

Когда мы направляемся на запад по улице Аурелия и через несколько мгновений достигаем пункта назначения - города Лоу Клифф, караван, с которым мы действуем, подвергается нападению бандитов.

На узкой дороге в лесу на ведущую повозку было совершено нападение, в результате которого вереница из примерно сотни повозок остановилась нетронутой.

Мы были в пятидесяти метрах от начала, но бандиты напали и на нас. Хитро, сначала напали с южной стороны - направление движения, левая рука, и привлекли внимание, потом, с разницей во времени, с северной стороны - направление движения, правая рука, из засады.

Это число приблизительно равно тридцати.

Множество беспорядочных групп с одноручными мечами, обоюдоострыми топорами, копьями и т.д. в кожаных доспехах с царапинами поднимаются, ломая кусты, и с варварским голосом бросаются внутрь.

В это время на северной стороне находились мой отец, масаи, два дружинника и четыре Беатрис.

Головастый сорокалетний бородач прогоняет мужчин вслух с гнусавым смешком.

"Нас всего четверо! Отставить!"

Ваши люди убеждены в победе и в этом голосе: "" Bay! " - и, радостно откликнувшись, один за другим подскочили к своим отцам.

Мне очень хотелось, чтобы враг взял инициативу в свои руки.

(Yummy..... Мне кажется, что я видел это, и никто не стоит так хорошо, как Беатрис или Байрон, но только четверо из них будут отталкиваться от него в номерах..... но были ли первые? Я использую свою голову больше, чем кажется. Нам нужно как-то вернуть себе лидерство...).

Лучники, появившиеся с юга, похоже, собирали свои основные силы на северной стороне. Возможно, их первоначальной перспективой было бы атаковать с луком издали и остановить половину эскорта.

А с таким разрывом основные силы с другой стороны сразу бы навалились на него и собирались зажать.

Но вместо того, чтобы наша магия оказалась мощной и застряла, она быстро сошла на нет и атаковала нас, чтобы мы отказались от первоначальной операции и вытеснили ее сразу в большом количестве.

Мой отец устанавливает бастардный меч, меч любви, и дает указания Джиму-мечнику и Кевину-фокуснику.

"Не подпускайте его к карете. Успокойтесь и следуйте моим указаниям".

Прячась в тени своего деда Гована, известного как герой, он незаметен, но его отец тоже опытный воин и блестящий полководец. Гимны, стоявшие на спокойной фигуре отца, вскоре вновь обретают спокойствие.

Глава, похоже, решил, что отца надо сокрушить первым: "Убейте его первым", - он захлопывает трех бандитов.

Один из них, огромный мечник, сравнимый с Байроном, обрушивает на отца бескостный двуручный меч.

Не паникуя, отец красиво принимает атаку, на которую у него остались только силы, и замахивается собственным мечом так, что тот еще больше запутывается в мече противника.

Этот косой удар, направленный в щель подмышкой, точно перерубает левый локоть мужчины. Разбойник не мог понять, что произошло, и тупо уставился на свою левую руку, из которой поднимались ярко-красные брызги крови. Но тут же: "Моя рука! Моя рука!" - раздался жалобный и жалостливый крик.

Мой отец не терял времени даром, наносил удары ногами и пытался освободить место.

Но вскоре бандит с большой царапиной на облезлом черном лице замахивается топором на одну руку и бьет отца.

Отцу удастся без труда отступить от мужчины, но бандиты набрасываются на отца один за другим.

Беатрис, находящаяся на небольшом расстоянии, показала свою специализацию в деформирующих копьях и быстро поднимает этих двоих на кровавый праздник. И один за другим пытается защитить отца, где сосредоточены атаки врагов.

Однако, даже если количество врагов будет подавляющим, а враг будет поврежден и опущен, новый враг вскоре заполнит эту брешь. Даже с ее оружием я не мог легко обратиться за поддержкой к отцу.

Тем временем бандиты, не принимавшие непосредственного участия в атаке, были близки к тому, чтобы дернуться и повернуться к повозке.

Я, Лидди и Шэрон, мы трое, хотя и буксировали магией сверху повозку, не смогли остановить бандитов.

Поскольку они находились в засаде, то, прежде чем позволить врагу приблизиться и пустить в ход магию Range Attack, они взбунтовались. Магия Range Attack в сложившейся ситуации могла нанести урон не только врагам, но и союзникам.

В результате мы не могли эффективно использовать наше мощное оружие - магию.

В то же время, только одно оказалось удачным. Это то, что у бандитов, напавших с севера, не было лучников, и их нельзя было атаковать с расстояния.

Но и в это время мой отец и двое молодых людей, Джим и Кевин, постепенно оказались загнанными в угол.

Я спешил в этой ситуации.

(Passionate in many..... если немного не снизить давление, то вкус будет не тот.....)

Я как можно заметнее выпускал стрелу света, чтобы вообще привлечь внимание бандитов с

вершины вагона.

Но неожиданно разбойники поняли, что мы боимся осечки.

По приказу вождя, бандит со щитом предотвратил магическую стрелу и, окружив его, прикрепил к папахам, чтобы не дать ему выстрелить Range Attack Magic.

Кроме того, бандиты демонстрируют взаимодействие между мечниками, которые машут мечами впереди, и магами, торчащими копьями, и бандитами.

Беатрис, которая является всего лишь магом, не дала мечнику поностальгировать и атаковала его без труда, но неопытные дружинники-юноши были слегка повреждены копьем, протянутым вслед за мечом.

Пока отцам удавалось держать фронт, Байрон прыгнул с другой стороны.

Двое юношей, его люди, также с отчаянным видом последовали за ним и повернулись на поддержку отцов.

Байрон, как и я, решил, что южная сторона - это горбун, оставив ее Мелу и Дэну, и, похоже, отдал приоритет поддержке моего отца.

С вступлением Байронов, Джиму и Кевину также удалось сдержать натиск бандитов.

Тем не менее, я только что оправился от первого замешательства и невыгодного положения, и даже с присоединением Байронов у меня все еще остается немало неприятных минут".

Байрон протиснулся среди бандитов, чтобы уменьшить давление на отца, после того как приказал Бретту, мечнику, и Сиду, магу, защитить отца.

Показать взрывную резню, в которой ты хорош, и завалить нескольких бандитов. Это было не просто так, он носился по округе, как безумный воин, пытаясь сбить бандитов с толку.

Разбойники тоже не могли просто так оставить Байрона в покое, и им пришлось обратить свою силу на Байрона, чтобы он стал их отцом.

На другого свирепого мужчину, Беатриса, напало около пяти разбойников. Они считали Беатрис опасным противником и проводили операцию по сдерживанию пятерых из них.

Его Беатрис, но из-за огромной разницы в мастерстве с бандитами, не было спешки в выражении лица.

Наоборот, она сказала: "Вы не будете иметь со мной дело в такой степени. Просто вытащите сильного парня", - провоцировал он, пытаясь немного ослабить давление на своих отцов.

Молодые дружинники, Джим и Кевин, не могут позволить себе столько, сколько Беатрис, и отчаянно атакуют своих врагов. Бретт и Сид, пришедшие на подмогу, также были окружены многочисленными врагами и постепенно оттеснялись.

Однако, хотя кровь лилась из рук и ног, никто из четверых еще не получил решающего урона.

Мой отец отчаянно атаковал бандитов, умело прикрывая их, тоже опираясь на повозку.

Я приклеился, но обоим не хватало решительности. Враг был рядом, можно было нырнуть всего на двадцать метров или около того и устроить засаду, но помимо его мыслей, Бретт и молодые люди встали и ожесточенно ругались на двух сильных воинов, Беатрис и Байрона.

Тем временем мы втроем, я, Лидди и Шэрон, оба сильные бойцы, атаковали друг друга, боясь дать осечку.

(Сейчас он приклеен, но если это еще и маленький триггер, то противник сразу его вталкивает. Надо решать...)

Я решил использовать в этой ситуации свою недавно разработанную оригинальную магию.

"Шэрон, Лидди, возьмите меня на буксир от моего имени! Используйте магию темных атрибутов!

Я принял решение использовать Магию Темных Атрибутов в качестве Магии Дальней Атаки.

Магия Огня (Fire Attributes Magic Flame Storm (Firestorm)), Магия Воды (Water Attributes Magic Snow Storm (Blizzard)), и Магия Ветра (Wind Attributes Magic Big Storm (Tempest)) больше, если вы агрессивны, но в лесу, где деревья растут угнетающе, огненные атрибуты угрожают выгореть, а другая магия подавляется деревьями, и эффект падает до крайности.

Вообще говорят, что магия темных атрибутов имеет небольшой радиус действия и требуется время, чтобы она сработала. Это потому, что для использования среды, называемой "темной", она должна быть облачной.

Но в моем представлении темная атрибутивная магия должна была быть лесной войной, как эта. В результате скорость, с которой магия разворачивается и оказывает эффект, была быстрой.

Когда я начал накапливать силу Духа, Шарон стал сдерживать бандитов с тонким контролем, чтобы не навредить своим союзникам, как я его инструктировал.

Но враги тоже начали привыкать к этой магии, и она давала не больше эффекта, чем буксировка.

Лидди ловко использует вихревой клинок (wind slash) и лук, чтобы помочь своим сопротивляющимся союзникам.

Кроме нас, лучники, сопровождающие переднюю и заднюю кареты, спорадически выпускали стрелы и начали буксировку. Но дальше прикрытия не было, и мечники эскорта не пытались покинуть карету.

На это есть причина, и никто из нас не считает ее хлипкой.

И передние, и задние купцы были небольшими, около двух повозок, и, естественно, количество сопровождающих не превышало пяти.

В кои-то веки при организации каравана, когда нападают на переднюю и заднюю повозки, было решено помогать друг другу, но все равно нелегко двигаться при такой разнице в силах.

Особенно в случае с небольшими эскортами, часто так называют собрание наемников-

одинок, а не единую организацию, как полк наемников. По этой причине, даже если мы знаем, что уничтожение бандитизма является наиболее эффективным средством обеспечения безопасности, мы не решаемся остаться в стороне от наших нанимателей и активно включиться в борьбу.

Если это такая организация, как Корпус наемников, то капитан может проявить лидерство и разделить наемников между двумя нанимателями для защиты и уничтожения бандитов, но даже если лидеры проявляют решительность при сборе прибывающих наемников, они часто не могут хорошо отличиться.

Я не ожидал подкрепления с самого начала, потому что это было сборище наемников-одиночек, которые так и заявили.

Мне потребовалось около минуты, чтобы наконец собрать силу Духа.

Я произнес заклинание, проливая силу накопленного Духа на свои руки.

"Ночь и мир, Бог тьмы (Ноктис). Отдай мне черную бабочку, которая сделает твой ход. Я не отдам тебе силу своей жизни такой ценой. Свяжи моих врагов..."

Напев заклинания заканчивается. И я выкрикиваю последнее ключевое слово.

"Танцуй, Черная Бабочка! Круговой танец Черной Бабочки (Spanglewaltz)!".

В этот момент из моей правой руки вылетает около десяти сантиметров питч-блэк бабочек. Фигура похожа на узорчатую бабочку-сороку, с красивым силуэтом, как у разрезанной картины.

По мере того как из меня выпадает магия, одна за другой бабочки взмахивают крыльями с плоской стороны моей ладони. Их число достигло сотни, а грациозный бесшумный полет напоминал стаю бабочек в джунглях вокруг Южной Америки, которые я часто видел по телевизору.

Бабочки устремляются к своим врагам, кружась по лесу. Фигура изображала изящный круг, словно оседлав ритм кругового танца "Вальс".

"Что за хрень!"

Бандиты изумленно смотрят на стадо крошечно-черных бабочек, заполнивших их головы.

Молодой бандит, нападавший на Беатрис, на мгновение прекращает движение перед необычным явлением, которое он видит впервые.

Беатрис не могла не заметить этот разрыв и со словами: "Куда ты смотришь!", сшибает его, вонзая копьё точно в горло бандита.

Бандит выпустил меч и схватился за горло, упав с жутким криком.

Даже вокруг разбойников, не скрестивших мечи напрямую, к ним кругами приближается темно-черная бабочка. Бандиты почувствовали что-то жуткое в этих черных бабочках, замахиваются оружием и пытаются избавиться от них, но мерцающие бабочки умело избегают оружия и вонзают его в лица бандитов одну за другой.

Молодой бандит, размахивавший мечом, отряхивает его левой рукой, пытаясь снять бабочку, прилипшую к его лицу. Но в бабочке тьмы не было никакой сущности, и левая рука лишь тщетно царапала вселенную.

"Черт! Что за чертовщина! Тьфу! ..."

Молодой бандит лишился зрения и закричал в панике. Вскоре после этого он рухнул с колен, как кукла с оборванной ниткой.

За ним возвышалась голова, и сначала это была голова с лишним выражением лица, но, увидев упавшего молодого человека, он воскликнул вслух: "Ядовитая бабочка!"

Казалось бы, ядовитая бабочка для головы, но это ошибка.

Потому что мои развязанные бабочки тьмы не ядовиты, они вызывают паралич".

Вождь почувствовал волнение своих людей и понял, что это невыгодно: "Раз, тани!" и скомандовал отступление. Люди тут же подчинились этому приказу, прервав бой и начав отступление.

Беатрис отнеслась к этому волшебству спокойно, потому что видела его раньше, но ее впервые увидевшие отцы, казалось, ни на секунду не поняли, что произошло.

Беатрис сказала: "Это магия Зака! Враг сейчас! крикнула она", - и отцы быстро вернули себе спокойствие.

Не только мой отец, но и Бретт с молодыми людьми немедленно отреагировали на слова, закружились бабочками передо мной и побеждали одного за другим бандитов, охваченных паникой.

(Верно, бывают случаи, когда босс просто тренируется...)

Даже пока я думаю об этом, бандиты один за другим отбирают меч моего отца или моя бабочка лишает меня боевой силы.

На некоторых из тех, кто находился в тылу, бабочки не подействовали, но на расстоянии они стали пищей для воздушных молотов Лидди и Шэрон.

Мы взяли хорошее количество бандитов, но все равно больше половины из них сумели покинуть кольцо боя.

От черной бабочки отделяло расстояние, и на лицах некоторых бандитов появилось облегчение.

Но моя магия оказалась не такой простой, чтобы покончить с ней. Темные бабочки летят за бандитами, словно их пригласили сладким цветочным нектаром.

Еще нескольким бандитам удалось скрыться среди деревьев, но темно-черные бабочки упорно преследуют бандитов, скрываясь из моего поля зрения.

Моя магия - это самодостаточная магия, похожая на лезвия ласточкиных крыльев (ласточкины кусачки), имитирующая крокозябры. По этой причине бабочки узнают своих союзников, Беатрис и их отцов, и движутся так, чтобы обернуться только вокруг бандитов.

Для справки: образ бабочки привлекает цветы, но тогда и лица бандитов будут цветами.

Представить лица этих бородатых бандитов в виде прекрасных цветов довольно трудно, что хорошо контролируется, если отказаться от образа цветов и сделать их соком со стволов каждого дерева.

Магия, вызывающая паралич, включает парализованные стрелы для отдельных атак (paralyzed arrows) и туман паралича для множественных атак (paralyzed mists), причем оба эти заклинания трудно использовать.

В случае с парализованными стрелами она действует только сама по себе.

В случае с парализующим туманом, который является магией дальнобойной атаки, те, кто находится в зоне действия тумана, могут быть парализованы независимо от союзников противника, а туман распространяется довольно медленно. По этой причине это была магия, которую нельзя было использовать в случае бунта, подобного этому.

Чтобы преодолеть этот недостаток, я представил себе бабочку с эффектом паралича.

В причине бабочки не было ничего особенно глубокого, и даже муха была в порядке. Но в случае с мухой она напоминала мне животное, умершее от чумы, не очень хороший образ, и наоборот, черная бабочка выглядела красиво, поэтому я сделал из нее магию под названием "Круговой танец черной бабочки" (Spanglewaltz).

Я был доволен своим магическим успехом, но, с другой стороны, я помнил о своих опасениях.

(После активации с помощью того же ласточки-резака это легко, потому что она сама преследует врагов, но это называется темной атрибутивной магией... впечатление от клана Демонов слишком сильное, чтобы использовать его с размахом. Я бы точно получил сертификат Клана Демонов, если бы летал на нем...)

Круговой танец черной бабочки (Spanglewaltz) - очень блестящая магия, если только она работает. Но в этой магии есть и недостатки.

Темные атрибуты Это можно сказать о магии в целом, но Темные атрибуты, которые любят использовать Демоны, очень плохо себе представляют. Особенно в Священном Королевстве Люка, как ход злого бога, настолько, что это запрещено. По этой причине я не решаюсь использовать его слишком часто.

Есть еще один существенный недостаток.

Это то, что расход магической силы (MP) очень высок.

Расход МП на лезвие ласточки (ласточкин нож) не достигает и одного процента от общего запаса МП.

Но стоит только активировать магию Spanglewaltz, и она потребляет почти десять процентов MP в минуту, пока не заберет более 20% и не освободится.

Количество MP сокращается вдвое, потому что и в этот раз она была активна почти три минуты.

Пока что магии с высоким потреблением MP мало.

Это и есть причина высокого расхода МР, но все предельно просто.

Это потому, что вы активировали магию темного атрибута при ярком дневном свете. Если говорить о лесе, то собирать силу Темного духа днем довольно неэффективно. Если это ночь, то ее можно активировать примерно с половиной МР.

Кроме того, у Спанглвальца появляется большое количество темных бабочек.

Я думаю, что одна или две будут потреблять очень мало МР, но если мы выпустим сразу несколько сотен - на этот раз около трехсот - то, естественно, расход МР увеличится пропорционально этому количеству.

Затем нам нужно уменьшить количество, но поскольку изначально это туман паралича (парализующий туман), если мы не дадим ему какое-то число, он не будет работать как магия. Пока что даже самое маленькое число не активируется, если не дать ему около двухсот.

Самое главное, что в этот раз мы выставяем примерно на 50% больше, чтобы враг был остановлен.

Я отразил нападение бандитов спереди и наконец-то мог позволить себе оглянуться назад.

Дэн и Мэл рубили и связывали бандитов еще до того, как я заметил их позади. На мгновение я оторопел и попытался активировать магию, чтобы прикрыть себя, но, увидев, что Лидди рядом неотступно следует за мной, я вновь обрел самообладание.

(Ты просто ветеран. Я тоже могу видеть прямо за собой.....)

Ее выпущенная стрела пронзает противника Дэна, а еще одного бандита, расстроенного этим, срубают Мэл.

На южной стороне был Ян Динамик, но там, похоже, кроме первых трех мечников было еще два, которые атаковали с луками. Увидев молодых Мэла и Дэна, они решили, что легко дадутся, и, глядя в щель, атаковали.

(Похоже, вы могли просто сбить нас с ног, не раздумывая... но вы явно охотились за нами...)

Меня беспокоило множество вопросов по поводу этого рейда.

<http://tl.rulate.ru/book/51275/2519262>