

История Трии 20 сентября 2021 года.

Прошло полтора года после второго Фестиваля гномов.

За это время не было никаких серьезных проблем ни с семьей Локхарт, ни с деревней Расмор.

Есть те, кто покинул деревню за последние полтора года.

Это Курт и Дорис, кузнецы, которые приезжали из Уэлберна на обучение.

Они полностью освоили способ изготовления дистилляторов и отправились в Уэлберн в апреле 320 года.

Вдвоем они возвращались домой как на духу, но это стало началом крупного инцидента в королевстве Каум.

Их обратный путь пролегал на север по проспекту Арс, через место, не имеющее никакого отношения к Королевству Каум, которое идет на запад по проспекту Аурелия от Периклитла.

Но в этом путешествии они обнаружили неприемлемую для Карлика выпивку.

Зачинщик был связан со мной раньше, граф Адольфус Эджкамп, бывший приспешник короля Каума.

Он собрал ремесленников, которые не выдержали его обучения на винокурне в нашей деревне, и тайно изготавливал дистиллированный ликер. По качеству его нельзя было назвать дистиллированным ликером.

Граф упаковал сырой ликер в бочку в деревне Расмор, где его покупали и собирали, и привез в Аурелию, которая в то время была едва в ходу. И продал его как виски из деревни Расмор.

Аурелийские гномы сказали, что никогда не пробовали виски, и свернули себе шеи, сказав, что поначалу оно было не очень вкусным.

Я также думал, что граф узнает, если будет продавать снова и снова, и собирался просто распродать его и сразу получить прибыль.

Однако по дороге в Аурелию одна из бочек была повреждена. Он продал спиртное в Лоу Клиффе, самом северном городе Империи, чтобы тот, кто его перевозил, не смог этого сделать. Случайно Курты выпили его и узнали о его изготовлении.

Курты были в ярости от того, что их хулили за их любимый ликер.

Вернувшись в Вельбурн, Курт пожаловался на это своему отцу, Дейгенхардту. Гномы ветвей Дейгенхардта и Уэлберна немедленно посоветовались с Расвеллом Пограничным Дядюшкой, правителем Севера.

Казалось бы, он отправился скорее выместить свой гнев, чем посоветоваться, но Пограничный Дядюшка сразу почувствовал серьезность дела и послал рыцарей-драконов Фейлонга, сына тигра, в Арс, королевскую столицу королевства Каум.

Получив информацию, королева Катрина была обеспокоена ситуацией не меньше, чем дядя Бордерлайн.

И она дала все полномочия своему живоглоту, сэру Отто Элвесу, чтобы отдать приказ о контроле. В это время даются указания захватить только одного из заинтересованных лиц, и проводится жесткий контроль.

Суровая к знати, она была терпимой королевой к гражданскому населению, но не проявляла энтузиазма к ремесленникам, которые использовались только для преступления - контрабанды шотландского вина.

Настолько, что свирепость получила два названия "Кати Мок". Кстати, "soak" означает "жестко контролировать".

Деятельность "Кати Сорк" привела к уничтожению всех мафий, которые когда-либо имели связи с преступными группировками (мафиями), которые невозможно было ликвидировать.

Дядя Эджкамп был убит для выживания мафии после того, как его лишили титула и изгнали за это преступление.

Только после этого гнев гномов утих, настолько, что имя главной фигуры, графа Эджкампа, "Адольфус", исчезло из пределов королевства Каум. Оно не будет дано рожденному ребенку, и далее предполагается, что большинство из тех, кто уже носит это имя, переименовали его.

Произошло много других событий.

В честь праздника у брата Родрика родился Дин, долгожданный старший сын. Он появился на свет 11 июля 320 года, и сейчас ему уже один год и он бурно развивается.

В связи с рождением ребенка в Музейном холме был создан новый особняк для братьев и их жен. Даже снаружи это то, что я создал волшебным образом.

Это особняк, но построенный между средним животом на южной стороне холма, водохранилищем и школой. Раньше там был дом Гектора и Ребят.

Это дом Гектора, но я его перестраиваю.

Причина перестройки в том, что изначально это был дом, слишком бедный для того, чтобы в нем мог жить сквайр. Крестьянские дома в центре богатых деревень были настолько великолепны, что сделали их пригодными для проживания кавалеров, когда они строили дома братьев.

Особняк братьев из камня имеет пятнадцать метров в ширину и около десяти метров в глубину. Крыша также сделана из земного атрибута магии, красивая, с большим количеством белых стен, голубых крыш и оконного стекла, с залом на первом этаже и примерно десятью комнатами в целом, когда чердак также объединен.

Гектор, особняк министра немного меньше этого, но это такое же затемненное здание. А дома слуг построены посреди холмов, и то, что видно из леса, похоже на коттедж на курорте.

Особняк Локхарт - главный дом, но этот тоже перестраивается.

Мой дед и отец оба были пассивны в перестройке, да и я сам до тех пор не задумывался об особняке, но я построил небольшой замок, чтобы оборудовать его под частые визиты знати и функции бюро.

Сейчас он известен как замок Локхарт, но его ширина 30 метров, глубина 20 метров и высота около 30 метров, он построен на четырех этажах над землей и двух этажах под землей.

На четырех углах установлены шпили и флаг семьи Рокхарт.

Здесь также темно-синяя крыша на белой азиатской стене, много стекла на окнах, а часть четвертого этажа превращена в балкон.

Первый этаж - это вход, холл и кухня, второй этаж - гостиная, третий этаж - кабинет, а четвертый этаж - комната.

Этот замок, однако, отличался от архитектурного стиля империи. Он был сделан из армированного камня, или конструкции, близкой к железобетону.

Арматурные прутья были сделаны из мечей, которые держали скелеты, напавшие на деревню, а бельтрамы гномы сделали нам длинные арматурные прутья с помощью кузниц. А соединения склеены как сварные швы с помощью металлической магии.

Положили на эту связку землю и магией превратили ее в камень. Камень занял место бетона, и стены и полы стали тоньше, чем когда-либо прежде.

Благодаря повышенной прочности и меньшему весу за счет вставки арматуры можно было увеличить расстояние между колоннами и сделать широкий проем.

Неизвестно, насколько он прочен, потому что это сооружение, которое я построил, не самое архитектурное, но, по крайней мере, оно будет прочнее того, что я сделал только из камня.

Этот замок сделан так же, но в нем используется несколько иной метод.

Обычно, возводя стены и перекрытия, я немного выкладываю их на земле, но в этот раз мне нужно было вставить длинный арматурный прут, и я не мог воспользоваться методом выкладывания его на земле.

Поэтому в подвале заранее была создана полость, в которую поместили арматуру, чтобы создать структуру, где почва волшебным образом почернела и превратилась в камень. И эту часть подтянули к земле.

Представьте себе, что вы наконец-то построили подвал и поставили его на землю.

Это хлопотный метод по сравнению со стенами и зенитными башнями, на возведение которых у замка ушло более полугод, но можно сказать, что это было очень рано, чтобы самостоятельно построить внешний каркас.

Поскольку в интерьере решили максимально использовать деревянную часть, использованную в предыдущем особняке, впечатление моего отца от жилой части не сильно изменилось по сравнению с тем, что было раньше.

Внешняя стена, но, как я уже объяснял ранее, сделана белой.

Первоначально сделанная из почвы холма Канга, она превратилась в красную почву, как и стены.

Я мог бы остаться таким, но мне показалось, что он слишком высококлассный, поэтому я взял

белый песок из Черного пруда (Black Ruff) и вытекающей из него Черной реки, подкрасил его и окаменел, чтобы сделать его белым.

Кроме того, сам белый песок содержит много кремния, а поскольку он был дополнительно модифицирован и превращен в стекло, создается ощущение, что на него нанесена белая черепица.

Поскольку крыша окрашена аналогичным образом и глазурована с использованием руды голубого цвета, при попадании солнечного света на ней может появиться четкий ощущаемый оттенок, похожий на кобальтово-синий.

Также был рассмотрен дальнейший уход.

Она направлена на повышение долговечности и борьбу с износом со временем путем использования метода изображения "затвердевших" магических образований в камнях, используемых на улицах Империи.

Мы также использовали другой магический реквизит для откачки грунтовых вод, чтобы водоснабжение могло охватить все здание.

Этот магический реквизит - мой оригинальный, атрибут ветра, магически нагнетающего типа.

До этого момента существовал магический реквизит бриза, использующий магию атрибута ветра. На самом деле, в учебном центре Гильдии кузнецов вместо вентилятора установлен большой демонический реквизит дуновения ветра.

Выход демонического реквизита воздуходувки был значительно изменен и превратился в компрессор (компрессор).

Когда к обычным вентиляторам и воздуходувкам прикладывается большая разница давлений, возникает явление "всплеска" обратного потока воздуха из промежутков между лопастями. Поэтому для сжатия воздуха используется многоступенчатая система, например, реактивный двигатель или поршневой (поршневой) компрессор.

С другой стороны, теоретически рефлюкса не существует, поскольку демонические подпорки ветра используют силу Духа ветра. Однако, когда ветра нет, духи сами останавливают ветер, и давление повышается редко.

Другими словами, можно было бы повысить давление, если бы мы успешно контролировали эту точку.

В результате модификации магического образования удалось создать давление в один мегапаскаль, около ста метров сжатого воздуха в жаровне.

Эта демоническая опора сжатия и сосуд давления были установлены в колодце, так что вода, пусть и с перебоями, могла отправляться в резервуар для хранения воды, установленный на верхнем этаже замка.

Я стремился к красоте и обитаемости внешнего вида, но это всего лишь замок, и сражение тоже учитывается.

Стены могут прогореть насквозь даже с помощью магии моего копья Jailfire Spear (Hellfire

Lance) самой высокой мощности с помощью магии исцеления, которую я только что описал.

Самое большое слабое место в замке - это стеклянные окна, но здесь был установлен стальной ставень. Этот ставень, но, взяв достаточную толщину, может быть адекватно предотвращен магией класса Крылатый Демон.

Ставень также был основан на мече Скелета и должен был сокрушить большинство мечей, просто построив замок.

Однако он очень тяжелый, так как сделан из стали. Поднимать и опускать затвор тяжело и долго. Обычно это нормально, но учитывая битву, вы должны быть в состоянии закрыть его за короткое время, и вы должны быть в состоянии легко открыть его, чтобы использовать вместо дождевых дверей. По этой причине конструкция затворов разработана таким образом, чтобы уравновесить их весом, шкивами и тросами, и чтобы они двигались с минимально необходимой силой.

Зенитное сооружение, но шпиль в четырех углах построен со стрелой узким, так что балкон на четвертом этаже также может быть оснащен стальными щитами.

Совместная работа с башней ПВО на вершине холма позволила значительно усилить меры против крылатых и летающих демонов.

Подвал замка - это резервуар, но не для спиртного. Мы храним здесь зерно и запасное оружие, доставленное жителями, готовое к чрезвычайным ситуациям.

Помимо замков и особняков, для улучшения инфраструктуры деревни были установлены канализационные трубы.

Другие водохранилища, построенные на холмах, были превращены в ледяные камеры, а дороги, соединяющие деревню с улицами Арса, были приведены в порядок.

Ситуация в городе Килнарек, деревнях Бардок, Оозли и Киферес, которые недавно стали территорией семьи Локхарт, остается практически неизменной, включая Килнарек.

Отцы и братья регулярно ездят в Килнарек, а Байрон Сидорф проживает там в качестве капитана дальней обороны.

Что касается налогов, то семья Локхарт получает всего 100 000 крон в год и 100 миллионов японских йен - ту же сумму, что и пограничный дом Расвелл. Налоговых поступлений было много, и можно было заставить их платить еще больше, но мой отец дал указание использовать их для развития города.

О бюджете города я тоже ничего не сказал, но, естественно, для его исполнения необходимо одобрение семьи Локхарт. Раньше, кажется, была одежда и тому подобное, но этого не было с тех пор, как семья Локхарт начала проверять свои книги.

Три деревни, но ни одна не сделала выбор в пользу организации дружинников, как деревня Расмор. Вот почему я плачу налоги семье Локхарт. Но даже при этом налогу подлежит ячмень, используемый в винокурнях, а это около 30% налоговой ставки.

Прежде чем стать территорией семьи Локхарт, это была бедная деревня первопроходцев, что означало, что налоги в основном не взимались. По этой причине речь идет о полном повышении налогов, но недовольства не слышно вообще.

Это связано с тем, что урожай резко возрос в результате сельскохозяйственных инструктажей, изначально проводимых семьей Локхарт, и что крестовый поход на демонов, о котором просили авантюристы, теперь оперативно осуществлен семьей Локхарт.

Он сказал, что будет только благодарен семье Локхарт, которая отвечает как за рост доходов, так и за охрану порядка.

Однако многие из молодых людей, включая Килнарека, захотели присоединиться к дружинникам Деревни Расмор. По этой причине, что касается тех, кому позволяют обстоятельства дома, он разрешает им жить в Холмах Музея в форме ученичества оруженосцев. Немногие, однако, могут выдержать суровое обучение у деда, в результате которого они в считанные дни возвращаются на родину.

По слухам, ходившим в политических кругах, в конце прошлого года Имперский Канцлер заменяет герцога Алексиса Эззарингтона герцогом Ирвином Фелобишером. Дом герцога Фелобишера также был заменен, и его возглавил Джеремайя.

Я не знаю, было ли это причиной, но мне позвонил Иеремия, который стал лордом Фелобишером.

Это было сообщение Шарона о помиловании.

Два с половиной года назад, в феврале 319 года, Шэрон самовольно переместил свою гильдию кузнецов, навлекая на себя гнев тогдашнего канцлера лорда Фелобишера. По этой причине мой отец, Масайас, отложил мой брак с Шэроном на неопределенный срок.

Мой предшественник, лорд Фелобишер, проявил желание наказать Шэрон или семью Локхарт по политическим причинам, но виконт Рэдфорд предоставил мне информацию, что он простит их за замену.

Также представляется важным, что информация, переданная через лорда Сивелла, была оценена.

Она была передана в конце года в 320-м году, но мы думали, что вскоре нам скажут, что брак не имеет цвета для размышлений, и что мы проведем церемонию в марте следующего года в 322-м.

Шэрон, которая услышала это, заплакала, хотя это было до того, как у нее было много отцовского или материнского счастья, настолько, что ее это зацепило, и Мел тоже была так поражена, что заплакала.

И мы в нашей ситуации, но мы определенно выравниваемся по времени обучения. Особенно мой магический уровень сильно вырос, а мои земные атрибуты выше семидесятого уровня.

Мастерство меча также хорошо выросло и теперь достигло пятьдесят третьего уровня.

У Лидди и остальных дела идут хорошо: Лидди - атрибут ветра 64, Беатрис - маг 69, Мэл - мечник 58, Шэрон - атрибут ветра 61, Дэн - мечник 44 и лучник 48.

Мои деды продолжали повышать уровень, и сила деревни Расмор неуклонно укреплялась.

Так выглядит большой ход, но мы проводим большую политику в отношении образования Луны,

что на данный момент является самым большим проектом.



Замок Локхарт, расположенный на краю Имперской территории и в Локхарт-Расморе, был назван сотней Имперских замков из-за красоты и функциональности своего внешнего вида.

Знакомый с историей замка Вилле Райсфилд в своей книге "Сотня Имперских Замков - Очарование Имперского Замка" пишет следующее:

'... те, кто впервые посещает замок Локхарт, сначала восхищаются красотой его внешнего вида. Прекрасные глянцевые белые стены, похожие на жемчуг. Крыша, словно отражающая кобальтовую синеву Австралийского моря. Стекланные окна блестят в лучах солнца, как зеркало....., но не только корпус замка является истинной красотой. Кирпичный цвет тяжелого шотландского водохранилища, живая зелень ухоженных деревьев, красота их и замка согласованы друг с другом...".

Райсфилд также представил момент восхищения его красотой.

'... Если вы посетили Ласмор, я советую вам вставать рано. Особенно в начале лета, вам стоит встать вдоль реки Финн, которая течет к западу от замка, и взглянуть на замок Локхарт, который будет освещен утренним солнцем. Черный цвет гор Аквила, кирпичный барьер и бледно-зеленый цвет леса. На этом фоне вы увидите белую стену Азии, окрашенную оранжевым утренним солнцем, и кобальтово-синюю крышу, светящуюся мягким размазанным цветом...

Говорят, что это впечатляющий вид, рассчитанный и сделанный дизайнером, сэром Захариасом "универсальным гением...".

Он также упомянул и другие вещи, помимо красоты.

"... этот замок, спроектированный сэром Захариасом, который также является хозяином магического реквизита, также очень сложен в функциональном плане. Разумная система вентиляции с использованием демонического реквизита выдувания воздуха. Средства водоснабжения с большими насосами и цистернами. Большая осветительная магическая бутафория под названием "люстры", которая может управляться от осветительных приборов (выключателей), размещенных на стенах. Никогда еще в замке не было замечено столь эффективной демонической бутафории... Среди них идея протянуть водопровод внутри замка была новаторской не только с точки зрения удобства жизни, но и с точки зрения предотвращения катастроф. Потолок в замке Локхарт оборудован устройством пожаротушения, которое подключается к водопроводу и предназначено для быстрого тушения в случае пожара... '

И в конце концов, вот чем все заканчивается.

'... Считается, что замок Локхарт изменил концепцию замка до этого времени, но я также с этим полностью согласен. Пока не образовался замок Локхарт, на протяжении более двух тысяч лет он был в основном замком имперского стиля, если говорить о замках. Конечно, в больших городах дворянские особняки называют "замками", но это только то, что администрация называет "замками". У этих замков была только ограда, а само здание не могло выдержать битву. Несмотря на то, что в Расморе были особые географические условия, я считаю, что дизайн, в котором блестяще сочетаются его боевая функция, функция резиденции и функция административного учреждения, является одним из чудес, совершенных сэром

Захарисом...".

<http://tl.rulate.ru/book/51275/2521571>