История Трии 19 октября 2017 года.

После возвращения из Торнброу, Луна, "посланная Богом", была собрана для обсуждения лица семьи Локхарт и слуг, являющихся Господом.

Чтобы укрепить оборону деревни, было решено увеличить время тренировок дружинников, увеличить частоту разведки вокруг деревни, и, кроме того, мне было одобрено использование магии для возведения крепостной стены вокруг холма Канга.

Но я все еще считаю, что этого недостаточно, и я собираюсь предложить это, но прежде мне нужно проверить мнение моих отцов.

"Как ты думаешь, о чем тебе следует знать, если ты считаешь, что демоны нападут на тебя?"

Отец отвечает на мои вопросы неуверенно.

"Правильно..... сначала их будет много. Даже в битве при Акри Цеп десять лет назад нападают силы, в несколько раз превышающие силы Королевской армии Каума. Если гоблинов много, это достаточно большая угроза".

Я сказал: "Верно. Но разве это все?" - продолжает он.

"Не беспокойтесь о существовании Ауга, хотя после него численность невелика. Только отец, Уолт, Николас, Байрон, Гай, Род и мисс Беатрис могут пересечься один на один с Аугой. Вы тоже можете скреститься, но в вашем случае лучше, чтобы он сражался как маг. Например, даже около тридцати оргазмов свернут кошико".

Анализ моего отца верен. Уровень пятьдесят или выше обязателен для скрещивания с эквивалентом ауги третьей степени. Нагрузки тяжелы в Меле, где уровень позже сорока единиц. У меня уровень мечника ниже, чем у Мела, но я могу справиться с этим, потому что у меня есть козырь - боевые искусства демонов.

Но, как выразился мой отец, лучше сражаться как маг, чтобы иметь более широкий выбор тактик и продвигать бой в свою пользу.

В настоящее время средний уровень дружинников Деревни Расмор составляет около тридцати. Значит, четыре или пять пересекутся друг с другом. Число дружинников-мечников и магов - около двухсот.

Считайте, что пар пять, и вы получите 40 пар. Здесь около тридцати лучников, так что расчет идет на пятьдесят оргазмов и друг друга.

С добавлением семи дедушек, чьи имена прозвучали ранее, это будет около шестидесяти оргазмов и друг друга.

Но это лишь идеальная ситуация, о которой можно говорить. Четырем или пяти людям понадобится пространство, чтобы сражаться одновременно.

Необходимо атаковать как минимум спереди и с левой и правой сторон, чтобы количество людей могло эффективно атаковать целостную оргу, пусть и гигантскую. Десятки оргов не будут распространяться удобно, поэтому стоит подумать, что было бы неплохо атаковать парочку против одного орга.

Учитывая это, мнение отца о том, что даже около тридцати врагов попадают в поле зрения, вполне реалистично.

На вопрос: "Есть ли еще что-нибудь", я ответил: "Я забыл".

"Есть демоны. Когда Крылатый Демон (Меньший Демон) и Имп (Бес) напали в этот раз, они ломали голову, что делать."

"Именно. Хотя верно, что большое количество врагов и крупные демоны вроде Орга тоже представляют угрозу, наибольшую тревогу вызывают летающие демоны, такие как Крылатые Демоны. Даже если я построю забор, это не поможет, если они будут летать в небе".

"С тобой, я думаю, Крылатому тоже не нужно бояться?

Я громко кивнул,

"Я не уверен, на что способен Крылатый, но если он маленький дьявол, то со мной, Шэрон и Лидди я позволю ему прихлопнуть сотню или две сотни. Но тебе стоит подумать об этом в твое отсутствие".

"Так что же вы собираетесь делать", - спросил мой отец.

"На этот раз у нас масса арбалетчиков".

"Когда ты говоришь масса, сколько это? Около сотни".

Я покачал головой: "Больше пятисот. Ты хочешь тысячу единиц, если сможешь", - все на месте мигают.

Мой дед, повернувшись к слушателю, качает головой "ношу".

"У меня нет столько стран. Если ты империя, то можешь собрать... двести или триста в северном губернаторстве".

Это число казалось безумным моему деду на войне.

Действительно, статус арбалета Ишиюми в этом мире невысок. Бытует мнение, что он является половинчатым оружием из-за меньшей скорострельности по сравнению с длинным луком и меньшей силы по сравнению с магией.

"Арбалеты - очень мощное оружие. Показатели непрерывной стрельбы могут быть покрыты цифрами, а на личные качества магически не влияют. Пока вы можете зарядить болт Тайи, с ним могут справиться даже женщины со слабыми руками. По сравнению с луком, разница в мастерстве индивида невелика, а если сила атаки приходится на ближнюю дистанцию, она может даже повредить аугу..."

Вот что я думаю.

Установите и укрепите стены на Музейном холме. При этом установить большое количество башен высотой около тридцати метров, чтобы их можно было обстреливать с той же высоты, что и противника. Пусть эта башня будет каменным сооружением, сделанным из магии земных атрибутов, как и стены.

Против летающего типа мало эффективных средств, потому что он теряет свою силу при запуске, будь то лук или магия. Кроме нашей с Шарон магии, но магия обычного мага подвержена влиянию гравитации. Это происходит потому, что она имитирует стрелы и метание камней.

Средство атаки врага, Крылатого Демона или Маленького Демона, похоже, является темной атрибутивной магией. Я склонен задаться вопросом, будет ли строительство башни таким же, если атаковать с большей высоты, но магия также становится менее мощной, если расстояние до нее такое же, как до стрелы, и ее легче предотвратить щитом или чем-то еще. Поэтому при атаке нужно приближаться и спускаться.

Конечно, сила его уменьшается меньше, потому что он будет сбивать, но все же, чтобы точно нанести урон, нужно приблизиться к нему на пятьдесят метров или меньше, а затем снизить высоту.

Предположим, вы атакуете солдата на поверхности, если рассматривать расстояние в пятьдесят метров, если вы собьете его под углом сорок пять градусов, это будет примерно тридцать пять метров высоты.

Если вы построите 30-метровую башню, то сможете атаковать врагов почти на такой же высоте.

Будет еще проще, если Крылья атакуют башню целенаправленно. С пушечным щитом на каменной башне у солдат не будет много урона, а у темной атрибутной магии не хватит наступательной силы, чтобы разрушить каменную башню, так что вы сможете прижать воздушную мощь.

В дальнейшем это вопрос численности, но это предполагает, что домохозяйки, кроме дружинников, также возьмут оружие.

В осадной войне многие обыватели берут оружие, а иногда их гонят в бой вместе с женщинами. Тогда у вас должно быть оружие, способное нанести урон с самого начала.

Еще одна причина, если вы захватите замок, то количество мечников и магов сильно сократится. Если только вы не распределите их по нескольким местам, но у вас будет солдат. Еще одна цель - заставить рейнджеров.

"Но арбалеты стоят дорого... разве вам не понадобится миллион С (крон), чтобы купить тысячу вещей? Вам также нужно подумать об уходе. Вам понадобятся мастера, которые смогут чинить арбалеты".

Николай представил проблему.

Он прав, даже дешевые арбалеты стоят тысячу С и более миллиона йен в японских йенах. Тысяча единиц будет стоить миллиард иен. Хоть и подмоченная продажами скотча, но для территории Локхарта с населением менее тысячи человек это труднооборотимая сумма.

Есть также проблемы с мастерами. Арбалеты - машины со сложными механизмами и бесполезны как оружие без специалистов-ремесленников. Этот мастер, но не кузнец из Ширая, а подчиненный, принадлежащий к национальной армии. Естественно, количество людей невелико, и в другие страны они ходят реже.

"Николай прав, мы не можем выдать сразу миллион си золота. Я просто думаю, что могу дать

вам первые сто единиц для ознакомления".

У меня есть целая куча лишних денег, чтобы сделать свой арсенал в Арсе. Разверните эти деньги, и вы сможете купить около 100 единиц.

Отец заколотил гвоздь в мои слова, сказав: "Я не собираюсь тратить заработанные сыном деньги".

"Эти 100 000 C - то, что я накопил с намерением сделать свой арсенал в Арсе. Наши арсеналы настолько совершенны, что у нас нет больше, но мы не заплатили цену. Пока что от этого золота нет никакой пользы".

Отец еще не убедил меня, но я собираюсь идти дальше.

"Я думаю о ремесленниках. Мы набираем ремесленников на условиях переезда в деревню Расмор. Поспрашиваем в гильдии кузнецов посредника, и один-два мастера-алкоголика соберутся вместе".

На мои слова отец простонал с тяжелым лицом: "...Вот бы мне одного или двух...".

"А разве гномы не бросают своих кузнецов и не приходят массово?

Я чуть не фыркнул от слов отца.

(Это правда, что при условии переезда в деревню Расмор, скорее всего, придут сотни гномов... ну, условия остаются неизменными, потому что мы по-прежнему не ограничиваем миграцию, но мы не знаем, что произойдет, когда семья Локхарт наберет рекрутов...)

"Верно. Я еще немного подумаю об этой области. Но я думаю, что вполне возможно, что молодой ремесленник приедет".

Впоследствии было решено увеличить введение арбалета "Исиюми" по очереди, а также попросить коммерческие гильдии посредничать и по поводу ремесленников.

И у меня было еще одно предложение.

"У меня есть еще одно предложение. Если кто-то в этой деревне является ребенком и имеет магический талант, я хочу создать систему, при которой семья Локхарт будет оплачивать их обучение за границей...".

Еще одной мыслью было усовершенствование мага.

В этой деревне много детей. Это связано с успехом моего плана реформ и снижением детской смертности, но здесь около сотни детей младше десяти лет.

До сих пор я, кажется, проверял, есть ли у кого-нибудь талант целителя, но я не искал человека с подлинным магическим талантом. Вместо этого я не смог его найти. Но отныне есть Лидди, и есть я и Шэрон.

Поэтому я подумал, что, возможно, мы сможем найти талантливого ребенка.

Если вы в юном возрасте заговорите и будете тренироваться, как Шэрон, то, скорее всего, станете хорошим магом. Конечно, не все гении, как Шэрон, но все же, если мы их научим, они

должны уметь использовать магию более эффективно, чем обычные маги учат их.

Базовую часть преподают в этой деревне, а тем, кто хочет учиться в Доктусе, семья Локхарт выделяет стипендии. Возможно, я привыкну к городской жизни и не вернусь в деревню, но это единственный способ порвать с ней.

Отец принял это предложение с радостью.

"С тобой и Лидией могут случиться ошибки. Хорошо, что мы расширяем возможности наших детей".

Семья Локхарт давно понимает толк в образовании. Николас и его жена Кейт учатся в частной школе в академическом городе Доктус, а предложенные мной классы патрулирования были приняты без сопротивления и выступают за то, чтобы строить меньше школ в больших городах.

Конечно, это было трудно по экономическим причинам, когда мы были бедны, но теперь, когда мы смогли позволить себе это финансово, уровень образования выше, чем в Доктусе, академическом городе, а не имперской столице, только для детей до десяти лет.

Это предложение, однако, не считается действительным против защиты Луны, которая стоит на повестке дня.

Боги велели мне защищать ее и "учить и направлять" ее. "Учить и направлять" означало бы, что я буду участвовать в этом в течение 10 лет, или даже 15 лет. Потому что маловероятно, что мы успеем вырастить мага в будущем.

Есть особые примеры, как я и Шэрон, но они обычно служат одному человеку за пятнадцать-двадцать лет начала обучения. Будь ты одноклассником, как Квентин Воргман, или человеком с качествами и трудолюбием, лучше всего дойти до двадцатого уровня, даже если заниматься тренировками и реальными боями около десяти лет, включая период до поступления в колледж.

С другой стороны, считается, что маг-одиночка достигает двадцать пятого уровня. Квентин достигнет двадцать пятого уровня менее чем за пять лет, но даже такому трудолюбивому человеку, как он, потребуется столько же времени. Поэтому я рассматриваю предложение о воспитании мага отдельно от этого.

По окончании обсуждения перешли в столовую особняка. Я позвал свою мать Таню, старшую горничную Молли Вассель и других, а отец объяснил ситуацию. На месте была и фигура сестры Розали.

Ей раскрыли мою тайну, где она поселилась в этой деревне, и даже открыли Анжелике Колридж, ее подружке невесты, и Элеоноре Мэйсфилд, Елене.

Никто из вас троих не изменил своего отношения, особенно когда узнал мои секреты. Мой брат объясняет, и я не знаю, как много он об этом говорит, но он считает, что я могу ему доверять.

Моя мать выглядела серьезной, когда я закончил объяснять отцу.

Когда отец спросил: "Ты так волнуешься?", мама покачала головой: "Волнуюсь".

"Я не сомневаюсь, что ты защитишь меня. Но если тот ребенок по имени Луна пришел в этот

мир так же, как Зак, то на этом этапе он разлучен со своими родителями и братьями. Мало того, мы были вместе десять лет, я не могу поверить, что мы вот так расстались, когда в этом мире есть наши родители и друзья...".

Мать Шэрон Клэр и мать Мел Полли тоже кивают на слова матери. Может быть, я думаю лишнее, потому что у меня ребенок того же возраста.

"Мы сделаем все, что в наших силах... Нет, мы придумали кое-что хорошее!

Выражение лица моей матери внезапно просветлело.

"Давай сделаем этого ребенка нашим ребенком. Ты возьмешь его как приемную дочь. Таким образом, у нас будет сразу несколько семей".

Розали согласилась со словами моей матери: "Это хорошо, свекровь".

Я не знала, что ответить, и промолчала, но мне было интересно, действительно ли это нормально.

(Это что-то такое, что позволяет так легко быть семьей? Я дважды теряла свою семью. Теперь она должна быть запятнана пессимистическими мыслями, но нормально ли это.....)

Мой отец также ответил на предложение матери: "Правильно. Это хорошо", - согласился он, и атмосфера на земле должна была определяться предложением моей матери. Я случайно сказал: "Ты должен проверить свои намерения...".

В то же время мой взгляд собрался.

"Ты не должна была носить фамилию, но все же, если бы у тебя была фамилия Локхарт, можно было бы подумать, что ты потеряла связь со своей прежней семьей. Кроме того, ты не сможешь принять решение и о Луне в ее нынешнем психическом состоянии. Так почему бы не относиться к ней именно так, а не как к официально усыновленному ребенку?"

Моя мать тоже убедила тебя в моих словах.

"Правильно. Ты не должна решать сама. Но я буду ее матерью".

Мой отец горько усмехнулся, глядя на мою мать, которая с готовностью согласилась

"Верно. Давай подумаем об этом, когда Луне исполнится пятнадцать, чтобы официально удочерить ее. К тому времени ты будешь знать о нас достаточно".

Когда Луна будет удочерена семьей Локхарт, Мэл и Шэрон должны будут называть ее "мастер Луна".

(Деревня Тисек - это деревня первопроходцев, поэтому, в принципе, не должно было быть никаких восходящих или нисходящих личностей. Посмотрите на дом деревни, там не было очень большого дома, и если вдруг у вас появляется система идентичности, не запутаетесь ли вы? Особенно если вы японец моего возраста, вы можете подумать, что у вас есть стена. Вы должны относиться к этому как можно более "нормально")

"Так называет его Луна, но вдруг ее может смутить" Дир. "Особенно если бы он жил в том же месте, что и я".

Я объясню почему, но мой отец и его оруженосец, похоже, не собираются заходить слишком далеко. Только моя мать кивнула: "Думаю, да". Моя мать ездит на шарах от своей дочери из города Уэллберн и является женой рыцаря. Может, это мне так кажется, потому что даже на свадьбе моего брата между ним и его родственниками была едва уловимая дистанция.

"Хорошо. Допустим, Луна относится к тебе, как Лидия или Беатрис, и относится к тебе, как к члену семьи. Молли, зови его Луна, а не ты…".

Таким образом, обращение с Полумной было решено.

http://tl.rulate.ru/book/51275/2519979