

Календарь Триа 10 октября 2017 года в 6 часов утра.

Мы, Заксекстедт Шестой, направлялись к озеру Силин, расположенному к северо-востоку от деревни, под руководством нашего оруженосца Гая Джейкса и охотницы Джоан, которые вчера заметили следы дубов.

Парни должны были разведать окрестности у подножия горы Шекхарион - небольшой горы к северу от деревни Расмор - и вернуться в деревню после того, как приведут нас к месту, где вчера были найдены следы.

Погода в последние несколько дней была прекрасной, и осеннее солнце так освежает, что если бы не сегодняшняя ситуация, я бы с удовольствием отправился на пикник.

Наше снаряжение также выглядит на несколько дней лучше, не тяжелое, как при выслеживании врагов, а просто ношение собственного оружия и небольших рюкзаков, что со стороны будет выглядеть так, будто мы идем на охоту. Конечно, у меня есть вся еда, походные инструменты и т.д., хранящиеся в моей магии хранения (инвентаре), так что я готов.

От деревни до озера Силин около 5 км, но обход озера по следам добавляет еще более близкое расстояние в 10 км.

До поступления в колледж я много раз бывал в лесу возле деревни, но я никогда не пересекал реку Силин, и у меня не так много земли для поисков. Поэтому я попросил ребят провести меня по маршруту, которым пользовались охотники, и решил пройти кратчайшее расстояние.

До озера Сеэлин шли вдоль небольшой речки Арн, которая протекает к северу от деревни, идти было относительно легко и примерно через полтора часа добрались до озера.

Озеро прозрачное и очень красивое круглый год, в основном благодаря подземным водам в горах Аквила в качестве источника воды. В это время года несколько рановато для красных листьев, но деревья, которые начали окрашиваться, выглядят на озере, как озерные края Англии или прекрасные леса Северной Европы.

Такой красивый пейзаж, но в моих глазах его мало.

К западу от озера вытекает река, но она становится притоком реки Фатас, рекой Силин.

Говорят, что озеро находится на большей высоте, чем у Килнарека, ниже по течению и продолжается крутыми ущельями до самого впадения в реку Фатас. Особенно возле истока, это почти больше похоже на водопад, чем на ущелье, и я понятия не имел, что есть место, которое можно пересечь.

"Примерно в 100 м отсюда есть водопад. Марутай там дают, так что небольшое количество людей может пройти..."

Пока мы продолжали идти по долине, слушая объяснения Гая, долина постепенно углублялась. Деревья вокруг простирались в реку, в долину, настолько глубокую, что казалось, будто она находится прямо у озера. Гай прав, примерно в ста метрах уходил водопад метров на пять вниз, а упавшее дерево диаметром около метра построило естественный марутайский мост.

"Если ты не знаешь, то вряд ли у тебя есть место для переправы".

Место было довольно узкое, ширина реки около 10 м, и была дана одна веревка, установленная

охотниками или нет. Все заросло удивительным зеленым мхом, но наши спортивные способности позволят нам переправиться без горечи.

"Как видите, мох растет, поэтому будьте осторожны, чтобы не задрать ноги. Я пойду вперед и проверю веревки".

Парень перешел через Марутайский мост, не хватаясь за веревку привычным способом. А сам убедился, что состояние каната в порядке, громко помахал рукой и подал сигнал.

Даже Шэрон, которая обладает наименьшими спортивными способностями, переходит мост без проблем и сразу же возобновляет движение на север.

Пройдя около 3 км по лесу, парень, ведущий по дороге, поднял руку и подал сигнал "стоп". Затем показывает на свои ноги и "Вот оно", указывая на следы вытоптанной травы.

"Трудно разглядеть, но нет никаких следов того, что вы носили обувь. размер ноги, от формы до дуба. Определенно".

Следы пальцев Гая движутся с юго-востока на северо-запад, трава коричневеет и обесцвечивается, что можно заметить примерно через два дня.

"Затем мы возвращаемся отсюда в деревню. Не торопись."

Я говорю то же самое и пытаюсь уйти, но останавливаюсь перед Дэном, моим сыном, и он что-то шепчет. Когда я потом спросил Дэна, он ответил: "Не забудь защитить мастера Зака своей жизнью". Парень тоже, похоже, считает, что эта погоня - не просто разведка, а участие в моей миссии.

Я расстался с Парнями, но прошло всего около трех часов с момента моего ухода, а солнце еще не взошло.

"Давайте доберемся до места. Ведущий - Дэн. Извините, но мне нужно, чтобы вы были впереди примерно на 30 метров. Я, Мэл, Шэрон, Лидди, Беатрис..."

Я поставил Дэна впереди, потому что я не знаю, где находится враг, и я подумал, что он, который преуспел как разведчик, сможет предотвратить засады и другие вещи, заставив наши шаги и другие шумы исчезнуть.

День прошел хорошо, мы продвинулись на двадцать два, три километра и около тридцати километров от деревни с тех пор, как начали идти по следам. В обычных лесах трудно идти с такой скоростью, но в этот раз нам не пришлось придумывать маршрут, просто следуя по следам дубов, мы смогли двигаться с такой скоростью, следуя пешком по импровизированной звериной тропе из более чем двухсот дубов.

Следуя за врагами, я немного узнал о них.

Во-первых, я начал замечать отступления в следах орков.

Казалось, что несколько километров за рекой Силин до места назначения они прошли без колебаний, но как только мы входим в труднопроходимую горную местность к северу от Килнарека, мы начинаем исследовать дорогу, и марш сразу замедляется.

Это говорит о том, что у врага нет крылатых демонов, способных летать в небе, и, кроме того,

он не владеет полной информацией о здешних местах.

(Возможно, у него есть карта. Но, похоже, у вас нет крылатых демонов, которые могут летать. Или крылатые демоны стали вести себя по-другому... в любом случае, это предвещает, что скорость марша врага замедлилась. Надеюсь, я догоню его послезавтра или около того...).

На следующий день, 11 октября, слезка продолжалась без особых проблем.

Это были действия орков, которые были обеспокоены, но не пробивались к деревне Расмор, и не имели вида летающих демонов, таких как Крылатый. В тот вечер над Калш'и была самая большая трудность на улице Алс.

Несколько раз на нас нападали демоны, близкие к опасным, но опасных демонов оказалось недостаточно, чтобы стать нашими шестью врагами, и мы почти не потеряли времени.

Довольно нестандартные прогнозы, но они должны сократиться от Дуба до примерно полудневного опоздания.

Раннее утро следующего 12 октября.

Вороны шумят по утрам.

Стая ворон, усыпанная черными точками, под голубым небом на излете, летела к северу от Карша, и число их изрядно перевалило за сотню. Многие из них были Великими Черными Ворогами (Черными Ворогами), чудовищами.

Беатрис простионала: "Кажется, где-то там полно мертвецов".

(Не может быть... на какую-то деревню напали?)

У меня было плохое предчувствие, но я спрашиваю: "Ты знаешь, куда направляешься?" и уточняю у Лидди, у которой самый лучший глаз. Лидди сузила глаза и уставилась на место назначения стаи ворон.

"Правильно..... каким-то образом я поняла. Я просто пошла прямо на север отсюда. Я не знаю расстояния... Интересно, а там видно будет? Там, где кончается лес.....".

Я также использовал небольшой телескоп, и когда я в отчаянии уставился на него, я каким-то образом понял, где говорил Лидди.

"Местно, это деревня Тисек... около семи или восьми километров по прямой. Поторопитесь, это примерно в двух часах езды".

Кстати, этот телескоп пришел мне в голову, когда я сделал стекло, а линзу и сам сделал. У Доктуса есть очки, но странно, что я никогда не видел телескопа.

Я боялся, что этот телескоп будет использоваться в военных целях.

Я не думаю, что из-за воздушной мощи Отряда Летающих Драконов произойдут такие большие перемены, как военная революция, или потому что эта технология не вызовет войны, но я не хочу как можно больше распространять знания и технологии, которыми обладают разнородные молекулы вроде меня.

Когда-нибудь кто-нибудь изобретет ее, но до тех пор я собираюсь держать ее в секрете, насколько это возможно. Однако в деревне есть несколько копий, и в них много несоответствия между словами и делами, но я прошу, чтобы они были как можно более незаметными.

Как только мы проверим местоположение, мы уходим.

Местность возле Карша - это пустошь, но, поскольку здесь не растут большие деревья, перспектива хорошая. Хотя по пустоши с большими камнями, катящимися вокруг, трудно идти, она способна отметить кружащихся воронов из-за хороших перспектив, без препятствий, таких как большие реки и скалы, и прямо к месту назначения.

По мере спуска он превращается в лес, похожий на рощу, но вид сверху открыт, так что мы можем идти на север, не заблудившись. Примерно через полтора часа он спускается и входит в глубь леса.

Этот лес, как и лес возле деревни Расмор, был примитивным лесом с большими деревьями, такими как бамбук и дуб, без следов человеческих рук.

По мере продвижения по лесу мы находили следы прохождения орков.

Во многих местах мох, растущий на поваленных деревьях и камнях, отслаивается, и создается впечатление, что я скорее отдыхал, чем шел.

Однажды, сделав небольшую паузу, снова идя по следам, я начал слышать громкий визг, произносимый карканьем ворон.

"Что ты собираешься делать? Это номер, правда, Великого Черного Ворона. Не жалея, если получишь серию" Така "".

Так сказала Беатрис, и я предупреждал тебя.

Великий Черный Ворон (Черный Ворон) - это огромный ворон шириной более двух метров, когда он расправляет крылья, а его острый клюв и воронья хитрость - это демоны оружия.

Это слабый демон, эквивалентный VIII классу в одиночку, но обычно его стая насчитывает около десятка особей, и его очень ненавидят охранники тыла, такие как лучники и целители, потому что он фокусируется на, казалось бы, незащищенном противнике и даже следит за слабыми местами, такими как глаза.

Беатрис, ветеран, обратила внимание на то, что этих больших черных ворон больше сотни.

"Закрывайтесь осторожно, чтобы не обнаружить их, и уничтожьте их раз и навсегда с помощью магии. Если их атаковать магией, они больше не будут нападать".

Я занял место Дэна и пошел впереди. Мэл сопровождал меня, Беатрис и Дэн шли осторожно, также обращая внимание на небо, как строй, защищающий Лидди и Шэрон.

Беатрис резким голосом сообщила нам, что "пахнет кровью", когда мы начали видеть ворон прямо над собой.

"Похоже, вы все еще кишите трупами. Если так, то можно предположить, что орков здесь нет. Ну, может быть, есть дикие собаки".

Мы шли низко, но ворон наконец нашел нас. Он угрожал нашим головам повторяющимися

внезапными спусками и подъемами, громко жужжа кляпами.

"Как только мы соберемся в какой-то степени, сбивайте все сразу. Пойдем торнадо из клинков".

Сменив формацию, Лидди и Шэрон перешли в форму, защищающую нас четверых.

Двигаясь дальше, я увидел впереди частный дом. Это бедная деревня или множество домов, похожих на хижины с соломенными крышами, что создавало впечатление унылости всего вокруг.

Когда мы прошли это расстояние, запугивание ворон усилилось, и они стали спускаться к саням сверху, чтобы нацелиться на цель.

"Мы начнем скандировать заклинания. Есть много ветров и богов ветра (Вентус). Дай мне бурный торнадо, яростный клинок. Я отдаю тебе силу своей жизни...".

Когда я начинаю скандировать, Лидди и Шэрон следуют моему примеру.

Сила Духа Ветра собирается воедино. Думаю, вороны тоже это заметили. Один за другим он поднимается в небо, испуская тревожный звон.

Поднявшись на высоту около тридцати метров, он продолжал вихриться, чтобы очертить круг диаметром пятьдесят метров, не оставляя нас ни на шаг.

Сила Духа достигла критической отметки.

Дышите вместе и активируйте магию трех одновременно.

"" Разорви моего врага на части! Blade Tornado Slash! ""

Три торнадо появляются, чтобы нарисовать квадратный треугольник высотой около двадцати метров. Вороны в панике бросаются на внезапно появившееся торнадо и с клекотом начинают бежать в сторону города.

Воронам было не спастись.

Я позволил торнадо появиться на поворотном пути ворон, поэтому я нахожусь в сфере влияния торнадо, как бы я ни пытался убежать. Вороны не могут противостоять сильному всасыванию торнадо и втягиваются одна за другой.

Не похоже, что вороны ошиблись.

Если противником является обычный лучник, то, если он поднимется на тридцать метров, он почти в безопасности. Запуск убивает импульс стрел, а попасть в птиц, летящих на первой и большой скорости, - дело непростое. Конечно, даже если это маг, ситуация остается весьма неизменной. Какую бы индуктивную магию вы ни использовали, как мы, обычному фокуснику даже трудно догадаться.

Вороны вели себя вполне прилично. Если бы мы не были противниками, это было бы условием.

Вороны, засасываемые в торнадо, разрубаются на вакуумные лезвия и рассыпаются черными перьями.

Когда три торнадо исчезли, упало около сотни разрубленных крупных черных ворон. Большинство из них были небитыми и изуродованными, падая, они пронзали землю со звуком досады.

Когда падали туши ворон, вместо них медленно опускались только черные перья. Это похоже на черный снег, но запах крови и прерывистое воронье карканье звучат, а эмоций нет совсем.

Вороны, которым посчастливилось выжить, кружат по большому кругу, не приближаясь к нам. Это было бы съесть мертвых соотечественников.

"Все будет хорошо. Эта деревня мне дороже".

Так я сказал данам, заботящимся о небе, и направился в деревню.

Осторожно войдя в деревню, там предстало трагическое зрелище, которое следовало бы назвать адской картиной.

Десятки жителей деревни были мертвы, большинство тел которых пожрали вороны и дикие собаки.

Запах железа, выделяемый большим количеством крови, и тошнота, поднимающаяся из нутра.

Изуродованный труп вытаскивают из кишок.

Дикие собаки выхватывают друг у друга трупы и бегают с вытащенными кишками, "ржут". Вороны слетаются к трупу, как будто тыкаются в эту щель.

У меня не было выбора, кроме как отвернуться от этого зрелища, и мне потребовалось много усилий, чтобы сдержать пытающуюся подняться жидкость из желудка.

Если посмотреть вверх, то высокое голубое небо раскинулось на весь октябрь, и черные вороны выглядят неуместно. Разрыв между голубым небом и трагическим земным зрелищем настолько велик, что теряется ощущение реальности.

Мы войдем в деревню, но дикие собаки не попытаются уйти, уткнувшись мордами в тела, даже если признают нас.

У темпераментного Мэла тоже не было слов, чтобы просто сказать "ужас....." этой трагедии, изредка проскакивали скулежи. Шэрон ни о чем не говорила и переносила все с ярко-синим лицом. Дэн и Лидди выглядят бледными, и я, наверное, выгляжу так же.

Он вспомнил свой беспримерный гнев на дикую собаку, которая продолжала пожирать его тело, и высвободил магию вихревого клинка (windblade). Зарубив несколько диких собак, он наконец скрылся за пределами деревни. Но границы деревни остались нетронутыми, и я смотрю на это.

Только Беатрис в это время спокойно осматривала тело.

"Ты примерно наполовину убит мечом. Сзади тоже бастард. Такое ощущение, что тебя ударили там, где ты пытался убежать... но руки - не страшно. Такое ощущение, что я забил тебя до смерти...".

У Беатрис был большой опыт искателя приключений, потому что он видел много стертых с

лица земли деревень первопроходцев, но я бы не смог спокойно осматривать трупы.

Количество трупов колеблется от тридцати до сорока. От старика до маленького мальчика в возрасте до пяти лет, Малыши, которые убили их всех (Геноцид).

Я спросил Беатрис сдавленным голосом, подавляя тошноту и гнев.

"Я думаю, когда".

"Точно. Разве это не вчера вечером? Я не думаю, что прошло так много времени с тех пор, как дикие собаки начали есть".

Мне было как-то неловко соглашаться с тем, что когда-то я тоже так думал. И я понял, что так оно и есть.

"Нет, сейчас не ночь."

сказал Лидди моими словами: "Почему?". Он спросил.

"Я бы остался в доме ночью. Сколько бы ты ни пытался сбежать, для тела неестественно находиться в таком количестве мест. К тому же, рядом с телом падает сельскохозяйственный инструмент. Вероятно, на него напали в разгар сельскохозяйственных работ".

Осмотрев деревню, похоже, что на него напали с юга деревни и зарезали сзади, пытаюсь убежать на север, за исключением нескольких мужчин, которые, похоже, оказали сопротивление. Далее, следы орков продолжают на север, так что некоторым жителям деревни, похоже, повезло спастись.

"Возможно, в доме кто-то прячется. Давайте найдем его".

Все кивают на предложение Лидди.

Оставив Дэна и Шэрон начеку, если есть выжившие, они осмотрят дом в составе меня, Мэл, Лидди и Беатрис, чтобы можно было немедленно применить целительную магию.

Я осмотрела несколько домов, но каждый вход в дом был открыт или разбит, и не было никаких признаков того, что внутри находятся люди.

И трагедия в доме тоже не изменилась.

Мать зарезали, укрывая ребенка.

Десятилетняя девочка, которую вытаскивали из-под спрятанного стола или убивали рядом с перевернутым столом.

Каждый дом был перевернут вверх дном, и даже упрямо открывали ящик для хранения, не имея места, где можно спрятаться. Ни Мел, ни я не думали, что есть выжившие, поэтому мы молча проверяли дом.

Мы приблизились к последнему главному дому.

Снаружи дома упал крупный мужчина, похожий на охотника в меховом жилете, а рядом с ним

была убита шатенка, предположительно его жена. Их обоих сожрали дикие собаки и вороны, одежда была разорвана, кишки торчали наполовину, а тщедушные орбиты без глазных яблок смотрели в небо.

Рядом упал сломанный лук, который решительно сопротивлялся дубу и, похоже, был убит.

Зайдя в дом, на столе лежит шкура животного, похожего на оленя, которую обрабатывают, и я чувствую сильный запах гладкой кожи, в отличие от запаха крови снаружи.

В этом доме, как и во всех других домах, были открыты все ящики и разбросана одежда, одеяла и т.д.

"Что ты искала?

пискнула Мел.

Не знаю, но не похоже, что что-то". Ящики и полки, на которые люди вряд ли будут класть вещи, не были осмотрены. Возможно, он проверял, не выжил ли кто".

(Я не знаю, какова цель... искали ли конкретного человека, или чтобы убить их всех... они также убивают тех, кто умоляет сохранить им жизнь, так что, возможно, цель - убить их всех, но почему такая маленькая деревня...)

В это время я почувствовал легкий шум.

"Мел. Ты что-нибудь слышала?

Она говорит "Не знаю" и качает головой "Ношение" маленькое, но тут же ужесточает выражение лица и кладет руку на меч на бедрах.

"Это враг? Лучше позвать всех..."

"Нет, может быть, это моя вина..."

В это время я услышал легкий шум из задней части дома, из-под стола, и конус сдвигающимися половицами.

В этом доме мало половиц, полы похожи на земляной протектор затвердевшей почвы. Вокруг места, где был слышен шум, нет деревянных досок. До этого момента я не придавал этому значения, но под столом лежала тонкая ткань, чтобы проверить, не замена ли это ковра.

Я затаился и произнес,

"Похоже, здесь кто-то есть. Мэл, не подходи".

Не дослушав ответ Мела, я вытащил меч и медленно сдвинул им стол, держа его в левой руке. При этом я убрал ткань, которая лежала под ним.

Под тканью оказалась деревянная пластина шириной около 1 м и длиной 1 и 5 м, и то ли это было подземное хранилище, то ли вместо рукоятки была прикреплена веревка.

"Мел. Приведи мне Лидди и Беатрис. Я проверю внутри, откуда вы двое пришли".

Мэл ответил: "Да!", - и поспешил выйти из дома.

Я наблюдал за ним, пока не пришли Лидди и остальные, но кроме крошечного шума вещей, я слышал его хныканье.

"Здесь кто-то есть".

Беатрис вошла в дом, сказав это мягким тоном. Однако в этом выражении нет тревоги, и я готов в любой момент применить копье.

У Лидди, который осматривал дом вместе с ней, тоже было немного нервное лицо: "Что ты собираешься делать?", - спросил он.

"Может быть, это не опасно. Я думаю, что это ребенок внутри..... Я открою его, чтобы Беатрис и Мэл могли двигаться, несмотря ни на что. Лидди нужно помочь с луком от входа в дом. Я думаю, что это излишне, но в данной ситуации я хочу убедиться, что он полный."

Все трое кивнули, убедившись, что они в курсе всех договоренностей, и я медленно потянул за грубую ручку тетивы.

В тихом доме раздался легкий рокот по имени Гигги.

Ты пахнешь сильнее, чем твой обхват. От запаха сетчатой кожи закладывает нос. Под дверью проложено множество кусков меха, и люди невидимы.

Мех вдруг приподнялся.

У всех присутствующих перехватило дыхание. Беатрис и Мэл сбоку крепко сжимают оружие и заглядывают внутрь. Я тоже сжимаю свой меч и не теряю бдительности.

Возьмитесь за концы меха и сразу же отделите их.

В этот момент он сказал: "Эй!". Высокий крик ребенка отозвался эхом.

И я встретил свою судьбу.

<http://tl.rulate.ru/book/51275/2519910>