

История Трии 10 апреля 2018 года.

Прошло двадцать дней с тех пор, как кузнецы Уэлберна, города в северной части империи Каэрум, приехали в деревню Расмор. Дагенхардт Грабш, управляющий филиалом гильдии кузнецов, и еще двадцать пять кузнецов продолжают махать молотом каждый день с раннего утра до полуночи.

Хотя поначалу, когда они пришли в деревню, новое оборудование вызвало у них недоумение, они перенесли судьбу кузнецов Уэлберна, сделав новейшее оборудование своим всего за пять дней. Деревенский кузнец Белтрам помнит разницу между печами и топливом и говорит, что обычно на это уходит больше месяца, даже если он ведущий кузнец, чтобы использовать его в качестве собственного инструмента.

Особенно трудно определить особые металлы, такие как адамантит и митрил, которые являются магическими металлами, и потому что нам нужно запомнить тонкие различия в температуре с помощью глаз и кожи, хотя никто из кузнецов-гномов не смог ощутить их за ночь, наверное, у них было другое настроение.

Он показался мне ведущим кузнецом, как только взял себя в руки и показал очень удобную работу. Особенно под командованием Дагенхарда, он разделился на команду, которая бьет мечом, и команду, которая делает защитное снаряжение, и работает в блестящей системе разделения труда. Когда дело доходит до защитного снаряжения, мы решаем, кто отвечает за каждую часть, и стараемся быть более эффективными.

Гномы кузнецы, особенно родительских классов, по своей природе очень редко выполняют работу в системе разделения труда. Даже если ученики-полукровки могут быть добавлены к работе под руководством родителей, это все равно что стандартный предмет, заказанный у рыцарей, который не может быть единичным. По здравому смыслу родители должны создавать такие вещи с нуля.

Это происходит потому, что в родительском классе все делается по-другому в тонком смысле, потому что даже если они попытаются разделить задачи, они смогут перетереть их, пытаясь протолкнуть свои.

Кузнецы этого родительского класса подавляют собственную гордость и работают сообща. Он считает, что это скорее характерно для кузнецов Уэлберна, чем для одержимых алкоголем. Полагаю, мы увидели в знаменитых арсеналах Ульриха Дрекслера и Гаэльнота Гравера известных ремесленников и решили, что нужно объединить наши лучшие технологии.

Кроме того, приводится причина, по которой Дегенхардты принадлежат к молодым среди родительских классов и обладают гибким мышлением. Я не смог бы этого сделать, если бы считал себя твердолобым ветераном.

Конечно, несомненно, одной из причин является определение объема распределяемой коллекции Зака.

Дед и отец, но именно в первый день меня вызвали утром, чтобы подтвердить мою просьбу, и задержали примерно до полудня, но потом несколько дней дагенхардцы были заняты постижением печных привычек и вызывали редко.

Однако примерно с конца марта количество вызовов постепенно увеличилось, и каждый день его задерживали на несколько часов. Сначала они оба работали вместе с горьким смехом, но

потом неохотно протестовали, что они могут что-то сделать, так как их постепенно задерживали все дольше, и они были не в состоянии работать.

В отличие от них, Дегенхардты говорили: "Сделайте что-нибудь с этим. Потерпите еще десять дней", - сказал он, склонив голову. Иногда наши деды сами делали оружие, что я не могу сказать категорически, и что я до сих пор делаю.

Это не похоже на то, что это может повлиять на меня, но, по правде говоря, на меня это влияет больше всего.

Потому что, как крестник профессора Распаде, или эксперт по магическому реквизиту и магическим образованиям, с ним советовались по поводу магических образований, которые должны быть нанесены на оружие.

Конечно, я много помогал в качестве ассистента профессора Распаде, но это не формальная исследовательская работа, а просто работа молодого человека, который только что закончил колледж. Я отказался по этой причине: "Мой учитель научил меня магическим формациям, но мы в основном любители магии.

Простите, но одолжите мне свою мудрость", - он опустил голову и замолчал.

На самом деле, базовые знания о магических формациях я получил еще на первом курсе, и я не против попросить своего профессора научить меня, когда я делаю звуконепроницаемый магический реквизит, получая разнообразные знания. Пусть профессор скажет вам, что я не на уровне студента, и исследователей, это вполне сопоставимые знания с лучшими исследователями тоже.

Отчасти это объясняется знаниями, полученными в прошлой жизни, но я также считаю, что магическая команда разбирается лучше, чем непрофессорские исследователи. Иногда, даже после возвращения в деревню, мы делаем насосы, активируемые воздухом, и так далее, что является одной из причин, почему мы попросили об этом.

Если арсенал моего деда и моего отца станет лучше, это приведет к укреплению обороны деревни. Совместная работа с этой точки зрения не является вульгарной, и, честно говоря, жаль упускать возможность изучить устную технику кузнеца.

Вот почему я согласился с тем, что это было более сдержанно, чем я думал. Мои дед и отец занимались примерно три-четыре часа в день, но в моем случае, чтобы расшифровать сложные магические формации, мне требовалось время, а с кузнецами я зависал до поздней ночи, за исключением утренних и вечерних тренировок и строительства защитных сооружений. В результате даже в мастерскую уходил более чем на десять часов.

Причина была в том, что задание по анализу магической формации было интересным, потому что мы шли и встречались, но из-за того, что мы не слишком часто возвращались, Лидди просчитался и заупрямился. Мне удалось простить его за то, что он закончил ее за несколько дней, но он заставил меня пообещать многое наперед.

К его заслугам прибавилось знание магических образований для вырезания на оружии, и магию можно будет по-новому привить оружию моих дедов.

Кстати, "секрет", о котором Дагенхард сказал в первый день, похоже, включал в себя и мое участие.

Конечно, у него была новая идея, но он не был так уверен в ее основательности, как в словах.

Согласно сообщению из Главного штаба Гильдии кузнецов, 20 апреля в деревню Расмор должны прибыть двадцать кузнецов, начиная с Ульриха Дрекслера, главного мастера. Кроме того, кузнецы Имперской столицы Каэрмской Империи, Примса, и кузнецы Фортиса, земли наемников, каждый по десять человек из которых присоединится в Арсе, составят великую полосу из сорока кузнецов только в Дварфе.

Поэтому на этот раз наемников нанимать не будут, а сопровождать будут 500 рыцарей Черной Стали из королевства Каум. Разумеется, они никогда не пересекут границу, даже до города Богвуд на стороне Королевства Каум. Из Богвуда семья Локхартов должна привести дружинников, чтобы забрать его.

(Хотя в качестве сопровождающих выступают кузнецы, возможно, сокровища страны, элита 500 обычных солдат... королевство отчаянно пытается сделать хорошее лицо и для гильдии...)

Кроме того, город авантюристов Периклитл и филиалы академического города Доктус сообщили, что каждый из десяти кузнецов прибудет примерно 20 апреля.

(Двадцать из Арса, в общей сложности сорок из Примуса, Фортиса, Перикритла и Доктуса. Восемьдесят пять, потому что к ним добавятся двадцать пять из Дегенхардта. Если я впущу Белтрамов, будет ли больше девяноста дварфов... надеюсь, что ничего...)

Хотя я так и думал, но также считал маловероятным, что что-то произойдет, даже если все эти Гномы сойдутся в алкогольной путанице. Я просто надеюсь, что это вписывается в рамки моих предположений.

Между тем, кое-что отличалось от моих первоначальных планов.

А все потому, что отделение Альянса торгового города Аурелия связалось со мной по поводу неучастия.

Сначала я усомнился в своих ушах, что гномы не будут участвовать в таком алкогольном мероприятии. Но выслушав обстоятельства, я был убежден.

Причина, по которой я больше не мог участвовать из Аурелии, заключалась в отсутствии безопасности на улице Аулера.

Началом инцидента стала операция по вторжению Империи Каэрм в Священное Королевство Лук. Считается, что эта операция была карательной атакой на заговор, осуществленный Луком, в котором доминировали войска Северного губернаторства, подставленные под заговор.

Первоначально армия Северного губернаторства имела меньшую силу и насчитывала всего 20 тысяч постоянных войск. Из этих двадцати тысяч пятнадцать тысяч выступили в качестве войск вторжения, тем самым резко сократив силы безопасности в северной части империи. Северный губернатор, Расвелл Пограничный Дядя, решил ударить по безопасности наемниками и отважными солдатами гражданами, приглашенными Фортисом, страной наемников, и хотя войска северного губернаторства выступили в поход 1 марта, безопасность в северной части империи была сохранена. Однако мы не могли позволить себе закрывать глаза на охрану порядка на улицах Аурелии за пределами императорских печатей.

В результате улицы Аурелии к западу от Доктуса стали очень опасными для бандитов, за

исключением окрестностей северного имперского города Лоу Клифф.

К еще большему несчастью для торговцев, возросший в результате войны спрос на наемников затруднил обеспечение сопровождения. Помимо ухудшения безопасности, бандиты могли легко разорять купцов, потому что самих сопровождающих стало меньше. Слух погрузился в порочный круг дальнейшего разбоя.

Хотя Дагенхардт и остальные не столкнулись с проблемами из-за того, что ушли незадолго до ухудшения безопасности, а Пограничный Дядя прикрепил хорошего наемника в качестве эскорта, позднее филиал Аурелии поглотил след.

Поначалу гномы говорили: "Что бы ни случилось, мы идем в деревню Расмор! Он сказал: "Он пытался заставить меня уйти, но информация, поступающая в Аурелию, была просто трагичной".

Более сотни бандитов, тысячи бандитов, путешествуют, и вместе они нападают на купеческий корпус. В результате даже купеческий отряд, охраняемый 300 наемниками, будет стерт с лица земли.

Еще больше неподтвержденных слухов ходит о звериных войсках Люка, настолько, что мы, как коммерческая гильдия, не можем больше идти на жертвы, что мы издали циркуляр об отъезде купцов до тех пор, пока улицы не станут безопасными.

Улица Аурелия - не единственный маршрут из Аулеры в деревню Расмор, но с надвигающимся кризисом войны между Империей и Люком, безопасные маршруты будут ограничены. Обычно вы используете морской путь, чтобы добраться до имперской столицы Примус, откуда вы либо попадете в королевство Каум и пройдете по маршруту на север по улице Арс, либо окажетесь у границы между Люком и Империей, пересекая центральную часть Империи с северной стороны Моэнийских гор и попадая в Фортис.

Первый маршрут относительно безопасен, но занимает несколько дней, а при втором маршруте можно прорваться через поле боя, что нереально. Позже, войдя в северную часть империи, некоторые руки использовали маршруты, соединяющие деревни с деревнями, такие, что не могут быть улицами, но это тоже было сложно без проводника и нереально при еще худшей безопасности.

Мне было интересно, откажутся ли гномы от алкоголя из-за такой степени препятствий, но до меня также дошли слухи, что чиновники Альянса, боясь потерять хорошего кузнеца родительского класса из-за таких обстоятельств, вставали и умоляли, слезно просили и отказывались от выезда. Один кузнец стоял на коленях на земле и со слезами сожалел, что филиал гильдии не мог перестать плакать в тот день.

Кстати, эта информация, похоже, возникла по торжественной просьбе коммерческой гильдии и исходила от выжившего купца, потерявшего все свое имущество.

На данный момент улица Аурелия не функционирует к западу от Доктуса, и коалиция городских государств, состоящая из Аурелии и Перикритла, рассматривает возможность подачи запроса на крестовый поход на разбойников в полк наемников в Объединенном Королевстве Сартут-Лакс.

Скорее всего, филиал Гильдии кузнецов Ауреллы направит запрос о крестовом походе на разбойников в одиночку. Если приумножить огромную награду за счет наших финансовых

средств, то вполне возможно, что уменьшившееся число наемников сможет разбудить и уничтожить бандитов. Нет, даже возможно, что гномы пойдут в крестовый поход своими руками.

Дварф обиделся на меня за алкогольную путаницу. Ничего не может быть страшнее, но знают ли бандиты об этом факте?

В любом случае, в последние несколько месяцев логистика была ограничена, и могло произойти повышение цен.

Было 15 апреля, и меч моего деда был почти завершен.

Последние несколько дней Дегенхардт и другие кузнецы работали всю ночь и, казалось, только этим и занимались. Но только глаза необычайно разгорелись, и так испугались хозяйки, пришедшие готовить еду. Сегодня здесь не только дед и отец, но и брат, и Лидди, и остальные.

Перед нами два меча-бастарда. Это меч, но по форме это ортодоксальный меч бастарда, но на первый взгляд от него исходило такое демоническое сияние, что создавалась иллюзия, будто его вдыхают.

Цвет - твердый черный, как обсидиан, совсем как у моего меча. Но когда на него попадает дневной свет, проникающий через деревянное окно, видна темно-фиолетовая рябь, настолько полная, что тот, кто их видит, может сказать, что это индустрия. Поммель меча украшен темно-красным демоническим кристаллическим камнем, прекрасным предметом, эквивалентным второй степени".

"Сначала - доля Гована. Как видите, меч Адамантита. Ты проверишь баланс?"

Когда Дагенхардт сказал это, его дед взял меч в руку, ничего не сказав.

Когда его дед берет его, он рычит во все горло и проглатывает его. "Такой меч...", - пробормотал он, очарованный прекрасным телом меча, клинком.

"Простите, но не могли бы вы проверить баланс", - повторяет Дагенхардт, его дед наконец возвращается ко мне, мелко извиняется, а затем делает легкий жест.

"Баланс не отличается от баланса меча, которым я пользуюсь сейчас. Я не знаю, насколько хорошо знакомы мои руки... но в мече Белтрама я не сомневаюсь".

Мой дед пользуется мечом Белтрама уже более тридцати лет. Белтрам также прекрасно знает привычки и предпочтения своего деда, и он говорит, что только что отстроенный меч балансирует точно так же, как и до этого. По этой причине мой дед, похоже, испытывал такие чувства.

Когда Дагенхардты удовлетворенно кивают, они говорят отцу, чтобы он проверил баланс следующим. Мой отец тоже увлекся, когда схватил меч, но он тут же проверил баланс и сказал, что проблем нет.

"Ну, это пробный удар".

С этими словами Дагенхардт вышел из мастерской. Когда я вышел на улицу, там стояла круглая толпа диаметром около десяти сантиметров, обернутая соломой. Со всех сторон примерно в

тридцати сантиметрах от земли были установлены подножки, чтобы стабилизировать его.

Дагенхардт громко кивнул головой на слова деда: "Ты режешь это?". Он ответил: "Я не позволю ей сломаться или согнуться. Не беспокойся", - ответил он. После небольшого колебания дед увидел лица кузнецов, убедил их встать перед целью, Марутаем, и спокойно подставил свой меч.

В следующее мгновение меч с разрывным настроением взметнулся ввысь.

Стук по твердому дереву, звук трости эхом разносится вокруг. Одновременно с этим верхняя часть марутаи срезается и катится, издавая жесткий звук конуса.

Никто из нас не мог говорить громко.

Хотя ноги усилены, перерубить и пропустить всю толщю, только что пробитую до основания большим количеством рук, не представляется возможным.

Конечно, я не могу этого сделать, если только сечение меча хорошее, но трудно резать, а не ломать круглые хвосты, где волокна идут вертикально.

Поскольку до этого внизу была только точка опоры, обычно Марутаи мог по диагонали уйти от силы и перерубить ее. У моего деда это выглядело легко. Я не мог говорить за это умение.

Кузнецы не выглядят такими уж удивленными. Мой дед, похоже, тоже удивился рассечению, но, похоже, не думал, что так будет.

Через несколько секунд подошел Дегенхардт, чтобы подтвердить режущую поверхность Марутая. Мы вернемся ко мне, чтобы я тоже проверил режущую поверхность и меч марутай.

Режущая поверхность была похожа на свисающую канну.

(Как я могу так резать? Я не могу просто оттолкнуть его, и даже если я оттяну его, он имеет толщину меча... магия закалки действительно висит крепко... но мой здравый смысл ничего мне не говорит...)

Когда я думал об этом, Дагенхардт обратился к моему деду: "Что скажешь?". Ему нужны были мысли. Мой дед также сказал: "Это гениальная вещь. Это легко отрубит ноги аугу", - сказал он с убедительным видом.

Ауга - это монстр, вдвое превышающий рост человека. Он также удваивает толщину бедренной кости, но на самом деле она еще толще.

Удвоение роста означает увеличение веса в два или три раза, или в восемь раз. С другой стороны, поскольку площадь можно увеличить только в четыре раза на два квадрата, нагрузка, приходящаяся на единицу площади, вдвое больше, чем у человека, и бремя на эту величину больше. Это все равно, что человек весом шестьдесят килограммов переносит такой же вес. В результате кости крупного демона становятся толще и тверже человеческих. Разрубить их - трудная задача.

Более того, то же самое можно сказать и о мышцах. Удвоение нагрузки, приходящейся на единицу площади, означает, что все напряжение приходится на мышцы. Ауга, как правило, кажется более тупым, чем человек, но на самом деле он движется не так уж медленно.

Другими словами, это показывает, что сила мышц ног выше, чем у человека. Естественно, мышцы развиты, толще и плотнее, поэтому отрезать их гораздо сложнее, чем разрезать человеческий торс на кольца.

Мой дед тоже сражался с Аугой и, естественно, знает, насколько сложно сломать ноги Ауги. Вдобавок ко всему, он сказал, что их "легко отрезать". То есть, он говорит, что это меч со всеми этими способностями.

"Конечно, твоя рука убьет достаточно ног Ауги", - говорит Дагенхардт, мысленно подтверждая, что у меча есть тело Блейда.

"В мече тоже нет ничего необычного... так что позволь мне обернуть магию вокруг тебя в следующий раз".

С этими словами мы направились к нашей следующей цели. Там лежала тупая палка из черного железа. Она имеет диаметр около пяти сантиметров, вделана в деревянную раму и выглядит так, будто часть клетки была удалена.

Когда дед делает горькое лицо: "Я не смогу сколько угодно орудовать железными прутьями", Дагенхардт вовсе не пытается влезть со словами: "Эта степень не сравнится даже с той, которую Ульрих получил, орудуя мечом".

Игнорируя опасения деда, он начинает объяснять про волшебный меч.

"Этот парень получил атрибут огня. Если это похоже на то, что Зак попробовал магическую команду, то огненной силы должно быть много. Как начать..."

Мой дед сдается или качает маленькой головой в сторону и слушает описание Дагенхарда.

"Стартап надо запомнить... Зак, ты лучше объясни", - говорит он мне.

Хотя меня удивляет этот неожиданный жест, я считаю, что разумнее было бы объяснить, что я маг и вношу улучшения в магическую формацию.

"Стартап - это то же самое, что и зажженный или воспламененный реквизит демона. Помните, для магического кристаллического камня меча узор Помела, это как," Огонь, выходи. "

Мой дед сам махал нашим волшебным мечом, но никогда не окутывал его магией. По этой причине он мгновенно делает удивленный взгляд: "Неужели это так просто?", но тут же принимает стойку в сторону цели.

И когда я медленно встряхнул меч, взметнулось ярко-красное пламя. Примерно в один и пять раз больше длины меча, более двух метров пламени тянулось к небу.

На этот импульс мой дед сказал: "О!" и повысил голос от удивления.

"Пожалуйста, немного убавь огонь. Цвет огня напоминает мне цвет печи в мастерской", - кивнул мой дедушка маленькими и задумчивыми глазами, когда я быстро объяснил.

Вскоре пламя стало маленьким, а красное пламя стало оранжевым.

"Вот и хорошо. В любое время", - сказал я, и сразу после этого дед резко опустил меч. Дальше все было так же, как и тогда, когда я пытался зарубить его в Арсе. Из-за того, что он так легко

резал и разрывал железо на части, у меня пропали слова, кроме тех, кто пользуется волшебными мечами.

Мой дед устался на пламя и простонал: "Я думал, что меч Зака был потрясающим, но этот ничем не лучше, - сказал он.

Этот волшебный меч, но он более эффективен в плане магии, чем волшебный меч Ульриха. Это точно, потому что я сам его измерял. И он не только эффективнее, но и мощнее.

Как я уже говорил, волшебные мечи считаются своего рода "статусом", и имеет смысл окутывать их пламенем и светом. Другими словами, мы не думаем о том, чтобы добавить остроты или агрессии с помощью магических способностей, и больше внимания уделяется характеристикам базового меча.

На самом деле, если вы можете представить высокую температуру, как я, он будет более мощным, но это зависит от способностей пользователя, а не от способностей меча.

На этот раз нам разрешено анализировать не только магические образования, переданные семье Грабуш, но и магические образования других кузнецов. Они меньше обычных магических образований и имеют еще более сложный узор, что затрудняет различение между отдельными особями, но теория была в основном понятна при анализе некоторых магических образований.

Магическая формация, схема активации магического меча, но в теории не сильно отличается от других магических формаций магического реквизита. В общих чертах, она состоит из:

входной цепи, которая собирает силу Духа, цепи преобразования, которая преобразует силу Духа в явление, и выходной цепи, которая порождает явление. Если разделить его немного более тонко, то его также можно разделить на настроенные цепи, цепи преобразования частоты, фильтры и т.д., но в основном это три вышеупомянутых. Если вы хоть немного покрутили электрическую схему, то скоро поймете, что она близка к базовой конфигурации схемы усиления.

Как только мы узнаем базовую конфигурацию, мы будем знать, какая часть управляет скоростью усиления, какая - выходом, и так далее. Все, что вам нужно сделать, это методом проб и ошибок изменить параметры так, чтобы получить оптимальный выход.

Что мне помогло здесь, так это способность видеть свое состояние. Поскольку мощность входного спирита почти постоянна, вы можете увеличить выход, основываясь на постоянной магии смещающего спирита.

Обычно можно делать численные настройки, в моем случае полагаясь на органы чувств, поэтому можно делать детальные настройки. И наоборот, можно было численно взвесить, какие части магической команды изменяют эффективность, если мы будем с ними возиться, и узнать, какие части магической команды имеют значение.

Кроме того, ненужные части или части, которые теряли эффективность, отбраковывались и настраивались для достижения максимальной эффективности. Путем дальнейшего изучения части выходной цепи, можно было изменить форму и распределение температуры пламени, которое нужно было обернуть вокруг.

Изначально Магический Меч был разработан для того, чтобы окутывать магией все вокруг, но

в реальном бою большая часть кончика меча наносит урон противнику. Особенно ведущий фехтовальщик редко использует для атаки корневую часть меча.

Таким образом, он увеличивает треть мощности на стороне кончика меча, и сильно снижает мощность на остальной части. На стороне узора изначально не требуется пламя, но оно просто оставляет акцент на внешнем виде.

Форма также немного шире, чем у меча, а пламя в области лезвия настроено так, чтобы эффективно поражать объект.

Эти усовершенствования позволили снизить расход магии примерно на 20%, хотя мощность кончика меча была выше, чем у меча Ульриха.

Жаль только, что я не могу вырезать свою собственную магическую формацию. Это потому, что для того, чтобы вырезать магическую формацию на оружии, требуется специальный навык под названием "Магический грант".

Этот навык необходим для вырезания магического образования на специальном металле, таком как митрил или адамантит, без которого рисование магического образования не активирует магию. Это происходит потому, что магические металлы, такие как митрил, слишком проводящие для силы Духа, поэтому сила Духа, собранная в угловом магическом образовании, рассеивается через митрил и так далее.

Хотя принцип еще не прояснен, магические образования, изображенные способностью даровать магию, обычно активируются даже с магическим металлом. Это умение, но, похоже, уникальное умение гномов. Очень редко даже человеческий кузнец может использовать его, но не каждый гном обладает им, и, похоже, это умение проявляется только в роду кузнецов. Считается, что этот магический дар является необходимым навыком для того, чтобы стать ведущим кузнецом.

Однако я могу чертить магические образования, кроме магических металлов. Однако это непрактично, поскольку в обычных металлах оно не совместимо с магией, отличной от металличности, и становится очень неэффективным. Конечно, я могу придать магии металличность, так что я могу придать магии закалку, так что это помогает, но я жалею, что не выбрал это при создании персонажей.

Когда испытание волшебного меча моего деда закончилось, настала очередь моего отца.

Она не была совсем уж безумной, как мишень моего деда, это была комбинация обычной соломы и дерева.

Магия, которой был наделен меч моего отца, также была атрибутом огня. Причина в том, что мы с Мэлом и волшебный меч моего брата - светлые атрибуты, а наступательные атрибуты - это огонь или свет, что делает их огненными атрибутами, чтобы они не смещали свет.

Меч этого брата Митрила, но теперь он будет даровать магию Дегенхардтам. Магическая формация атрибутов света уже выгравирована, но ее планируется сильно изменить.

Магический меч моего отца также был благополучно активирован и опробован, но отец был ошеломлен величиной его силы.

"Похоже, у тебя нет проблем ни с тем, ни с другим. Остальное - доспехи, но этот и еще три дня

должны быть завершены. Я закончу волшебный меч Рода и удивлю Арса".

Дагенхард ликовал, что испытание сработало, и, объявив об этом, снова вернулся в мастерскую. Мы смотрели друг на друга в том виде, в котором остались, но вскоре я сказал: "Зак, приезжай немедленно! Гован и Мэтт вернутся вечером!" и проинструктировал вслух. Я снова посмотрел на него, но у меня не было другого выбора, кроме как пойти в мастерскую.

<http://tl.rulate.ru/book/51275/2520117>