

Эштал, архидьявол, смотрел в пещеру, где скрылась семья Локхарт.

Мы использовали оленей и гоблинов, захваченных демонами (бесами), чтобы изучить ловушки и засады, но на нас обоих напали. Мы знаем, что это ловушка, а не засада, потому что мы соединяли наши прицелы.

(Куда оно исчезло? Молодец подвал, что сделал это в спешке. Но это не такая уж большая комната. Я думаю, она идет дальше назад с потайной дверью или что-то в этом роде..... тогда, если вы сделаете взрыв, дверь взорвется. Найти их должно быть легко...).

Высвобождает магию взрыва атрибутов огня (Explosion) в направлении подвала.

Часть пыли и припасов, которые были помещены вместе со звуком взрыва, вылетают из входа. На скале было отверстие для воздуха, из которого также раздался взрыв.

Когда взрыв улегся примерно через десять секунд, он приказал демону "заглянуть внутрь".

Демон осторожно движется внутрь, но поднявшиеся почва и пыль не обеспечивают ему обзора. Подождав минуту или около того, он тоже исцелится и снова двинется внутрь.

Внутри была каменная полка и камин, который они, похоже, использовали как спальное место, но не было никаких одеял, инструментов и т.д., и не было никаких признаков людей. Я осматриваю его еще пять минут, но не смог найти ничего, что напоминало бы проход.

Демон сообщает, что Эштал ничего не смог найти.

"Этого не может быть. Ты тоже это видел! Они сбежали!"

Хотя Аштал может так реветь, он считает это пустой тратой времени, даже если оставит его дьяволу, приказывает единственному демону наблюдать снаружи, а сам ведет остальных демонов внутрь.

Оказавшись в подвале, как сообщает демон, там есть только спальное место и камин, что приводит меня в недоумение.

"Что все это значит? Они действительно сбежали в это. Можно ли использовать магию метастаз... нет, если ты переносишь такое количество людей, ты должен почувствовать эту силу. Я всегда буду в этом..."

Эштал приказал демонам найти выход.

"Ударьте в пол и стену, чтобы узнать."

Если есть пространство, звук всегда меняется. Но проверяйте осторожно. Я не знаю, какую ловушку он ставит".

Демон начинает использовать свой меч, чтобы исследовать заказ.

Это первый раз, когда проводится подобная работа, и мы не получаем никаких указаний внутри. Аштал был разочарован и наблюдал за этим зрелищем.

Через достаточное время демон обнаруживает различные части звука.

Аштал также стучит по той стене, чтобы подтвердить это, но не может отличить ее от

окружающей стены. Я не мог скрыть своего удивления его изощренностью.

"Ужасная и сложная работа, но впереди определенно есть полость, - пробормотал он, - будь осторожен с ловушкой и открывай ее аккуратно", - приказал он.

А потом сам отойди от стены.

Демон медленно открыл замаскированную каменную дверь.

Внутри оказался узкий проход, а пол был мокрым, как будто даже в весенней воде.

Проход, судя по всему, поворачивал налево примерно в десяти метрах (тать).

Я также подумал о том, чтобы снова схватить и отправить зверя, но не хотел терять время. Кроме того, я просто хотел немного посмотреть, как идут дела, и подумал, что если арбалет или что-то подобное было установлено, то мне стоит вернуться.

"Следи за ловушкой и исследуй внутри. Подойди к тому изгибу и загляни сзади. Но смотри под ноги. Если ты зацепишь тетиву, там может быть спусковая ловушка".

Когда демон сложил крылья, он вошел в узкий проход.

Пол был немного провален, а воды скопилось около 3 см (семел).

С осторожностью делаем шаг за шагом, но ничего особенного не находим. До изгиба осталось около 10 талей. Обдумывая засаду, осторожно заглянул внутрь, но примерно через пять талей оказался у конца.

Это просто проход, и здесь никогда не устанавливали арбалет, как в подвале ранее.

Когда демон сообщил об этом, Аштал приказал ему "идти до конца".

Демон начинает осторожно продвигаться по проходу.

В нескольких шагах дальше почувствовал дискомфорт в ногах.

В воде была ловко спрятана очень тонкая струна.

Вскоре после этого раздался звук "качи". Демон подумал, что ловушка сработала, и бросился бежать.

Но вскоре звук гакун эхом отразился от потолка, и сверху посыпался песок.

Я смотрю вверх на то, что произошло, и понимаю, что потолок отваливается и падает.

Бежим дальше, но потолок начал падать точно так же в уже пройденном проходе, быстро раздавленный потолком.

Ловушка, устроенная Захарием, была гениальна.

Тонкие струны типа тегус помещаются в воду и сверху их трудно заметить. Установив ее в конце изгиба, он предупредил о засаде, а также отвлек внимание от стопы, которую он до этого момента занимал, остановив движение.

Потолок представлял собой двойную конструкцию.

Под потолком пещеры было три потолочных плиты, длиной в пять талей и толщиной около двадцати саженьей. Вес одного листа этого потолка составлял около пяти тонн.

При натяжении струны, установленной в воде, маленький клин, заложенный внутри стены, отваливается, и вес металла на этом клине падает. Этот груз был соединен с клином, поддерживающим потолочную плиту. В результате потолочная плита теряет опору и падает.

Далее, первая потолочная плита была соединена с клином, который поддерживал другую плиту, и когда первая плита упала, все потолочные плиты оказались скованными.

Я не сразу понял, что случилось с Аштамом, за которым я наблюдал со стороны подвала. Но я быстро понял, что враг устроил падающий потолок-ловушку, и задрожал от гнева.

(Я не ожидал, что тебе удастся обмануть меня так далеко... Должно быть, впереди еще есть ловушки. Но если это ловушка такого масштаба, я не пострадаю... если они останутся здесь, ты не сможешь использовать яд. Тогда лучше двигаться силой...)

Если бы это была способность Эшталя, он бы не пострадал, разбив ее мечом, даже если бы потолок упал.

Первая арбалетная атака или его защита также могут быть без проблем исцелены магией исцеления, даже если попадание плохое.

Единственное, что меня беспокоило, это ловушка с отравлением угарным газом, которая ранее победила Великого Демона. Он думал, что это особый яд, и его присутствие было жутковатым, настолько осторожно он действовал.

Но учитывая отсутствие признаков бегства врага и все физические ловушки, я был уверен, что ловушка с ядом не будет установлена.

"Ты следи за ними снаружи. Если захочешь сбежать, используй циклопа, чтобы остановить тебя".

Демон почтительно кивнул и рано ушел. Демонические демоны хотели уйти раньше времени, потому что ненавидели узкие пространства, где нельзя было использовать их крылья.

Эшталь выпустил в сторону прохода нерукотворный шар тьмы.

(После всей этой работы, я думаю, там еще ничего нет, на всякий случай. Теперь, прячется ли враг или заманивает в ловушку, проблем не будет...)

Не стена, не потолок, а крошечная черная сфера. Их больше сотни, и десять из них используют столько магии, сколько нужно, если они обычные маги. Но Эшталь не показывает и осколка того, как он устал, и шагает прямо по упавшему потолку.

Из-за низкого потолка при его росте, он продолжает поддаваться.

Дойдите до того места, где демон висел на ловушке. Впереди только стена из камней, и это тупик.

(Наверное, эта скала - тоже дверь. Тогда нужно просто разрушить ее магически.....).

Мы направляемся к тычку, опасаясь ловушки.

Когда вы дойдете до тычка без всяких событий, постучав мечом по стене, вы поймете, что спереди камень звучит совсем по-другому.

(Похоже, это все еще дверь. Толще, чем я думал. Если так, то стоит ли мне превратить ее в песок...)

Магия атрибута земли "Генерация песка (Пескотворец)" была использована, чтобы попытаться превратить камень в песок. Но тут же передумал.

(Если враги сидят в засаде впереди, они нападут на вас в тот момент, когда вы сделаете дыру. Это хлопотно, когда вы используете не магию, а спутанные руки.

Надо прореживать, а потом стрелять в магию и брать свинец.....)

Думаю так, превращаю камни в песок понемногу с помощью песчаных существ.

Превращать труднее, чем я думал, это заняло больше времени, но истончает около десяти семечек примерно за пять минут. Не могу подтвердить, насколько он толстый, но я решил истончить его только в одном месте и выстрелить магией туда.

Он активировал копьё тюремного пламени (Hellflame Lance) магией и выстрелил им в более тонкое место, чем остальные.

Оранжевое копьё, излучающее сильный жар, пронзило скалу. И пробило каменную дверь.

■ ■ ■

Была активирована ловушка падения потолка.

При прямом ударе скалистого потолка весом более пяти тонн ни один из них не останется невредимым, даже если это Генералы Демонов (Демоны Ковчега).

Но после того, как потолок упал, я услышал много высвобожденной магии. Вероятно, демон опередил и увернулся от ловушки.

Теперь ловушка, которую мы подготовили для прохода, исчезла. После этого, значит, нас ждет схватка с неповрежденным генералом демонов".

"Похоже, генерал демонов в безопасности. Но ты не унывай. Изначально Зак сказал, что ловушка не дает покоя. Эти двери легко открываются для всех нас. Как обычно, когда вы входите, начинается битва".

Мои братья кивают на слова деда.

Мое размещение, но не в тылу, а в авангарде.

Изначально планировал атаковать магией, но поскольку на врага магия не действует, я в отряде деда по поручению Байрона.

"Магия противника огромна. Скорее всего, будет стрелять магией из вас с намерением разнести дверь. Так что не стой впереди, постарайся прижаться к стене и переждать".

"Точно. Нон будет ждать с левой стороны с Симом. Ты веди Бретта и Сида и жди справа. Отряд Уолта разделился и ждет. Род, отряд Беатрис должен быть на страже у стены".

Все путешествуют молча.

Гекторы на платформе тоже спрятались в тени каменной плиты для экранирования, чтобы видеть происходящее.

Все затаили дыхание и ждут.

Однажды из-за каменной двери послышался шум, названный Доном. Должно быть, враг пустил в ход магию или побил его.

Затем несколько раз я слышал звук стука по каменным дверям твердыми предметами.

Затем некоторое время сохранялась тишина.

Вдруг раздался легкий звук, как будто что-то ударило о дверь. Звук был такой, как будто он стучал кулаком, чтобы проверить толщину двери с легким звуком.

Напряжение охватывает всех.

Возле центра двери из серого камня появляется красное пятно.

Сразу же после этого оранжевое пылающее копьё на большой скорости прыгнуло внутрь. Тюремное Огненное Копьё (Адское Копьё) Класс Магии Атрибута Огня с силой, сравнимой с моей.

Они не все были перед дверью, и повреждений не было. Но времени на умиротворение нет, и каменная дверь рассыпается.

Я несколько раз видел кончик меча, казалось, что он разрушает ее чистой физической силой, а не магией. Это был гигантский меч, которым владел Аштал, и скальная дверь, быстро ставшая прочной, была разрушена без следа.

Мой дед послал мне сигнал глазами. Чтобы я напал на него одновременно с тем, как он войдет.

Гигант около двух метров тридцати сантиметров медленно вошел, чувствуя, что склоняет голову.

Дед пустил волшебный меч, окутавший меня пламенем, и разрубил меня. Конечно, я одновременно наносил удары, поэтому атака была одновременной слева и справа.

В подвале раздается режущий ветер шум, называемый Бён, вызванный мечом моего деда.

Вместо того, чтобы перемахнуть через него, я обошел его с фланга и отпустил свой удар.

Звук рака эхом отдается в подвале. Особый заботой моего деда принимал гигантский меч Аштала.

А они принимали мой удар. Не мечом, а голыми руками.

Аштал с легкостью принял мой выпад.

Движение неожиданно остановилось при этом невероятном зрелище.

"Такой уровень атаки не работает", - сказал Аштал, дернулся и ударил ногой в мой живот.

Сам пинок получился беспорядочным, как у дилетанта, но движение перевесило мои движения, использующие технику боя демонов, и я не смог уклониться.

Мне удалось дать выход своей силе, наклонив центр тяжести за собой, но это сильно сбilo меня с ног.

Хотя оглушение и пощадило меня, повреждения были не маленькие, и я не сразу смог подняться.

Тем временем мой дед совершал новые атаки. Сим, Бретт и Сид присоединились к атаке, чтобы присоединиться к своим дедам.

Уолт и лучники также стреляли в промежуток между мечниками, а Гектор и лучники пускали стрелы в их головы.

На него явно напали семь авангардов и шесть арьергардов.

Именно так. У моего деда и Уолта атаки мечами плоские, но я беру плоским телом, что другие атаки не сработают. По сути, это просто тонкая царापина без кровотечения.

Я анализировал эту ситуацию с помощью собственной целительной магии.

(Это тоже барьер на все тело? Я не знаю, что нападение Сида или Рики не работает. Но Сим и Уилл - свирепые, выше пятидесятого уровня. Кроме того, они оба используют митриловое оружие. Обычный магический барьер должен быть в состоянии проникнуть...)

Симс - мечник 53-го уровня, Уилл - мечник 56-го уровня. Эти двое ранили наземных драконов с прочной чешуей. Это вряд ли работает.

Гектор также использует стрелу Митрила, и это аномально, что стрела, выпущенная из его жесткого лука, не работает на таком близком расстоянии.

Закончив навешивать целительную магию, он дает указания от имени своего деда.

"Сим! Уилл! Бретт! Сид! Рики, вы пятеро остаетесь в стороне! Мой брат, Николас, Беатрис и Мэл присоединятся ко мне в атаке! Если кто-то еще упадет, заполните эту дыру! Шэрон, я оставлю эти инструкции тебе!

Когда вы дадите указания авангарду, следующим шагом будет дать указания тыловому охранению.

"Гай и Дэн - в отряд мечников! Гектор продолжает атаку вчетвером, как есть!

Все возвращаются с пониманием.

Мои инструкции - выбить семью Рокхарт.

Первоначальный план предусматривал битву между крошечными черными демонами и генералом демонов Ашталом, ситуацию, в которой он будет непрерывно атаковать, но даже без демонов, задействуя свою максимальную мощь и нацеливаясь на краткосрочную схватку.

Если ты не можешь победить этим, ты не сможешь победить, неважно как.

Бретт, мечник, и Рики, маг, были срублены за мгновение до перемены.

У обоих разорвана грудная броня (Cuiras), и кровь хлещет как фонтан. Очевидно, смертельно, но вы не можете позволить мне лечить вас. Этих двоих вытащили симы и отправили назад.

Мне остается только оставить на усмотрение Лидди, когда речь идет о лечении.

Слет элиты начал наступление семьи Локхарт.

Меч моего деда оставляет за собой след, поглощая торс врага. Магия уже стерта, но сияние обсидианового алмазита наносит удар, но Эшталь легко играет гигантским мечом.

Николас пробивает эту брешь и рассекает ее мечом Митрилл, который обвивается вокруг света.

Уклонитесь от атаки, наклонив тело, и выпустите подножку в сторону брата, который собирался провести еще одну атаку сбоку.

Беатрис и Уолт целятся в голову и одновременно выпускают тычок, но уклоняются от него, отпустив голову назад.

Этот прием принадлежит мастеру, и я не вижу в нем никакой наивности, как у Влада Вароноса, короля нежити. Уровень фехтовальщика Аштала, хоть и сенсационный, но, похоже, сопоставим с уровнем сильнейшего наемника Гидеона Дайера из Фортиса.

Он более густонаселенный, и для нас с Мэл там нет места. Мэл перебирается внутрь, чтобы по очереди работать с дедом, а я жду сзади, чтобы подменить Николаса или брата. Иногда я бросаю кунаи, даже когда говорю, что жду. Но это даже не преследует только потому, что ударяется о что-то вроде барьера.

На лице Аштала не было никакой торопливости, наоборот, торопливость зарождалась в нас.

<http://tl.rulate.ru/book/51275/2518374>