об этом.

Посмотри на меня так, Лидди и остальным не все равно.

Лидди и Беатрис стараются отвести его в деревенский винный магазин, а Мэл и Шэрон готовят блюдо, к которому будет нобль, и спрашивают, какой ликер к нему подойдет. В любом случае, я

не могу отделаться от ощущения, что со мной все будет в порядке, пока я даю выпивку.

Я у них на уме, потому что не думаю, что смогу помочь себе, но такая жизнь тоже веселая".

Мел и Шэрон, но после возвращения в деревню вдруг стали агрессивными. До сих пор я чувствовала себя неохотно с Лидди или Беатрис, но теперь, хотя я ничего не могу оттолкнуть, я собираюсь занять активную позицию.

На вопрос почему, Мэл с ярко-красным лицом сказала.

"

Если ты будешь жить в деревне, ты захочешь ребенка..."

С тех пор как я покинул деревню вместе с Луной, я старался не иметь детей. Если бы ребенок мог появиться, его пришлось бы вернуть в деревню из-за опасений, что его боевая мощь упадет.

Но тебе больше не нужно сражаться с врагами богов, и если ты просто в деревне, то можно завести детей.

Мэл и Шэрон хотят побыстрее, хотя я считаю, что можно и не заводить, потому что я еще молод.

Лидди и Беатрис отказались от гетерогенности, но достаточно, чтобы поддержать их, если они смогут иметь детей.

"Если это будет твой ребенок, то с моим ребенком. Кроме того, я больше не могу".

Беатрис исполняется сорок три года. В этом мире люди и звери редко рожают в сорок лет.

Лидди тоже смеется: "Я такая же, как Беатрис", но сама она продолжает хотеть собственного ребенка. Я просто не думаю, что могу что-то сделать, не только потому, что я изначально низкорослая эльфийка, но и потому, что между эльфами и людьми рождается так мало детей, что, как говорят, это происходит раз в сто лет или около того".

В середине мая пришло сообщение, что официально решено провести фестиваль гномов 1 июля.

Бельтрам рассказал мне, что в штаб-квартире Гильдии в Арсе было проведено экстренное общее собрание и единогласно одобрено.

Хотя, скорее всего, против этого не будет возражений, так как по сути было принято решение там, где предложил Бертрам.

Ульрих Дрекслер, мастер-ремесленник, обратился к гномам всего мира и сделал заявление.

"Седьмое собрание по оценке мастерства и дегустации спиртного состоится 1 июля! Каждая ветвь решает представить вас и продемонстрировать, какое оружие или защитное снаряжение у вас будет! По результатам оценки определяется распределение коллекции Зака, которая будет передана Гильдии Кузнецов. Генеральный штаб, Полдень бьет новым мечом! Посмотрим, смогу ли я сделать что-то большее, чем нон!

Филиалы возле деревни Расмор отреагировали на провокационное заявление Ульриха.

В июне Гайзераэль прибыл в качестве делегата от Периклитля, а Зергиус - от Доктуса.

Мало того, сам Ульрих вошел в деревню раньше членов штаба.

"Нет никакого смысла в том, чтобы добираться сюда. Сейчас я попрошу тебя потусоваться со мной".

Я не знал, что означает это слово, и сказал: "Что ты имеешь в виду?", - сказал он.

"Разве ты не повредил свой меч в битве с демонами? Тогда, опять же, его сделает Сузи".

Я говорю: "Меч в безопасности", и показываю его, но говорю: "Нет, я не убежден", и качаю головой в сторону.

На самом деле, я ремонтирую и обслуживаю Белтрам и не имею никаких практических проблем".

Далее, указывая на это, он начинает царапать пот по всему лицу.

"Я не могу сейчас вернуться домой в Арс. Пусть Нон ударит мечом", - начинает он склонять голову.

"Что ты имеешь в виду? Я слышу", но не получаю внятного ответа.

Возможно, но я слышал, что мой меч попал под взрыв, и бежал силой, потому что хотел оказаться здесь раньше всех.

"Я здесь, чтобы заключить важную сделку. Если сейчас будет сказано, что этого достаточно, то для Нонга не будет никакой должности. Нет, моя жизнь даже может быть в опасности. Пожалуйста, позвольте мне нанести удар мечом, потому что я хочу помочь вам".

Вот что я сказал. В конце концов, я опустил голову настолько, что просто сел.

Насколько я понимаю, сейчас слишком много меча, но это, конечно, вопрос попадания в деревню вместо других действующих лиц. Если они думают, что сделали что-то не так, чтобы как можно скорее получить право пить алкоголь в этой деревне, то они не шутят, на кону жизнь, даже если это Ульрих.

"Я не недоволен своим нынешним мечом, но я подумал, что могу предложить еще несколько идей. Думаю, на этот раз я смогу попробовать четыре атрибута".

"Четыре атрибута... наконец-то!

Выражение редкого шедевра Ульриха превращается в нечто серьезное. Я даже не могу видеть пыль на своих спутниках до этого момента.

"Все верно. Свет, золото, дерево и тьма".

"Когда темно... как это использовать?"

"Темнота передает магию паралитической системе. Свет атакует, и тьма становится бессильной".

"Наделить магией паралича... ты можешь это сделать?"

Вопрос Ульриха нормален для кузнецов в этом мире.

До сих пор мы обволакивали свет, пламя и т.д., но это изучалось кузнецами годами и использует собственное вязаное магическое образование. Однако к темным атрибутам было меньше способностей, и исследования не продвигались.

Кроме того, существовала связь с Демоническим Народом, а образ самого темного атрибута был плохим, и кузнецы не активно изучали наделение темным атрибутом.

"Мне показали много магии. Нет никаких проблем, если ты просто заменишь ее темным атрибутом".

"Думаю, если ты так говоришь... ребята Люка что-нибудь да скажут".

Царство Луки, Светлое Божество, является монотеистическим с Богом Света (Люцидусом) в качестве Господа Бога. Другие атрибуты рассматриваются близко к ангелам, но отличается только тьма. Темные атрибуты - это злые атрибуты, используемые демонами, настолько, что маги, использующие темные атрибуты, также подвергаются преследованиям.

Я не позволю им жаловаться". Люцидус не может жаловаться на это".

"Я же не встречал Бога".

Я подумал, что облажался, произнося это слово, но тут же некрасиво рассмеялся,

"А ты не думаешь, что между Мечом Дьявола, где сосуществуют свет и тьма, есть романтика?"

И когда я это говорю, Ульрих тоже говорит: "Точно. Двойное умножение антиатрибутов более полезно, чем просто четыре атрибута".

Это сочетание света и тьмы пришло мне на ум после встречи с богами. Луна была сыном Темного Бога (Ноктиса), а другого звали сыном Светлого Бога (Люцидуса).

Создав меч, символизирующий этих двоих, я собираюсь взорвать пузырь светлого благочестия, который будет мешать.

Я случайно увидел Лидди и остальных.

Они улыбались, когда видели, что я приятно разговариваю.

<http://tl.rulate.ru/book/51275/2522049>