

Календарь Триа, 20 июля 2017 года, около семи часов вечера.

Вот-вот должен был начаться бал по случаю второй свадьбы брата Родрика и Розалинды, младшей дочери пограничного дяди Расвелла.

По большому залу, убранному в большой спешке, зазвучала сладкая мелодия музыки, которую играли музыканты и наряжавшие их сыновей и дам молодые дворяне.

Мы влились в его поток, стараясь попасть в зал. Я сопровождал Шэрон, за ней Дэн сопровождал Мэл. Такая комбинация, но, похоже, она была определена строгим чесом.

Потому что и Мэл, и Шэрон хотели вооружиться мной и войти, но Шэрон, которая обычно чувствовала себя на шаг позади, не смогла это проверить.

И вытянула лотерею, которую устроила Лидди, и Шэрон выиграла. Лидди рассказывал, что Мел в это время был готов расплакаться, но предложение Шэрон заставило его улыбнуться в ответ, потому что он решил танцевать вторым.

Когда я слышу эти рассказы, я думаю, смогу ли я соответствовать их мыслям.

их наряды, но то, во что одеты Мэл и Шэрон, практически не отличается от того, что было во время праздника. Но она была такой же женственной, слегка меняя прическу или добавляя больше аксессуаров, чтобы соответствовать образу бала. У них обеих в левой руке были кольца. Ранее они были сделаны из украшений МакКлауда, агента по продаже недвижимости в Доктусе.

Дэн опускает свой длинный меч для литургии в наряд синих тонов, похожий на тот, что носили его отец и брат, рыцари Империи.

Изначально стройный и высокий, рыцарь по происхождению, он хорошо смотрится благодаря своим ясным холодным глазам, уступающим его отцу Гаю Джейксу, и слегка женственной миловидной маске, напоминающей его мать Клэр и сестру Шэрон.

По этой причине Дэну подходили и многие из нарядно одетых дам.

Лидди и Беатрис, но меня сейчас нет.

Вы обе уже одеты для ночного клуба. У меня одно тело, так что примерно через тридцать минут я планирую по очереди заняться Мэл и остальными.

До моего приезда сюда произошло примерно две вещи.

Первое - это то, что я отправился к своему брату Родрику.

Потому что мне показалось, что мой брат слишком много выпил на незнакомом банкете, и я решил разбудить его пьяного с помощью магии детоксикации.

Не то чтобы мой брат тоже не умел пить, но обычно он казался довольно умеренным из-за своего серьезного характера. Однако сегодня он иногда играет главную роль, и его продолжают пить маркизы, графы и даже рыцари-начальники из Имперской столицы, которые выпивают около двух-трех полных бутылок вина.

Во время пира я изрядно опьянел и был довольно весел, но меня это даже не пьянило. Хотя я

подумал, что это может вызвать беспокойство, ведь это моя первая брачная ночь, поэтому я немного опасался, что не напьюсь, если смогу.

Мое предсказание сбылось, и мой брат лежал на диване в комнате отдыха. Сим Маррон, его свита, вмешивается, но когда он попытался идти, он стал тысячефутовым, и Лу Ритм был весьма подозрителен.

Я навешиваю магию детоксикации, чтобы уменьшить содержание алкоголя в крови, думая, что это хорошая идея. Она дополнительно очищается с помощью образа, расщепляющего "ацетальдегид", который является источником похмелья. Это устраняет некоторое "пьянство" и "похмелье", но если количество слишком велико или детоксикация затянулась, то волшебным образом полностью восстановить его не удастся, и симптомы похмелья останутся.

На этот раз он должен сочетаться с легкой головной болью и некоторой усталостью, поскольку прошло не так много времени с тех пор, как я был полностью пьян.

Я навесил на себя магию детоксикации, дал брату кучу советов, после чего мы попытались вернуться в свою комнату, но тут случилось второе.

По коридору я бок о бок с бароном Манфредом Брейсфордом, командиром рыцарей.

Когда главнокомандующий рыцарей посмотрел на мое лицо, он сказал: "Потому что я слышал, что вы здесь", и тут же начал извиняться.

"Мой подчиненный, Филипп Ингрис, пытался причинить вред сэру, и вся ответственность лежит на мне. Мне очень жаль".

Я говорю это и глубоко склоняю голову.

Я паникую: "Пожалуйста, посмотрите вверх". Это очень плохо слышно со стороны - быть ключевой фигурой в канцелярии северного губернатора и заставить рыцарей-командующих Первой армии склонить голову.

Я и сам уже начал забывать о том, что произошло до пира, но, видимо, рыцари-командующие могут быть не так серьезны.

"Ничего не пострадало. И не то чтобы я не знал, что он чувствует".

Рыцарь-командор покачал головой (надел ее),

"Но я пытался повернуть свой меч к приглашенному для защиты. Этот факт неизгладим. Я хочу сказать, что мои обязанности тоже никуда не деваются".

Я говорю это и снова склоняю голову.

Честно говоря, у меня не было проблем с тем, что тот оруженосец получил порез, и я думаю, что такие вещи беспокоят гораздо больше. Так что я очень не хочу, чтобы все было еще сложнее, но серьезный командир рыцарей (эта крепкая штука) не собирается легко меня убеждать.

"Человек, убивший мою семью, находится прямо передо мной. Ведь если ты молод, нет ничего странного в том, чтобы перевернуться с ног на голову. Если это изменит его мнение, этого будет достаточно".

"Я ценю ваши слова, но речь идет о дисциплине. Конечно, это моя обязанность по надзору, но я не могу поддерживать дисциплину в армии, если я делаю диспозицию."

И снова вождь рыцарей не попытался уступить в усердии.

Я решил изменить свой аргумент.

"Хорошо. Но ради меня, ради семьи Локхарт, вы простите меня за суровую диспозицию?"

Командир рыцарей не понимал, о чем я говорю.

"Я не уверен, но что это значит".

Я попытался найти выход из его положения.

"Если вы здесь делаете жесткую диспозицию, то это выглядит так, как будто я этого хотел. Хотя я должен был остановить это, я убил много рыцарей и солдат. Если я скажу, что желаю более сурового нрава, семья Локхарт будет менее впечатлена".

Командир рыцарей был подслушан и смущен неожиданными рассказами.

"Так что же мне делать..."

"Может, пусть это будет даже строгое обучение? Или ты думаешь, что я дам тебе дополнительное задание?"

Достаточно."

Это все, что я сказал, я прервал разговор с вождем рыцарей, который все еще выглядел неубежденным и трудным, и вернулся в свою комнату.

Я думаю, что это действительно неприятная история.

Вам придется избавиться от оруженосца, которого вы пытались зарезать, но нехорошо, что они говорят "я". Как бы ни были дисциплинированы рыцари, они могут испытывать подобные чувства ко мне за то, что я помог губернатору и захватил Ганнела. Ничего страшного, если это только против меня, но это против семьи Локхарт.

(Но я мало что могу сделать. Я даже не могу поговорить с диспозицией внутри Рыцарей... настолько, что вы можете сделать это спокойно... Я не могу не думать об этом. Забудьте об этом и думайте о бале...).

Я решил забыть эту историю.

Я вспоминал это, пока провожал Шэрон, но музыка, которую играют музыканты, изменилась, чтобы вернуть сознание на место.

Вместо нежной музыки зазвучала бодрящая музыка, взгляды всех были направлены на вход. Очевидно, братья входят.

В отличие от предыдущей тысячи птичьих ног, брат входит в обнимку со своей новой женой Розали с твердой опорой.

Уже находящиеся в зале юноши и девушки, включая нас, приветствуют этих двоих бурными

аплодисментами.

Братья тоже машут руками и отвечают на них, направляясь к центру большого зала.

Я опускаюсь на колени: "Можешь станцевать песню", - говорю я Шэрону, предлагая ему свою правую руку.

Шэрон схватил мою руку и сказал: "Да, добро пожаловать".

Сбоку Дэн таким же образом пригласил Мела, и вокруг него происходило такое же взаимодействие.

В первой песне определился соперник, поэтому пара быстро устанавливается. Поэтому первый танец начался примерно через минуту.

При дворах этого мира, в том числе и в Империи, преобладает стиль вальса, танцы вокруг похожи на хоровод. Конечно, молодые люди, совершающие стремительные поступки, есть в каждом мире, и, кажется, существуют танцы, не связанные круговым танцем, но их просто не увидишь на балах продвинутой знати.

Это танец, но я никогда не занималась светскими танцами или чем-то подобным в своей предыдущей жизни, и это то, что я запомнила с тех пор, как пришла в этот мир. В школе магии Тилии в Доктусе были некоторые занятия, предусматривающие свидания с королевскими особами и аристократами, и поскольку они включали не только общие манеры, но и эти танцы и т.д., основные шаги и правила в какой-то степени известны раз и навсегда. Я знаю раз, но я никогда не была на полноценном балу, когда училась в Доктусе, и это мой первый опыт.

Конечно, с женитьбой брата я знала, что такие балы будут, так что я практикуюсь в меру, чтобы не поцарапаться от стыда. Мел, Дэн, Беатрис и Лидди, которые не брали уроки в процессе, также должны были научиться танцевать. В случае Лидди, она должна была закончить колледж и ходить на занятия, но она почти забыла, потому что прошло уже около 40 минут.

Играет легкая музыка, и десятки пар нарядных молодых джентльменов и леди танцуют, образуя большой круг.

В центре кольца танцует так, что Розали, одетая в чистое белое платье - наряд после праздника - выглядит серебряной вместе со своим братом в военной форме. Эти двое продолжают счастливо улыбаться, и кажется, что окружающие их мужчины и женщины не замечают их.

(Похоже, магия детоксикации пока сработала. С такой опорой вы уже не сможете так танцевать. Был ли этот прием необычным?)

Я спросил об этом позже, и, очевидно, это шутка про жениха, и большинство женихов будут раздавлены. По этой причине жениху и невесте сказали, что они не появятся на приеме, или что даже если они появятся, то зачастую все закончится одной песней. Однако, по обычаям империи, жениху и невесте разрешается танцевать до двух песен, если они этого хотят. Они говорят, что причина в том, чтобы сразу же отправиться в спальню и провести медленную ночь только для нас двоих.

Я танцевал по кругу, держась руками за бедра Шэрона.

Честно говоря, мне не очень понравился этот парень по имени Дэнс. Дело не в том, что я не умею танцевать, потому что я физически способна, а в том, что я действительно стесняюсь быть здесь первой.

Глядя на счастливую улыбку Шэрон перед ним только сегодня, это кажется нормальным, так что даже если я скажу, что мне это не нравится, это будет в точку.

По окончании первой песни жених и невеста награждаются бурными аплодисментами. По окончании этих аплодисментов я начинаю искать следующего человека, но в моем случае мне не нужно искать, потому что Мел уже здесь.

Я встаю на одно колено и приглашаю Мэл на танец, точно так же, как это было с Шэрон.

Она взяла меня за руку, став ярко-красной. Сбоку Дэн и Шэрон были в объятиях.

Это не должно быть похоже на танец с братьями и сестрами. Да, но Мэл и Шэрон не любили танцевать с другим соперником, и они ударили по рукам с Дэном.

Эти двое как раз закончили вторую песню и решили вернуться в свою комнату. Слушая здешние истории, мне становится жаль Дэна, но он останется после этого и будет танцевать с прекрасными дамами. Хотя я, кажется, достаточно доволен, что больше всего могу танцевать с Мел.

Вторая песня была по ощущениям медленнее первой и более интимной между мужчиной и женщиной. Не вокруг или нахально, а танец как объятие.

Я обнимаю Мел точно так же, но у меня проблемы с глазами. Платье на ней смелого фасона, плечи развернуты, а грудь широко открыта, и когда она смотрит на лицо соперницы, напрягая тело, то взгляд опускается в долину груди. Из-за этого в какой-то момент ему кажется, что он чувствует цвет своей растущей дочери, и он испытывает неописуемые ощущения. Даже в прошлой жизни у меня не было ни детей, ни дочерей, но мне казалось, что я каким-то образом разобрался в сложных чувствах отца, у которого есть дочь.

Вторая песня благополучно заканчивается.

Когда песня закончилась, танцевальный круг медленно распустился. Мой брат сказал: "А теперь все веселитесь на полную катушку! Я сказал, - обнял я Розали и покинул площадку.

Снова гремит бурная овация.

То, что здесь много высокопоставленных аристократов, не повод вешать на себя гнусавый голос. Если это авантюристы, скажите: "Наслаждайтесь!" и так далее. "

Я возвращаюсь в свою комнату с Мэлом и Шэрон на случай, если мои братья отстанут. Вы можете уйти одни, но не обязательно впутываться в дыхание пьяного дворянина. Конечно, ты можешь ошеломить меня боевой мощью, но не стоит третировать ее понапрасну, поэтому лучше позволь мне следовать за тобой. Иногда это следующий эскорт Беатрис.

Мэл по правую руку и Шэрон по левую. Именно по обе руки. После площадки в великолепном состоянии. Именно потому, что я на ней, никто не участвовал.

Когда я благополучно вернулась в комнату, там стояла фигура Беатрис, одетая в платье для

ночного клуба.

<http://tl.rulate.ru/book/51275/2519593>