

Около 11 часов утра 30 марта.

Прошло тридцать минут с тех пор, как началась смертельная битва с солдатом Зуба Дракона.

Со стороны семьи Локхарт перед строем солдат Зуба Дракона с замком Локхарт на спине стоит генерал.

Главкомандующим является отец Масайас. Шэрон воздерживается в качестве штабного офицера и советует отцу.

Впереди - отряд мечников, в центре которого выстроился дед Гован, справа от него Байрон Сидорф, один из лучших надменных мечников семьи Рокхарт, и Николас Гарланд, твердая рука слева, каждый из которых ведет в бой по десять человек.

Сим Маррон и братья и сестры Мэла также вели в бой по десять человек.

Среди них есть даже София, последняя сестра, которая продолжает отчаянно размахивать мечом.

Маг размещается на обоих флангах: Беатрис и оруженосец Уилл Киган на правом фланге атакуют, в то время как Уолт Вассел и Энос Вассел огибают левый фланг. Однако атаки копьями на высокозащищенные войска Зуба Дракона оказались неэффективными и наступательными.

Пятьдесят лучников и сотня домохозяек с арбалетами расположились на балконе и зенитных башнях замка. Кроме того, Белтрам и другие гномские кузнецы постоянно спускали осадные арбалеты (баристы).

За дедами стоит резервный молодой дружинник, который будет заполнять эту брешь, перевоза раненых. В замке раненых несут под руки лекари Лидди, многие из которых были смертельно ранены.

Многие солдаты на стороне Локхарта были ранены, но победили только пять воинов драконьего зуба и только 10% противника.

Черта я победил своей магией и атакой Беатрис, но остальные были побеждены оружием, которое мой дед Гован и остальная элита семьи Рокхарт обернули магией.

Его деды, хотя и продолжали сражаться на передовой, исчерпали запас магии и достигли предела своих физических возможностей. По этой причине я командовал вместе с отцом, а также был на фронте и махал мечом.

Я не веду своих людей, а прорубаю бреши в качестве нападения. В моем случае, сражаться рядом с магией, за исключением Мэла и Беатрис, из-за сложности совместной работы и того, что, в зависимости от изменения обстоятельств, мне приходится обращаться к помощнику отца.

Сражайтесь. Хорошо, но мало с кем из противников так трудно сражаться.

Он мог похвастаться превосходным мастерством фехтовальщика и абсолютной защитой, и хотя головой понимал, что перед ним противник с безграничной физической силой, он представлял собой достаточную угрозу, чтобы сбить такое понимание.

Пробив железную стену обороны противника в критической манере, если ты живой человек, ты не сможешь разрубить кость, нанося полный косой удар по своему смертельно раненому торсу.

Напротив, после взмаха меча они сходятся вместе с ножом (споттером) для неустойчивой позы. На первый взгляд я не чувствую резкости, потому что у меня нет настроения или чего-то в этом роде, но удар был сравним по силе с ударом Байрона Зеедорфа.

Если ты неудачно попал, тебя вот-вот разнесет ударной волной, и нужно просто использовать все свои физические возможности, чтобы избежать этого.

На этом атака противника не заканчивается.

Противник не только цел, но и слева, и справа, и сзади. Когда ты висишь целым и невредимым, кажется, что у тебя даже нет возможности выдохнуть, потому что эти солдаты с драконьими зубами атакуют тебя.

Я бы много раз был смертельно ранен, если бы не тренировался сражаться с несколькими врагами.

На самом деле, более пятидесяти членов семьи Локхарт потеряли свои жизни. Они тоже не были встревожены, но ситуации, когда даже минутный разрыв недопустим, отнимают больше душевных сил, чем вы можете себе представить".

"Дорогой Энос!" Голос эхом разнесся по полю боя.

Послав свой взгляд лишь на мгновение, Энос, сражавшийся на левом фланге, попал в кровавую баню. Подчиненный, маг, отчаянно тащит его тело, пытаясь опустить его в тыл.

Вскоре после этого он сказал: "А-а-а! Дорогая Гирлянда! ..."

Я услышал его неподалеку.

Вижу, как Мел отчаянно машет мечом, пытаясь защитить Николаса, который был рассечен и лежал.

"Опустите Николаса!", - крикнул он, обращаясь за поддержкой к Мэлу.

Есть и сильное желание защитить ее, но потому что нельзя допустить, чтобы фронт рухнул еще больше.

Мел не была командиром, ведущим своих людей, и Николас тоже дал своим людям соответствующие инструкции. По этой причине, когда Николас выпадет, он будет сражаться только индивидуально, и, скорее всего, его сразу же затолкают внутрь.

Максимизируйте свои боевые навыки демона и вступайте рядом с Мэл.

"Джон обороняется! Бадди - враг слева! Ларри слишком сосредоточен на фронте!

Стрелку и дать ранние указания оруженосцу, сбитому с толку ранами Николаса.

Иногда я оказывался на передовой, и оруженосец по моему приказу мгновенно восстанавливал спокойствие. Тем временем Николаса отправили назад, но он, похоже, был подвешен от левого плеча до живота, его доспехи окрасились в ярко-красный цвет, и он был без сознания.

Травма серьезная, похоже, смертельная, и надо бы навесить исцеляющую магию, но я не могу сейчас двигаться.

"Не толкайся и Мел!", - дает указания Мел, демонстрируя противнику активность восьмиугольного шестиручника.

"Да!", - отвечает он и возвращается, но его дыхание неровное из-за того, что его заставили сделать.

"Отдохните немного. Если мы отдохнем, то оба сразу нажмем".

Мне не стоило отступать, но тогда я честно пошел на слово, что мы будем сражаться вместе.

Выиграв время, не атакуя противника и давая указания своим людям около минуты, Мэл вернулся со словами: "Извините, что заставил вас ждать". Стоя на моем левом фланге, он вдохнул в меня воздух и нанес удар.

"Мы собираемся прикончить драконозубого солдата спереди. Мэл должен заплатить за эту ногу. Если враг спереди упадет, я двигаюсь, чтобы нанести удар в упор. Тогда парень справа пойдет на меня, и я попрошу и эту ногу. Я сразу же поставлю упор".

Если ты замедлишь свои движения, сражаясь с демоном, твои враги не смогут легко с ними справиться, а Мел сможет следить за моими движениями. Пока вы правильно сообщаете о своих намерениях вначале, риск должен быть меньше, потому что, что бы ни случилось, вы сможете справиться с этим в индивидуальном порядке".

"Я ухожу!" Темперированный голос Мэла ударил его в ухо.

С этими словами он шагнул в большой наклоненной вперед форме и поплатился за ноги драконозубого солдата спереди.

Он попадает в колено драконозубого солдата, но суставы тоже укреплены и не могут быть разорваны. Тем не менее, его колено сгибается в сторону от сильного удара, сильно нарушая равновесие.

В этот момент я показываю свой выпад, чтобы нацелиться на орбиту падающего драконозубого солдата.

Другой драконозубый солдат, находящийся чуть правее меня, как и ожидалось, попытался замахнуться вниз с симом вверх по лестнице, пытаясь отсечь мою руку, когда она выбрасывает и вытягивает тычок.

Но это движение затормозил Мел, который поскользнулся у моих ног. Мэл вытягивает свое тело и выпускает тычок после того, как ударил первого драконозубого солдата в колено.

Срез меча Мэла пронзает бедро правого драконозубого солдата. Твердый металл по имени Гатсун отозвался эхом, и драконозубый солдат справа тоже громко закричал.

Я смотрю на него краем глаза и делаю выпад в сторону орбиты переднего драконозубого солдата, который падает.

Драконозубый солдат оценил мой меч как угрозу и двинул левой рукой, чтобы защитить его щитом, даже когда падал. Но это движение соответствует моим ожиданиям.

В нем есть демоническая техника боевых искусств, которая ускоряет удар до скорости, превосходящей ожидания противника. Незадолго до того, как щит закрыл его лицо, кончик меча проскочил сквозь него и был втянут в орбиту.

Он передал чувство Гушари, сокрушая Демонический Кристаллический Камень за орбитой с реакцией Гатсуна. Солдат Зуба Дракона падает, разваливаясь на части.

Когда вы быстро вытаскиваете меч, используйте импульс для поворота тела влево.

Цель - солдат с драконьим зубом справа с пробитым бедром и выведенным из равновесия телом ударил мечом, используя этот импульс.

Несмотря на то, что это был отвесный удар, сила была приложена в направлении падения, поэтому импульс пришелся как нельзя кстати.

Тем временем Мэл остановилась, широко расставив ноги. Она просто принимает форму, находясь прямо подо мной, выталкивая меч из пасти драконозубого воина, выпавшего из этой позиции.

Атака была столь же непредсказуемой, солдат-драконозуб не успел среагировать, и адамантитовый меч Мел сокрушил Демонический Кристаллический Камень.

Закончив вращение, я быстро направляю свой меч на солдата Драконьего Зуба, который выходит на переднюю линию, удерживая его от нападения на Мэла, который беззащитно растянулся.

Мел тоже растянулся, бросив свое тело на землю после тычка снизу, и быстро поднялся.

"Защитите мастера Мелиссу!", - восклицает Джон, выставя свой меч, пока Бадди защищает сторону Мела.

За это время прошло всего несколько секунд. Ему удалось победить двух Солдат Зуба Дракона в комбинации.

"Блестяще!", - сказал Ларри, поднимая свой меч.

"Я не тот враг, которого нельзя победить. Все, что тебе нужно сделать, это прочитать движения врага и нанести ему удар".

"Зак прав! Их движения неточны, но их легко прочитать, если на то пошло! Враг не понимает нашего языка. Зовите друг друга и бейте врага!

Воины семьи Локхарт, которые должны были устать от слов своего деда, сказали: "Ооо!" и ответили, повысив голос.

"Конный отряд Сима устроит засаду с тыла! Хорошо используйте эту брешь!

Когда отец так крикнул, из конюшни послышался стук тяжелых подков.

Сим Маррон, который когда-то был в тылу, во главе конного отряда в двадцать лошадей выходит из-за замка. Скорость уже достигла марша (Gallup), и он сразу пошел на штурм.

Солдаты Зуба Дракона реагируют на него также мгновенно.

Десять резервистов в тылу встали со щитами в ожидании.

Симс, похоже, использует свой меч, чтобы давать указания своим людям, меняя направление прямо перед ударом по врагу. Войска Зуба Дракона реагируют на это движение, но укрепляют свою тыловую оборону, не будучи вынужденными атаковать.

Когда конный отряд уходит в сторону тренировочной площадки, он маневрирует, чтобы обойти тело гигантского дракона и снова заглянуть в тыл врага. Движение конного отряда настолько проворно, что воины драконьего зуба не могут его игнорировать, так как выставляют свои щиты в соответствии с движением.

"Количество врагов уменьшилось! Сокрушите несколько врагов на этой плоскости!

Воины на передней линии взбудоражены ревом моего отца.

"Вперед!", - диким голосом скомандовал Байрон, взмахнув мечом из адамантита, который охватило пламя.

И обрушил свой меч на солдата Драконьего Зуба, стоявшего впереди.

Драконозубый солдат попытался отбить атаку щитом.

Прочный круглый щит из адамантита, никогда прежде не трескавшийся, рассыпался от удара Байрона.

Он победил Солдата Зуба Дракона, но при этом разрушил его щит. Солдат Зуба Дракона разлетается на куски, когда он привлекает своих союзников.

Это не было похоже на силу волшебного меча. Возможно, но Байрон использовал "боевой".

Он также мог использовать свой боевой дух, хотя уровень был ближе к восьмидесяти и не доходил до уровня свободного манипулирования. Не знаю, открылись ли у меня глаза в этой ситуации или я могу использовать его в возбужденном состоянии, но я дал прикурить воинам семьи Локхарт.

"Не проиграй", - сказал мой дед.

Мой дед вклинился, чтобы расширить отверстие, которое просверлил Байрон, используя тот же боевой дух, чтобы взорвать Солдата Зуба Дракона.

"Атакуйте павшего врага в первую очередь! Но будьте осторожны! Они будут использовать свои мечи, даже если они упали!

Пропустите инструкции, чтобы извлечь максимальную пользу из этой ситуации.

Сейчас состояние вроде бы волнительное, и это подталкивает к нему, но просто быть разнесенным не наносит вреда Солдату Зуба Дракона.

Я тоже использую свои боевые навыки, поэтому я выяснил, что боевые навыки - это форма демонического боя, использующая магию. Это означает метод атаки, который истощает магию.

Кроме того, если обернуть магию вокруг своего оружия, то это будет лишь вопросом времени, когда магия иссякнет.

И самое главное - если магия закончится, вы не сможете двигаться. В худшем случае, достаточно, чтобы помешать жизнедеятельности, по крайней мере, мы не сможем продолжать сражаться.

То есть такая ситуация не может длиться долго, что говорит о том, что два героя, Байрон и его дед, впадают в небоевое состояние в тот момент, когда они заканчиваются.

Тем не менее, я не остановился.

Мы подумали, что будет лучше, если мы вступим в бой сразу, чем если нас будут постепенно отсекал в ситуациях, когда у нас не будет шанса открыть его.

И дед, и Байрон знают об этом, а я продолжаю махать мечом без отдыха.

Посылаю взгляд отцу, чтобы он воспользовался этим столом.

Неужели отец тоже понял мои намерения, и сразу же послал Симсу приказ?

"Штурм!" Мой отец кричит и дает указания опустить дедов, которые еще больше на пределе своих возможностей.

"Отец и Байрон, пожалуйста, отойдите! Уолту и Беатрис нужна помощь слева и справа!"

Сим догадывается, что мы с отцом задумали: "Штурм!" - и смело запускает коня вслух.

Блестящий боевой конь Фрогман не боится солдата Зуба Дракона, а нажимает, чтобы добавить удар солдату Зуба Дракона в соответствии с приказом всадника.

Солдаты Зуба Дракона также не сдаются, когда их побеждает наводчик, а когда они сшибают наводчика на землю, то подставляют щит обеими руками и переходят к обороне.

Словно демонстрируя высоту своих физических возможностей, воины Зуба Дракона били лошадей каждым щитом.

Однако Солдат Зуба Дракона полностью остановился, просто скользнув на метр или около того по земле вокруг тела крупной лошади весом более семисот килограммов.

Хочется поцокал языком над скоростью и точностью этого решения.

Если бы он принял решение о перехвате меча, возможно, ведущие всадники сильно пострадали бы, но дюжина всадников, следовавших за ним, могла бы атаковать из-за незащищенных спин авангарда, рассекающего связки с дедами.

Симс взмахнул мечом, прыгивая с коня, чтобы провести атаку, одновременно отдавая приказ о немедленной инверсии. Однако это была неэффективная атака, поскольку лошади застыли и потеряли подвижность.

Считалось, что конные всадники будут уничтожены, но именно лучники спасли их.

Гектор приказал атаковать драконозубого воина, выставив вперед щит и обнажив его незащищенную спину.

"Все, целитесь в того, кто сражается с конным отрядом!"

Он сам выпускает стрелу Митриллы в спину одного драконозубого солдата. За ней следуют сто пятьдесят стрел и стрела тэ, и даже огромная стрела тэ десяти баристов.

В ситуации, когда невозможно защититься или уклониться от удара щитом, у драконозубого солдата нет простого способа сделать именно это. Три тела со стрелами бариста на головах раздробили все черепа и рухнули, а еще три были раздроблены по позвоночнику и плечам и временно выведены из строя.

"Как только мы уйдем!" Конные всадники стекаются слева и справа в ответ на приказ Сима уходить.

Тем временем эскадрон магов, атаковавших слева направо, также уничтожил четырех драконозубых воинов, умножив замешательство.

Включая пять трупов, которые победили мои деды, мне удалось победить четырнадцать драконозубых солдат, и мои враги сократились примерно до 60% от первых.

Но цена была огромной.

Мой дед и Байрон, сражавшиеся на передовой, измотаны настолько, что дышат на плечи.

Беатрис и Уолт, отряд магов, шедших на подмогу, измотаны не меньше, и только мы с Мэлом можем позволить себе относительную пощаду на передовой.

Конный отряд Сима также сильно пострадал от удара при столкновении и последующих атак щитом, что привело в негодность одну руку.

Линия надежды - это отряд лучников, которые продолжают вести огонь с вершины замка, но даже барину можно нанести небольшой урон, если успеть подставить щит.

"Когда силы на исходе, это настоящая битва! Все, сожмите свою энергию и сражайтесь!"

Громкий голос моего деда сказал: "Ооо!", но выражение лица имело цвет усталости.

Тем не менее, я вижу надежду, победив 40% своих врагов". Многие из ветеранов оруженосцев и дружинников ранены, но многие молодые люди примерно тридцатого уровня все еще могут сражаться. Авангард численно составляет около ста пятидесяти человек, что примерно в пять раз превышает количество воинов зуба дракона. Нет ничего, что нельзя было бы победить, если сражаться, по очереди восстанавливая здоровье.

Но вот перед нами развернулось зрелище крушения этой надежды.

Тело первого поверженного злого дракона засветилось, и появилось магическое образование вызова.