30 марта, около 8 утра.

Сейчас я иду с Гаем Джейксом к пещере, где затаились враги богов, кромешные демоны.

Хотя я победил генерала демонов (Ark Demon) Аштала, я пришел на разведку, потому что враг не предпринимает действий (action), но я не чувствую вообще никаких признаков врага.

Но именно он обладает подавляющей силой. Никаких признаков нет, и я ожидаю, что их не будет, но в случае, если вы столкнетесь с ним, жизни точно не будет.

Я не могу остановить неприятный пот от этого напряжения.

"Я буду впереди. Зак, пожалуйста, подожди у входа".

Так говорит Гай, он входит внутрь обычными осторожными шагами. Похоже, он нервничает не меньше меня самого, но это ветеран, он даже не показывает эти оголенные спины.

Мне следовало бы подумать о магической ловушке и сопровождать его, но в смысле распределения риска я оставляю это ему, эксперту в разведке.

Если обнаружишь врага, бросай Гая, но поскольку мне нужно вернуть информацию, даже не думай, что враг имеет смысл.

Подождав, пока я загляну в пещеру, Гай вернулся примерно через минуту.

"Нет никакой фигуры врага. Я только слегка заглянул сзади, но не почувствовал никакой опасности".

"Ну... тогда на этот раз я пойду на разведку. Тебе нужно подождать в стороне".

"Понял. Но если почувствуете опасность, немедленно отступайте или дайте нам сигнал. Пожалуйста, не предпринимайте никаких действий самостоятельно".

"Хорошо", - сказал он и кивнул, Гай побежал к склону на другой стороне долины. И бесшумно исчез, войдя в доступную скальную тень примерно в ста метрах от нас.

Убедившись в этом, я медленно перевел взгляд на пещеру.

Пещера полукруглая около трех метров в диаметре и имеет форму для вещей, созданных естественным путем. Это будет магическое расширение пещеры, созданной естественным путем.

Глубина видимого диапазона составляет около десяти метров. Впереди поворот направо, отсюда его не видно.

По рассказу Гая, отправившегося на разведку, она медленно изгибалась и простиралась, насколько я мог видеть, примерно на десять метров.

Однако, поскольку он не дошел до задней части, неизвестно, есть ли там дальнейшие проходы или двери.

Достаньте меч любви, который висел у вас на бедрах.

Меч Адамантита, но он попал под взрыв Аштала и некоторое время считал его полностью утраченным. Но он вернулся в мое распоряжение из рук оруженосца, который определил взрыв.

Согласно тому, что я слышал, он колотил по каменной стене в подвале со стороны входа.

Несмотря на ударную волну того взрыва и пробивание еще более прочными камнями, адамантитовый меч знаменитого Ульриха Дрекслера ни разу не погнулся и не ослаб.

Однако нескользящая кожа на рукояти полностью содрана, и я обмотал ее тканью, которая у меня была, чтобы сделать ее нескользящей при первой помощи.

Держите меч в правой руке и осторожно пещеру.

Действуйте осторожно, не делайте шагов, а тем более изредка останавливайтесь и проверяйте окружение, но, напротив, не подавайте признаков присутствия мелких животных, таких как крысы или летучие мыши.

Складывается впечатление, что вода не течет, а как будто в подземном хранилище, сделанном в деревне.

Мне требуется около двадцати секунд, чтобы зайти за угол и заглянуть оттуда в подсобку. Проход продолжается, как говорит Гай, но он также слабо изгибается, так что конца-края не видно.

Идем дальше по настроению.

Прохладный воздух струился из задней части. Они шире, чем я думал, и где-то есть продух, больше похожий на воздушное отверстие.

Пройдя около десяти метров, я увидел конец пещеры.

В пяти метрах дальше впереди, похоже, будет комната, но я даже с моими навыками улучшения зрения не могу разглядеть ее в глубине.

Ощущение такое, будто прижался спиной к стене и медленно отхожу назад. Когда мы добираемся сюда, никаких признаков врага не видно. Как и ожидалось, здесь, похоже, нет клана демонов.

Постепенно становится понятно, что происходит в предыдущей комнате.

Она была глубиной около двадцати метров, а дальше за ней была дверь.

Она напоминает творение древних руин, ранее виденных при обследовании гор Аквилы.

Дверь открыта, и виден проход, сделанный из камня, похожего на мрамор.

Заглянув в заднюю правую часть комнаты, можно увидеть алтарь.

Его алтарь отличается от предметов двенадцати столпов богов, он причудливо переплетен с текстами, в которых используется множество изгибов, как в узоре "Танг-трава", отчего при взгляде на него у меня возникает ощущение, что мою душу вот-вот засосет внутрь.

Первоначальная цель была достигнута, если мы зашли так далеко и не обнаружили никаких

признаков врага.

Если мы должны были отступить, то должны были отступить, но меня волнует алтарь.

Возможно, мы найдем подсказки, что делали и куда ушли демоны из кромешной тьмы. Гай велел мне действовать одному, но я сказал себе, что это лишь подтверждение, и шагнул вперед.

В следующее мгновение мое зрение потемнело.

Лишь на мгновение мое зрение потемнело, но вскоре стало прежним ярким.

(Это была ловушка!

Хотя я сожалею об этом, я сжимаю меч и обращаю свое внимание на изменения вокруг меня.

Все выглядело точно так же, как и в предыдущей комнате. Но есть что-то совершенно иное.

Это воздух или атмосфера.

До этого здесь не было никаких признаков существ, а атмосфера напоминала кладбище или старые развалины. Но теперь я настолько полон жизни, что чувствую дыхание духов.

Святость, или величие, уже давно ощущается в воздухе Рин, как в святилище или храме.

"Здесь безопасно..."

внезапно раздается голос в моей голове.

Торопливо оглядевшись по сторонам, перед алтарем появилась тень на одиннадцать.

Я удивился, когда, но вскоре выяснил, что ее существование - это бог.

"Неужели это боги призвали меня в этот мир?"

Я услышал это скорее в смысле создания мотива для рассказа, чем подтверждения.

"Ранари."

Красивый крепкий кивок с орлиными крыльями, стоящий в центре.

Сомневаюсь, что боги вышли в это время.

"Почему ты появилась по такому случаю? Это потому, что я потерпел неудачу?

'Мы не думаем, что потерпели неудачу.

Сын Темного Бога (Ноктис) еще не пробудился, но то, чему он учил и направлял, обязательно принесет плоды".

"Но я не смог повести за собой Луну, которую ты послал. И на этот раз снова это племя демонов, нет, пытается сбежать от твоих врагов. Разве ты не должен был предотвратить его появление в этом мире?"

'Тебе не нужно об этом беспокоиться. Он уже переместился в другое место...'

"Я перемещаюсь в другое место...", - непроизвольно заскулил он, но Бог продолжал говорить.

"... это существо было, нет, не то, которое может быть побеждено сыном человека. Ты не можешь победить нас со всей нашей силой".

Я слышу, что даже боги не могут победить их, и сомневаюсь в своих ушах. Не может быть, чтобы у нас было такое присутствие. И Луне, конечно.

Ты слышала мое сердце.

"Если Сын Ноктиса и Сын Бога Света (Люцидус), который скоро будет призван, объединят усилия, то можно запечатать его на очень короткое время..."

"На короткое время....." Слова просачиваются неожиданно.

От имени Бога с орлиными крыльями, красивый крепкий мужчина, несущий задний свет, берет на себя рассказ.

"Это эквивалентно тысячам лет с точки зрения понятия узнаваемого времени. Рассматривать это как короткое или длинное время было бы историей другого измерения".

"Это тысячи лет?" - успокаивает он.

Если результаты, которых я добился, приведут к тысячам лет мира, то это стоит усилий. Не я достигаю этого больше всех, а Луна и другие".

Снова заговорил орлокрылый бог.

"Вот и все. Роль закончена. До этого вы можете жить, как вам заблагорассудится".

"Роль закончена, да? И все же, Луна остается в половине порции?

'Дальнейшее вмешательство не требуется. Нет, это вредно. Я и так уже слишком много вмешивался. Не было необходимости оспаривать это существование. Это действие дало врагу возможность войти'.

Мне сказали, что та битва была довольно вредной, напрасно я бессознательно смотрел на богов.

Начиная с моего деда, семья Локхарт сражалась с врагами, рискуя жизнью ради моей миссии. А Бретт и Рики теряют свои жизни.

Я был рассержен тем, что они сказали, что это навязчивый поступок.

Передался ли мой гнев, или он сказал что-то в подтверждение наших действий?

"Но это правда, что результатом стала защита сына Ноктиса. Если он не движется, нельзя отрицать, что твой сын в его руках".

"Разве тогда мы не поступили бы правильно?"

Я хотел, чтобы вы признали наши усилия. Я не хотел, чтобы мои усилия назвали тщетными, чтобы я был готов умереть в ситуации, когда я ничего не знал.

'Я даже не могу сказать "да". Верно и то, что тогда вмешательство дало врагу свободу передвижения. Даже если бы сын Ноктиса оказался в руках того, сын Люцидуса вернул бы его себе. Я бы изменил это будущее, если бы не...".

Я не могу держать себя в руках и могу только ныть "Я изменил будущее.....".

'... теперь я все еще вижу будущее этого мира. Но если сейчас враг будет двигаться свободно, как никогда, будущее будет лишь одной из возможностей.

"Ты хочешь сказать, что не сможешь видеть будущее? Тогда этот мир закончится..."

"Беги Ри. Сейчас мир все еще будет спасен твоими сыновьями. Но дать этому человеку больше свободы передвижения - это не в нашей власти. Это означает конец света. '

Постепенно вспыхивает гнев.

"Когда наступит конец света, если я получу его в свои руки? Я имею в виду, все, что тебе нужно сделать, это доверить Луне и другому человеку все и притянуть к себе?

"Беги Ри. В будущем я запрещаю вам напрямую общаться с сыном, пока вы не договоритесь с ним. Если вы это сделаете, вы добавите предвзятости в поведение вашего ребенка. Это не только даст врагу свободу передвижения, но и может урезать собственную силу вашего сына. '

"... Вместо того, чтобы забрать Луну обратно в деревню, вы сказали, что не можете даже встретиться с ней? .....

"Ранари."

Вот где взорвался мой гнев.

"Не будь смешным..."

В это время в моем мозгу были мертвые Бретт и Рики, а на лице Мел и Дэн, которые рисковали своими жизнями, сражаясь и царапаясь.

"Не говори ничего без спроса! Вы, ребята, сказали мне защитить Луну!

Не прикасайтесь к нему теперь, когда его использовали!

'Это правда, что вы просили меня предотвратить вмешательство и принять прибежище. Это также правда, что я просил тебя учить и направлять меня, чтобы проложить путь. Но всё кончено. "

Бог орлиного крыла меркнет, не чувствуя ничего особенного на экране моего меча. Это еще больше разжигает мой гнев.

"Оставь это себе! Результат - смерть двух наших людей! Эти парни умерли, оставив позади свою драгоценную семью! .....

Я не могу контролировать свои эмоции. Я не мог не сказать, что моя голова знала, что у меня нет другого выбора, кроме как жаловаться на здешних богов.

"... Я не позволю вам сказать, что эта смерть была напрасной! Вы, ребята, не понимаете мысли людей. Я говорю не о тех парнях! Если вам это не нравится, вы можете заставить себя

устранить это!

Полностью уничтожить.

Он не смог сдержать свой гнев словами, видимо, слишком иррациональными.

Другой бог сделал шаг вперед. Это была красивая женщина с черными как смоль волосами, светлой кожей и мягкой улыбкой.

'Спасибо, что до сих пор защищал моего сына. И есть еще кое-что, о чем ты заботишься...'

Очевидно, Ноктис.

"... Но то, что сказал Бог Небес (Каэльм), тоже правда. Если вы хотите защитить моего сына, прямое вмешательство контрпродуктивно. Я верю, что ты поймешь. '

То ли это эффект от слов Ноктиса, председательствующего над спокойствием, то ли незначительный, но гнев утихает.

"Если прямое вмешательство контрпродуктивно, значит ли это, что косвенное вмешательство не является проблемой?

Ноктис слегка хмурится.

'Не обязательно так утверждать. Есть много частей мира, о которых мы не можем судить. Поэтому мы должны наносить удары осторожно, чтобы не дать врагу брешь для проникновения".

"Правила неясны, так что не делай этого..."

'Именно. Мне кажется, что я говорю тебе что-то грубое за все, что ты сделал'.

Ноктис выглядел сожалеющим и слегка склонил голову. Это немного успокоило меня, но я все еще не убежден.

Я переосмысливаю слова богов с холодной головой.

(Я не знаю, к чему относятся правила этого мира, но полагаю, что это означает, что тот, кто подчиняется воле Бога, будет синонимом Бога. То есть, с намерениями Богов, вы имеете в виду, что мой ход - это НГ... Луна получает поддержку кроме меня. Его также называют сыном Люцидуса. Возможно, он не слышал богов...)

Я поворачиваюсь обратно к богам, просто подумав об этом так много.

"Думаю, я понимаю, что ты хочешь сказать. Привлечение того, кто знает о твоем существовании, включая меня, расширит возможности врага. Поэтому я должен тянуть руку ради ее же блага. Вот как ты это понимаешь".

Так говорит лягушка' внезапно' и громко кивает.

'Мне следовало бы еще немного подумать о том, что я чувствую по этому поводу', - говорит он поразмыслив.

Я слышу слова извинения, и мой гнев утихает.

'Я благодарен тебе'. Потому что это дало вашему ребенку больше власти, чем мы думали. '

'Больше, чем я предполагал?

'Да, связи, которые вы наладили, всегда будут помогать моему сыну. То же самое касается и защиты меня, но я могу только поблагодарить тебя за то, что ты наделил силой этого ребенка'.

Похоже, что под связями подразумевается Гильдия кузнецов. Конечно, Луна понравилась гномам, но это тоже результат ее собственных усилий.

"Я не убежден, но если это ради Луны, я буду держать ее подальше от контактов в будущем. Конечно, я буду рада встретиться с тобой с другой стороны".

'Все в порядке. Тогда' ноктис исчезает.

Однако другие боги исчезают, но я все еще хотел кое-что спросить.

"Подождите! Я еще хочу кое-что спросить..."

Лягушка, которая осталась до конца, сказала: "Мы еще встретимся..." и исчезла.

Я остался один. Я отправляюсь в путь.

(А он просто сказал то, что хотел сказать, и исчез. Вот такие непрошенные... Я хотел узнать, кто эти враги... Я думаю, что они, вероятно, Небытие (Vanitas), но я не уверен... и я хотел спросить тебя, куда они ушли...)

Я хотел спросить тебя еще кое о чем. Это о загадочных словах, которые я услышал во сне сразу после того, как проснулся в этом мире.

(Он сказал, что тогда я не могла его узнать, но сейчас, возможно, узнаю. Я долго гадала... что ж, надеюсь услышать его тогда, ведь рано или поздно мы увидимся...)

Не знаю, но, по крайней мере, опасность точно ушла.

Беглый осмотр алтаря и коридора за ним, но на алтаре не было ничего, кроме татуировок, а коридор был утоптан в грязи и песке, и не было ничего похожего на подсказку.

(Вернуться ко всем...)

Вот что я подумал, после пещеры.

http://tl.rulate.ru/book/51275/2518477