

История Трии вечером 21 марта 317 года.

Вот-вот должен был начаться пир, на котором встречали Дагенхардта Грэбша и других кузнецов Веллберна. Это место - недавно построенная мастерская, которая также сочетает в себе свои откровения.

По этому случаю приехал повелитель рода Локхартов, начиная с его отца и деда. Конечно, в случае крайней необходимости Уолт Вассел, глава сквайров, остается в особняке, но все же приходит отдать должное кузнецам, начиная с Николаса Гарланда, который занимается домашними делами, и большинство из которых спасли своих лордов в Уэлберне.

Эта мастерская была невероятно хорошо оборудована.

Во-первых, она больше, чем особняк семьи Локхарт, даже только в части мастерской. Нет, она гораздо больше.

Деревянный дом-бунгало - что-то вроде мансарды, комнаты, которую можно использовать для совещаний и т.д. - с ярко-белыми лакированными и окрашенными в черный цвет колоннами и черными шиферными крышами, создающими тяжелую атмосферу кузнечной мастерской.

Что еще более характерно, так это множество больших дверей и окон.

Судя по тому, что в мастерской используется горячая печь, она сделана именно так, но когда я увидел ее в первый раз, то не смог скрыть своего удивления, что она даже оборудована вентилятором с помощью волшебного реквизита.

Внутри находится самая современная печь, способная обрабатывать особые металлы - одна большая печь и несколько печей поменьше - и множество прочных деревянных столов и стен, выстроенных в виде хранилищ (шкафчиков) в качестве верстаков. На них лежат инструменты из адамантита, которые могут быть обработаны с высокой точностью.

Рядом с большой печью выстроилось большое обрабатывающее оборудование для дистилляторов - подъемное оборудование, железные платформы для обработки и т.д. - настолько много, что даже Арс, столица королевства Кохм, на коленях гильдии кузнецов сказал, что более оборудованной мастерской в строительстве не существует.

Имеющиеся материалы также поражали воображение.

Наряду с высококачественной сталью "

В "Арс Сталь", которой хвасталось королевство Каум, скопилось множество дорогих слитков мисриллы, и даже имелся редкий магический металл адамантит.

Более того, хранившийся здесь материал был лишь запасным. Говорят, что материал для оружия дедов был заранее отправлен в Велбурн и прошел определенную обработку, в связи с чем было сложено большое количество ящиков, в которых он находился.

Используемое топливо подвергалось дальнейшей обжимке.

В этой деревне используется уголь или древесный уголь, но уголь, присланный Арсом, был коксовым. Неудивительно, что это всего лишь кокс - тот самый, который пропаривал уголь и выводил только углерод - но этот кокс был высококачественным, который удалял примеси из печи с помощью дальнейшей магии земного атрибута.

Кажется, что он очень дорогой, но он имеет высокую теплотворную способность и используется при специальной обработке, например, алмазита. Конечно, специальная печь также доступна.

Вспомогательные помещения также несоизмеримы с этой деревней.

Рядом с цехом построено деревянное трехэтажное жилое здание, на первом этаже которого расположены зал для собраний и столовая, а рядом - большая площадка для приготовления пищи. На втором - часть третьего этажа занимает гостиная, в которой одновременно могут разместиться пятьдесят человек.

Естественно (...), есть также большой склад, предназначенный для "бочек с sake". Это тоже склад в виде бунгало, но тяжелый, из серого камня, и кажется, что это уменьшенная версия резервуара дистиллированного спирта на холме Куанга. Внутри выстроились почти пятьдесят бочек с ячменем и вином. Все это привезли Дагенхардты.

Это склад, но говорят, что он более чем в пять раз больше первоначального плана. Большие бочки - бочки для вина, вмещающие около пятисот литров - но можно хранить почти сотню, и гномы будут привозить спиртное по предложению Шэрон, которая, похоже, резко изменила проект.

Я услышал об этом недавно, поэтому не знаю подробностей, но говорят, что этот "склад спиртного"

требует больше денег и времени, чем строительство жилья. Это связано с изменением проекта. На днях оно было завершено, и я сам впервые заглянул внутрь.

(Это все еще происходит? Джонни делает все возможное для гномов... но есть ли такой склад? Сколько бы Гном ни толкал много, это лишь на короткое время. Не чувствуй себя лишним... У меня есть идея насчет Шарон... нет, этого не должно быть. Просто потому что она мне нужна для этого периода.....)

Я думал об этом, глядя внутрь. Шарон, которая лежала рядом с ним, спросила: "Тебя тоже что-то беспокоило?". "Ничего особенного", - ответил он. Очевидно, он неосознанно разговаривал сам с собой.

А сейчас мы находимся в зале для собраний жильцов.

В этом актовом зале одновременно может собраться около ста человек. Его размеры - примерно три школьных класса вместе взятых, около двадцати метров в ширину и около десяти метров в глубину.

Я тоже думал, что этот зал собраний - пустая трата времени.

Официальный представитель гильдии кузнецов Джонатан Уотер объясняет, что и этот жилой корпус, и прилегающая мастерская являются помещениями для кузнецов, которые изучают технику изготовления дистилляторов, но только кузнец Белтрам из деревни Ласмор должен проходить обучение, точно около десяти человек за раз.

Считайте, что для этой четверти масштаба он слишком велик. Каковы бы ни были видимые причины, это явно предположение о собрании по оценке навыков, которое должно состояться в апреле - на днях уведомление о проведении было официально получено из Главного штаба Гильдии кузнецов.

(Опять же, наименьшая (...) сотня означает, что придут гномы... Если пятьдесят человек останутся здесь, то остальные пятьдесят могут остановиться в трех домах в деревне...)

В настоящее время в деревне Расмор есть три дома и таверны. Один из них - павильон "Черный пруд" (Black Ruff), который существует уже давно, но два других были построены с тех пор, как в деревни стали заходить регулярные рейсы дистиллированного ликера (Scotch liners).

Названия: Павильон Дистиллятора (Pot Still) и Павильон Бочки Саке (Cask).

Эти названия похожи на деревню, но деревянный двухэтажный трактир, построенный в самом центре деревни, конкурирует со спиртным и кухней и является местом отдыха для жителей деревни, особенно дружинников.

Вместимость этих трех домов составляет около ста человек, так что здесь можно было бы разместить даже те пятьдесят кузнецов, которые не могут остановиться в здании постоянного двора, вместе с персоналом, прибывающим из соответствующих отделений.

Приготовления к празднику проходили торжественно, с появлением бутылки, содержащей сбор Зака. В этот момент среди гномов возникло напряжение. Наверное, инстинктивно я почувствовал, что это спиртное длительной выдержки. До этого момента голос болтуна звучал нарочито громко, но в одно мгновение в зале собраний воцарилась тишина.

(Интересно, что было бы, если бы мы поставили здесь спектакль "Одиннадцать лет"...)

Чтобы выразить приветствие и благодарность от семьи Локхарт на этом собрании (мероприятии) по оценке мастерства, мы планируем вести себя как "самый старый скотч в мире", или скотч 3006-летней выдержки.

Я подтверждаю аромат, но в нем больше беспорядка, чем в 3007-м следующего года, и, насколько я понимаю, это не тот ликер, с которым мне комфортно. Как развлечение (...), он не продается, и решено "пить только здесь", дегустируя самый старый в мире дистиллированный ликер.

Цель этого мероприятия - не дать скотчу распространить информацию о том, что чем больше вы его усыпите, тем лучше. На самом деле, зачастую лучше дать им поспать около десяти лет, но я пытаюсь донести до гномов, что все не так просто.

Это также связано с выдержкой морских вин.

Даже в прежнем мире, несмотря на наводнение информацией Интернета, довольно много людей думали, что красное вино будет таким же вкусным, если его засыпать.

На самом деле, сорта винограда, способ его изготовления в то время и даже способ производства определяют высшие точки созревания.

Нередко вино десятилетней выдержки оказывается более сбалансированным и приятным на вкус, чем вино, которое выдерживалось тридцать лет. Однако на одно и то же вино цена часто выше с точки зрения редкости, но вкус не всегда пропорционален цене.

Конечно, я знаю, каково это - говорить, что вино вкусное, потому что я чувствую, что потерял деньги, если не считаю его вкусным.

То же самое я могу сказать и о виски.

Скотч и коньяк, выдержанные тридцать или сорок лет, не обязательно вкусные. Конечно, есть много скотчей, которые можно назвать превосходными, их возраст колеблется от тридцати пяти до сорока лет, но в них нет ничего такого, что делало бы их суматошными.

Лично я предпочитаю односолодовый виски примерно от двадцати до тридцати лет или, если говорить более точно, от двадцати трех до двадцати пяти лет. За исключением single cask - того, в который не добавляли еще одну бочку виски, и особенно cask strengths - того, который не подвергался гидрогенизации single cask whiskey, то есть бочкового виски, на котором ничего нет.

Это долгая история, но я не хочу создавать общее мнение, что выдержка - это "лучше всего".

(Даже если так, я полагаю, что богатые будут скупать его, и он выдержит длительную выдержку...)

Конечно, сегодняшний долгожданный пир не прослужит 3006 лет, а коллекция Зака 3007 года будет вести себя прилично.

Гномы Уэлберна до сих пор ни разу не говорили о коллекции Зака, поэтому они с удовольствием это сделают. Даже если она еще не началась, настолько, что один гном со слезами на глазах смотрит на бутылку из хрустального стекла, в которой находится коллекция Зака.

Именно.

Нет никакой разницы, на что смотрят триста человек, например, на генеральный штаб Арса, но они продолжают смотреть на бутылку даже во время приветствия моего отца, и более того, кажется, что у них даже в ушах не звучат слова их собственного представителя, Дагенхардта.

Разумеется, его, похоже, не волнует, что сам Дагенхардт отвечает на приветствие, что не похоже на обычную заминку.

(Когда имеешь дело с гномами, лучше сначала дать им выпить...)

Когда-то я предлагал отцу после дегустации коллекции Зака поздороваться, но отец, не видевший, что произошло в Арсе, не вписался со словами "что бы это ни было, я из вежливости". Но теперь я, кажется, переосмыслил эту идею. Выражение лица моего отца заиграло, так что я уверен, что так оно и есть.

Мой дед тоже это заметил и шепнул мне: "Ты - перегорodka". Выразив свое согласие небольшим кивком, он встает и объявляет: "Тогда мы проведем дегустацию коллекции Зака".

У меня есть хрустальный дегустационный бокал, как и в Арсе, а Лидди и остальные разливают коллекцию Зака.

Дальше мы просто воспроизводили события генерального штаба в Арсе в уменьшенном масштабе, ничего не выделяя. У других представителей семьи Локхарт, кроме нас, на лице было ошеломленное выражение, с испуганным взглядом, который обычно не показывал даже строгий дед. В той мере, в какой это произвело впечатление на меня, это означает, что особых проблем не возникло.

Когда дегустация коллекции Зака, или "ритуал" - состояние, которое также можно описать как своего рода трансовое состояние, практика наклонять стакан, как вы говорите, и кричать в конце (?) - закончилась, к выражению лиц гномов наконец-то вернулась обычная жизнерадостность.

Когда мой дед воскликнул: "Извините, что на этот раз я вас так побеспокоил", Дагенхард ответил: "О, Боже, этот меня толкает. Не бери в голову", - перечисляет стакан - он превратился в трехлетний скотч.

Но когда бутылка, в которой находилась коллекция Зака, попадает в поле зрения Дагенхардта, он решительно заявляет: "Если мы хотим заполучить этого парня, мы должны нанести удар мечом с волей к смерти".

Мои глаза тогда не смеялись, и мой дед случайно сказал: "Вы не должны этого делать. Это будет лучшее оружие, которое ты сможешь сделать. Для Нонга этого достаточно". Обязательно сделай что-нибудь убедительное. Распределение коллекции Зака висит, - сказал он, еще больше распаяя свой боевой дух. И остальные гномы сказали: "Ты прав! Одобряю".

Я уверен, что ты будешь продолжать махать молотком, пока тебя не убедят.

Мой дед с неопишуемым видом покачивал маленькой шеей из стороны в сторону, пытаясь что-то сказать мне, глядя на меня. Я не выразил это словами, но я могу понять, что произошло в Арсе, о котором я тебе рассказывал, и, наверное, я пытался рассказать тебе об этом.

К разговору присоединяется Бельтрам и подтрунивает: "Это восхитительный ликер". Это содержимое того самого качка, но сегодня там не виски, а уэлбернский эль. Казалось, он был счастлив, что впервые за несколько десятилетий смог выпить местного ликера с земли, на которой жил раньше.

Гномы сказали на эту полную ухмылку: "Ты молодец. Можешь пить виски сколько хочешь", - сказал он.

Это не так отвратительно, как слова, и то, что ты выглядишь искренне завистливым, заставляет нас неожиданно смеяться друг над другом.

"Я тоже не пью сколько влезет". Эй, Зак", - говорит мне Белтрам с лицом, на котором проглядывает сердце.

"О, стоимость выпивки Белтрама - это стоимость обслуживания оружия мстителя и обработки дистиллятора. Это примерно день полных качков. Ну, все равно больше, чем у кузнецов в Арсе".

Двадцать пять гномов на мои слова одновременно сказали: "Я заменю тебя, когда ты захочешь!", - и добавил: "Одному Белтраму будет тяжело. Если ты не..."

Честно говоря, кузнецов не хватает.

В деревню прибывает более сотни новых арбалетов, ишиуми, на двести пятьдесят человек боевых артефактов, а Белтрам и его жена Мина, шесть его учеников, Курт и Дорис, приехавшие из Велберна, и Хайнц и Марк, его ученики, приехавшие из Арса, каждый день до темноты занимаются обслуживанием боевых артефактов.

Но когда я это говорю, мне кажется, что эта деревня переполнена гномами, поэтому я не могу говорить.

Странно, но кузнецы-гномы никогда не появляются здесь, в деревне Ласмор, внезапно. Гномы очень редко посещают эту деревню, потому что искателей приключений здесь нет изначально, а наемники не покидают улиц.

Я уже спрашивал об этом Белтрама. Что касается кузнецов, то они не пойдут в одиночку в города и деревни, где расположены кузницы гномов, если их не пригласит или не порекомендует гильдия.

Это джентльменское соглашение или что-то вроде благожелательности, которая кажется разумной, чтобы предотвратить бесполезные неприятности.

Если гномий кузнец, которому не нравится место, покидает землю, то, обратившись в главный штаб или крупный филиал, он решает открыть там мастерскую или работать где-нибудь еще. Потому что в большом городе спрос большой, и проблем не будет. На освободившиеся места в штаб-квартире и ближайших филиалах набирают сотрудников и, если есть желание, откомандировывают.

Проблема здесь в основном в алкогольной запутанности.

Когда гномы собираются вместе из-за хорошего спиртного, естественно, спиртное в этом месте расходуется. Таким образом, люди, которые хотят выпить вкусный алкоголь, не смогут его выпить.

В качестве благосклонности к выпивке (гномы), мы регулируем себя, чтобы предотвратить такие вещи.

<http://tl.rulate.ru/book/51275/2520082>