

30 марта.

Предстояло провести имитацию битвы с внезапно появившимся племенем Гуманных Лошадей (кентавров).

Теперь я знаю, что никакой вражды нет, но все равно не понимаю, зачем устраивать с ними имитационный бой.

Но мой отец был прекрасно мотивирован и дал краткие уроки своим оруженосцам и дружинникам.

"Это мой первый бой. Я не говорю вам победить. Но я хочу, чтобы вы кое-что поняли. Возможно, мы не будем сражаться с конницей впереди, но этого может быть достаточно, чтобы Дурахан появился, как в прошлом году. Вы можете предположить, что сражаться с большим, надвигающимся демоном..... Род, Зак, есть что добавить"

На эти слова мой брат, такой же мотивированный, как и мой отец, мелко кивает.

"Способ, которым пехота сражается с кавалерией, заключается в том, как остановить продвижение противника. Обычно мы создаем оборону и перехватываем их, но один на один это тоже неотразимо... не позволяй движениям противника обмануть тебя! Вы просто должны следить за движением и спокойно справляться с ним!... Целиться в ноги лошади - самый эффективный способ, но обратите пристальное внимание на копыта лошади! Вот и все!"

Иногда он просто руководил взводом в армии северного губернаторства - точный совет. Настала моя очередь, но мне нечего сказать.

"Мне нечего сказать от себя, но только не забудьте защитить мою голову. Я вылечу тебя, если ты не умрешь мгновенно. Бросай оружие, как только решишь, что не можешь двигаться. Их вес в пятьсот кг (килограммов) - это дерьмо. Просто быть растоптанным копытом с копытом может нанести смертельную травму. Никогда не забывайте об этом".

Все кивают с серьезным видом.

"Ну что, начнем?" - провозглашает Пизано Соррел, глава клана гуманных лошадей.

"Этот тоже готов", - отвечает мой отец, оставляя впереди Тео, Серру, Розали, Энджи и Елену.

"С этими людьми ты не будешь иметь дела. Это самые молодые, но все еще лучшие воины".

"Не волнуйтесь. Ведь опыт, полученный в бою, важнее, чем победа или поражение", - отвечает мой отец. И, не дожидаясь слов Пизано, он приказал ему двигаться.

"

Индивидуально, разбросайте в нужном месте! Когда будете готовы, поднимите оружие. Мы начнем randevu, когда все будут готовы!

Если это шуточная битва у ручья Локхарт, то сигнала нет, но на этот раз это потому, что нам нужно подготовить поле боя, чтобы не было беспорядков. Розали, в частности, была верхом и могла яростно передвигаться.

Каждый разбежался примерно на пятьдесят метров друг от друга, примерно на десять метров и относительно друг друга. Каждый поднял оружие правой руки.

"Начинай!" - одновременно двинулись по сигналу отца.

Воины Гуманной Лошади устремили копыта вперед, покачивая большими передними ногами.

со стороны семьи Локхарт на ее храбрую и красивую фигуру. "Ооо!" - возвысился сентиментальный голос.

В следующий момент четыре человека, кроме Розали, отпрыгивают в сторону. Уклоняясь от первого удара, они выпустили по ногам.

Сама атака, хотя и неэффективна, тем не менее, вызывает удивление клана Гуманных Лошадей тем, что он не потерял ни одного удара.

"Я не знал, что даже дети могут проявлять столько подвижности... об этом только слухи ходят".

Еще дальше в битве четырех сражалась Розали.

Ее противник выглядит как женщина-воин. У него подтянутое, красивое лошадиное тело, он немного меньше и сарабее, чем другие воины.

Эти две женщины-воина показали резкие выпады и в одно мгновение скрестились.

Гуманный конный воин резко опускает копыта, но Розали великолепно отводит коня в сторону, отклоняя удар в критическую сторону.

Он махнул мечом в сторону выкатившегося дальше копыта.

Издалека доносится тяжелый звук Канга, но сила руки Розали не дает ей сломать копыта, и оба всадника разом уходят на дистанцию.

Поворот направления в то же время около двадцати метров, снова относительное.

В следующий момент он выбежал одновременно, словно вдохнул, мгновенно изменив направление.

Розали спустилась со звуком Дона. Я не могу копытом, кажется, я разграбил плечо.

Гуманный конный воин оглядывается назад метров на двадцать и подтверждает, что Розарий не может устоять на ногах.

И громко поднял свое правое копыта, как бы хвастаясь победой перед нами.

Но битва еще не была закончена.

Розали не выпустила из рук меч, хотя у нее упали лошади. Достаточно было ударить его по голове, чтобы он остался лежать на спине.

Через несколько секунд, когда он пришел в себя или осторожно потряс головой, он воткнул деревянный меч в землю и встал. И мы идем на врага, повернувшись спиной.

Мой приятель спикировал на Розали, пытаясь сказать ему об этом, но воин Гуманного Коня, уверенный в победе, не понял этого.

Вы заметили по следам Розали чуть раньше, повернули шею и посмотрели назад. Однако меч уже достиг расстояния, на которое он достает, и он и так получит сильный удар в поясницу.

Смертельный, если серьезно, но защищенный кожаными доспехами, он не нанес большого урона. По этой причине Гуманный Конный Воин поворачивает свое конское тело, пытаясь развернуть копье.

"Рокка! Ты проиграл! Признай свое поражение!" раздается гневное эхо Пизано.

Услышав это слово, женщина-воин Человечества по имени Рокка бросается вниз, чтобы ударить копьем.

"Блестяще!", - хвалит Пизано, но Розали, увидев победу, разочарованно тычет коленом.

Мой брат, увидев это, тут же выбегает и направляется под нее.

Тео и его четыре поединка тем временем закончились.

Все это было триумфом хуманов, а Сера, которая ненавидела проигрывать, смотрела в небо и плакала, сжимая руку.

"Ты все равно не смогла бы этого сделать", - говорит Мэл Беатрис трезвым тоном.

"Ты справишься. Все четверо слишком слабы, чтобы справиться с хуманами. Тем не менее, вся эта липкость, хорошо, что я боролась изо всех сил".

У всех четверых нет серьезных повреждений, кроме синяков, и Лидди накладывает целительную магию, чтобы они полностью зажили.

Серра в слезах раздражается угрызениями совести.

"О, раскаяние! Я думала, что смогу что-то сделать!"

Тео тоже кивает на слова сестры.

"Я рад, что успел атаковать ногу, но я не понял, что целиться нужно из мертвой зоны... В следующий раз у меня должно получиться лучше..."

Хорошо быть жизнерадостным, но это вылилось в горький смех, который я был готов победить.

Розали, удерживаемая братом, вернулась.

"Ты не ударила головой, невестка?". Он покачал головой (надевая ее).

"Я просто ударила спиной и запыхалась. Но я жалею об этом. Если бы они не насторожились, то проиграли бы полностью".

Розали, которая была Мисс Пограничность, в какой-то момент также была частью Мозговой Мышцы (Боевой Наркоман). Впереди забрезжила надежда, что дядя Бордерлайн не увидит эту фигуру и не выпустится.

На всякий случай он наложил на голову исцеляющую магию, и первый раунд закончился.

"Я не думал, что у меня получится так далеко. Позвольте мне извиниться за мое прежнее неуважение", - и Пизано склонил голову.

"Это тот, благодаря кому мои дети получили хороший опыт. Но вот откуда это. Я серьезно намерен победить в следующий раз".

Вот что я говорю и смеюсь над вами.

Второй мировой войне удастся выиграть две битвы с оруженосцем и пятью дружинниками.

Гуманной конной стороне исполняется двадцать лет. Я не могу скрыть своего удивления, что молодые дружинники там скрестились в величии.

Я старше тридцатого уровня, когда речь идет о молодости, и имею большой опыт действий. Думаю, не так сложно было бы найти выигрышный шанс, если бы меня не заиграли движения коня, ведь я привык видеть жесткие атаки своего деда и Уолта даже на равных.

Дэн и Симс соревновались в третьем раунде.

Я узнала о силе семьи Рокхарт в Первой и Второй мировой войне, и я увидела благоразумие в движениях гуманных конных воинов.

Неожиданно ничто не напоминало штурм, ловко делая обходные маневры и подглядывая за возможностями.

Хотя Дэн хорошо сражался на полигоне только коротким одноручным мечом, он был сражен атакой длинным копьём, прежде чем нашел нить для отпора.

С сожалением он сказал: "

Это немного отличается от движений лошади. Думаю, нам следует быть бдительными, чтобы не нарваться на подтекст", - спокойно сказал он, анализируя противника.

Симс добился победы всего одним ударом, хорошо владея верховой ездой.

Как он сражался, но это было роскошью - отбросить щит за мгновение до того, как он ошибся, и ударить по ублюдочному мечу обеими руками.

Кроме того, я с самого начала охотился за копьём, приурочил удар к торчащему копьё и разбил его. Он также не думал, что его противник будет нацелен на оружие, и после того, как он сломал копьё, он неожиданно остановился, в итоге деревянным мечом ткнул в Симса.

Помимо Симса, в третьем раунде победили Люк, оруженосец-мечник, и Рикки, маг, у которых теперь было шесть побед и девять поражений.

В остальном нас было пятеро, но в итоге в четвертом раунде нас будет четверо, чтобы оставить только одну пару.

Это мой отец, мой брат, Мэл и я. Все - пользователи выше 45 уровня, но у меня, кроме брата, мало опыта сражения с кавалерией, и я не могу сказать, что минуты хороши.

Сам я не собираюсь использовать наступательную магию, но мне все равно не терпится посмотреть, как далеко я смогу зайти в бою с демонами.

Мой брат оседлал своего любимого коня и осторожно выехал с человеческим конным воином своего противника.

"Удачи!" окликает меня Мэл и идет к другому воину.

В ответ я тоже поднимаю меч и поворачиваюсь к своему противнику.

Моим противником оказался воин с самым большим телом в племени сорелов.

Тело необычное, а та его часть, которая была черной, напоминает большую лошадь. Такое ощущение, что я наблюдал, но даже высота лошади, то есть высота задней части, превышает два метра, до высоты головы - более трех метров.

Верхняя часть его тела также представляет собой байронского грубого великана, аккуратно орудующего примерно трехметровым копьём одной рукой. Я на расстоянии около десяти метров, но это запугивание значительно.

(Он похож на коня чемпиона конца века.

Так что не стоит получать смертельные травмы, если вас ударят копытом, даже в шлеме. А мне не терпится получить мечом в верхнюю часть тела...).

Исходя из этого, я услышал сигнал инициации.

Другой воин ждет, не приступая к штурму.

"Я останавлиюсь здесь и сделаю это. Позови меня", - сказал он, искажив рот. Я не очень хорошо вижу выражение лица на шлеме, но, скорее всего, насмешливое.

Я решил оседлать эту провокацию. Несмотря на это, я не собираюсь оставлять гнев проникать внутрь.

"Ладно, отпустите меня".

Так я кричу и вхожу внутрь. По всему телу уже идет бой с демонами, но это не взрывное буйство, а нападение в темпе здравого смысла.

Конный воин поднимает копьё и приветствует меня. Я также стою, высунув руки, чтобы кончик моего меча торчал, создавая впечатление, что я собираюсь перехватить его.

Он делает шаг вперед, и Гуманный Конный Воин выкатывает копьё примерно на половину пути.

(Я ждал этого момента!

Вот что я кричу в своем сердце.

Не обращайте внимания на выкатившееся копьё и прыгайте с максимальной силой ног.

Его высота около пяти метров.

Одновременно с прыжком освобождаю правую руку от меча и бросаю в лицо тренировочный метательный меч в форме куная, который носил на поясе.

Мое движение было неожиданным, человеко-лошадиный воин сказал: "Что!" и прикрыл лицо небольшим круглым щитом, который он носит на левой руке, от удивления. Он предугадал мою орбиту еще дальше, выкатывая копья, которые он быстро отводил назад, просто чтобы посмотреть.

Это тоже предполагаемый ход.

Предполагая, что поднятие щита блокирует зрение, с силой согните орбиту с помощью магии бриза, избегая этого копья с помощью одной бумажки.

Затем он воспользовался импульсом падения и резко ударил мечом в центр конского тела своего противника.

Похожий стон перетек в крик "Грр!".

Кожаные доспехи надеты и на конскую часть тела, но удар деревянного меча, подхлестнутый импульсом падения и силой, поднятой снизу боевой техникой демона, также оказался эффективным на воине гигантского телосложения.

Приземляясь непосредственно рядом с противником, вы предугадываете следующую атаку, рассекая стрекоз и уходя на дистанцию.

Гуманный конный воин оглядывается налево и направо, словно не понимая, что произошло, или ищет мое место.

Он попытался высунуть копье, когда нашел меня.

"Джиус, ты проиграл!" раздался голос Пизано, и Гуманный Конный Воин, известный как Гиус, бросил свое копье.

"Что ты наделал", - услышал я тяжелый, толстый голос.

"Это небольшое сочинение песен. Я не думаю, что с этого момента что-то получится".

Скажите на мои слова: "На поле боя нет следующего..."

"Я позволил тебе получить хороший опыт", - сказал он, подобрал копье и вернулся к своим людям.

Ни с того ни с сего, я удивлен, что ты джентльмен.

(Для того, чтобы повлиять на ситуацию, у меня действительно образ дикаря... У хуманов сердце самурая (хотя)...)

С этими мыслями мы направляемся туда, где нас ждет Беатрис.

"Это все еще беспринципный ход", - смеется он.

"Это твое первое убийство. Мне жаль вон того большого воина".

Похоже, я решил, что так будет лучше, а битва тем временем продолжалась.

Мой отец заигрывает с быстрыми движениями худощавых воинов, но все же присматривается к

возможности дать отпор.

Мэл же, наоборот, с упоением орудовал копьем, выкаченным крупным воином с уступленным дедом мечом. Если мои предсказания верны, она нацелилась сломать копье. Гуманный воин также, казалось, осознал, что много раз использовал финт и даже атаку с помощью копыта на передней ноге.

Мой брат снова и снова высовывал свой меч, словно в конной игре.

Он не демонстрирует неожиданных атак, как это делал Симс, держа бастардный меч одной рукой и манипулируя поводьями левой, используя щит, чтобы предотвратить копыта.

Однако только левая сторона со щитом расположена неправильно, а меч с правой стороны затрудняет даже его попадание в цель, и эффективной атаки не получилось.

"Ого, брат мой", - слова просочились без раздумий.

"Я тоже так думаю. Немногие рыцари используют всю эту конную езду и фехтование. Конные воины выглядят растерянными".

Как она выразилась, противник ее брата, клан человеческих лошадей, пытался заигрывать с ним, применяя финты и причудливые движения. Видимо, позитивное нападение не нашло прорыва.

Пока я наблюдал за игрой брата, Мел сказала "Ура!" и возвысила голос победы. Ее противник, конный воин-человек, сломал переднюю ногу и присел на корточки, выпустив копье.

На мой вопрос, что произошло, Сим ответил: "Я нырнул в щель, где поджал переднюю ногу, и нанес удар снизу по туловищу".

Я не могу скрыть своего удивления смелостью, когда речь идет о мужестве нырнуть под лошадь весом более пятисот килограммов.

Посмотрев на игру отца, я решил подсесть его на правую заднюю ногу, скатившись на луг. Я думал, что победил, но в это время копье ударило в спину моего беззащитного отца, и отец выпустил меч, засветив свое поражение.

Сражение моего брата также было в самом конце.

Противник спешил, потому что ни позиционная атака, ни засада не сработали, и стал целиться в лошадь.

Это нормально - нападать на лошадей, если это обычное поле боя, но люди и кочевники редко нападают на лошадей. Чтобы быть трофеем после победы. Тем не менее, я полагаю, что нападение на лошадей означает, что я очень спешу.

Копье сметает лошадь моего брата. Я думал, что конь испугает меня, но превосходный боевой конь, лягушатник, продолжает выполнять указания брата, совершенно не боясь.

Более того, двое сражаются, сталкиваясь друг с другом, но атака стала монотонной, потому что Гуманный Конный Воин не мог найти нить.

Брат не упустил ее.

Когда брат отбросил щит на левой руке, он перешел от атаки, в которой до этого у него не было выбора, кроме как наносить тычки правой рукой, к разрушительной атаке обеими руками.

Гуманный конный воин удивлен актом сбрасывания щита, всего на несколько мгновений, но создает брешь.

Массивная расправа моего брата захватила верхнюю часть тела клана Гуманных Лошадей. На неустойчивой лошади это была резня, развязанная при поддержке тела только с нарывом, но, похоже, она обладала достаточной разрушительной силой. Воин Гуманной Лошади пробежал несколько шагов по инерции, а затем упал навзничь.

Это была блестящая победа.

В результате получилось девять побед и десять поражений. Если после этого Беатрис выиграет битву генералов, он сможет поставить ее на место за пять минут.

<http://tl.rulate.ru/book/51275/2518785>