

13 января.

Покинув холм Канга, мы прибыли в академический город Доктус.

Помимо того, что погода располагает к таким путешествиям, лошади и кареты часто обладают большими возможностями.

Мы впятером с Софией, Николасом и двумя оруженосцами путешествуем на лошади-лягушке. Двое гражданских, но они умеют ездить на лошадях, но на этот раз они везут багаж по дороге домой, то есть используют карету семьи Локхарт.

Эта карета была переделана мной, она работает лучше, чем обычный товар, и в нее загружают очень мало багажа, поэтому я смог ехать почти в два раза быстрее, чем обычный торговый флот.

Кстати, моя верховая лошадь - Черный Конь, Черный Ветер.

Старый любимый конь "Кокуйо" еще жив и здоров, но поскольку ему уже больше пятнадцати лет, он уже почти не ездит верхом.

Жеребцом он отдыхал на лугу деревни, но когда он вернулся в деревню с Черным ветром, то долгое время был голеньким.

По этой причине в деревне пытались ездить на двух лошадях попеременно, но на этот раз выбирают черного ветра из-за его относительно долгой поездки.

Сочетание кареты с девятью большими военными лошадьми и гербом семьи Рокхарт было очень заметным и немало удивило разных купцов.

Надеюсь, что это все, но в маленьком городке, где есть ночлег, ее вот-вот украдут из конюшни трактира. Поскольку лошади были самыми умными, они сами дали отпор конокрадам, и проблем не возникло.

Прибыли после 4 часов дня, когда солнце начало склоняться, поэтому остановились и заняли постоянный двор в новом городе.

На этот раз я собираюсь остаться примерно на полмесяца, но попрошу риэлтора McCloud Chamber of Commerce, который заботился обо мне раньше, направить меня к арендатору.

Я могу жить в гостинице, потому что могу позволить себе средства, но "это все равно что не иметь ванны", - сказала Беатрис, и вот почему.

На следующий день я решила разбиться на три группы и действовать.

Мы с Лидди, Шэрон - в старый город, Беатрис, Мэл и София - в гильдию искателей приключений, а Николас и остальные - в торговую палату Макклауда.

Мы оставим Николаса вести переговоры, но если он услышит, что мы собираемся занять Макклауд, он предоставит нам жилье, так что проблем не будет.

Беатрис и остальные планируют пройти через процесс смены филиала и собрать информацию. София поначалу терпеть этого не могла и хотела уйти в горы, но ее останавливает Беатрис.

"Давайте начнем с приличного места для жизни".

Кроме того, Мэл сказала мне: "Я не возьму никого, кто не понимает важности информации", и я неохотно последовала за ней.

Мы вошли в старый город и направились в нашу альма-матер - школу магии Тилии.

Мой первый пункт назначения - лаборатория профессора Киттли Эрбейна. Потому что если ты пойдешь к доктору Распаду, то тебя, скорее всего, и так задержат, и потому что ты можешь не прийти на лекцию.

В лаборатории мистер Киттли собирался зарыться в литературу и написать работу.

Когда вы заметите нас, бросив на вас удивленный взгляд,

"Вы здесь!" и берут меня за руки.

"Простите, что опоздал с вашим письмом", - говорит он, склонив голову.

"Мне все равно, потому что это было бы удобно и для тебя. Но я очень рад. Я как раз собирался зайти к вам".

"Ты добился каких-нибудь успехов?"

"Да, я только что закончил писать работу об отношениях между Богом-Создателем (Creatore) и одиннадцатью богами-столпами, Богом-Небытием (Vanitas). Я собираюсь прорецензировать ее, когда вы, ребята, увидите ее, и окончательно переделать".

Вот что он сказал. Он показал мне кипу бумаг, в которой было около двух сотен.

"Я расскажу вам, что произошло после того, как вы покинули остров, прежде чем вы увидели это..."

Так я сказал и начал говорить с ним, глядя на записи.

"Луна появилась в седьмой день июня. Я помню, как удивился, когда в городе Гилсолл тоже..... Рей Арклайт была с ней.

Я знаю, но он знаменитый" белый воин "в наступлении Периклитля, герой, остановивший войну между Империей и Святым Королем... Я не ожидала тогда, что он совершит такой удивительный поступок...".

Луна посетила Гилсолл вместе с Арклайтом и его людьми. Говорят, что причиной этого стало то, что Луна получил откровение от Темного Бога (Ноктиса).

Он отправился с господином Киттли в Храм Кларетора и, в отличие от того времени, когда мы были там, ему сразу же разрешили войти в подземный храм. Видимо, боги что-то сказали главному клирику.

"... Я просто вошел в подземный храм и встретился с богами. Одиннадцать колонн богов во главе с небесным богом (Каэрмом)... так я узнал. Луна и Рей говорят, что ты используешь Темного Бога (Ноктиса) и Светлого Бога (Люцидуса). И он сказал, что запечатает Ванитас, чтобы предотвратить крах мира...".

Я был немного взволнован, но, взглянув на мое лицо, выдавил из себя.

"Ты". Мы отправились в путь. "Идите на луга", - сказал бог неба. То, что в результате удалось предотвратить войну между Империей и Святыми Королевствами... ты много знаешь?

Я не могу ответить на этот вопрос.

Они некоторое время смотрели на меня, но все время смеялись и отстраняли меня: "Я буду в порядке, когда смогу ответить тебе".

Я понимаю, что ей это было бы очень интересно, но она должна была учитывать свои отношения со мной. Я склоняю голову в этом вопросе.

"Я слышала и другие вещи о рождении Луны, но я не могу рассказать тебе об этом, потому что это было личное".

Поэтому я снова перевожу тему на что-то, касающееся ее исследований.

"Боги дали мне много тем для разговора. Они не сказали мне сути, и я не уверена, что говорю правду, но я слышала много интересных историй. Особенно с запечатанным континентом".

"Это запечатанный континент?"

"Да, вы слышали от исследователей древней цивилизации о первом континенте, континенте Патрия, и втором, континенте Нум".

"У вас все еще есть эти два континента!"

По рассказам древних исследователей, на континенте Трия также произошли серьезные топографические изменения, и они предположили, что два континента, на которые сильно повлиял Ванитас, были стерты Богом.

"Да, они не смогли сказать мне, где именно, но говорят, что они сами существуют. У большинства богов нет защиты, поэтому они могут называть это миром смерти..."

Эти два континента были запечатаны богами, чтобы предотвратить вторжение Ванитаса. Печать сохраняется и сейчас, и хотя защита небесного Бога (Фрогма) и земного Бога (Монса) едва сохранилась, кажется, что это серый мир без защиты восьматрибунного Бога, и, конечно, жизнь даже не окрашена.

"... Я слышал и другие вещи о Земле Дьявола. Я слышал от Луны, что к востоку от Аквилы есть страна под названием Сокиус. Это страна, построенная в основном демонами и призраками, но в ней также живет много людей и зверей, бегущих с Запада. Я надеюсь на это, но, похоже, по плану Ванитаса эта страна была создана..."

Согласно объяснению госпожи Китли, вторжение Империи на территорию демонов две тысячи лет назад было вызвано Ванитасом, и похоже, что Королевство Каум, так или иначе, не помогло демоническому народу Королевства Лакс, которое было главным врагом Империи, также в результате того, что Ванитас потянул за ниточку.

"... и Демоны смогли убежать в земли к востоку от Аквилы, которые мы называем "вечной тьмой (Kwaedam Tenebre)", потому что Ванитас заранее подготовил путь отступления. Когда вы отправились исследовать Аквилу, у вас была пещера, в которой вы нашли подземные руины.

Они сказали, что это был туннель, подготовленный Ванитасом".

"Значит ли это, что пещера была сделана Ванитасом и тянулась до самого востока Аквилы".

"Я слышу, что да. Просто кажется, что она обрушилась, ведь прошло две тысячи лет. Я слышал, что ты обучал Демонов некоторым другим магическим формациям переброски, и использовал их для отправки Посредников на эту сторону."

"

Вы - магическая команда трансфера..... доктора Распаде заинтересует вас".

"Так и есть. Вот почему я еще не рассказал эту историю своему учителю. Потому что я не могу объяснить это один. Кроме того, у учителя есть своя информация о демонических магических образованиях."

"Вы являетесь магической формацией клана демонов?"

"Да, это касается и тебя, Рей, но мне кажется, что я только что зашел в глубь леса от Торнброу, и это точно было место под названием деревня Тисек, но рядом с ней нашли магическое образование суммонов. Однажды ты сказал мне, что сможешь вызывать демонов в подвале".

"Вызов демонов... это эксперимент в колледже (здесь)". Я ошеломлен.

Демоны - это сильные демоны. У него высокие физические способности, магические способности и даже способность летать. Говорят, что это самый сложный из монстров третьей степени для крестового похода, и он был поражен безумием, которое пытались вызвать такое присутствие посреди города.

Посмотрите на мое выражение лица. Мистер Китли тоже горько смеется.

"Я тоже был скорее удивлен, чем поражен. Но учитель сказал, что магическая формация вызова похожа на магическую формацию переноса. Я имею в виду, что мне удалось достичь того, что вы раньше слышали" теория смещения фаз. "Если вы собираетесь после этого идти к врачу, то лучше быть готовым".

Я могу ответить только "так ли это".

"Я вернусь к этому. Вот так я узнаю больше о Ванитасе от богов. Я не просто беспокоюсь. Я хотел поговорить с тобой об этом...".

В конце концов, конец истории становится меньше, потому что он чувствует, что сказать.

"Разве это беспокойство? Когда я спросил", - я начал говорить твердым тоном о том, готов ли я.

"Рэй, это ты, но я не доверяю тебе насчет одиннадцати столпов богов для призыва богов. Конечно, он считает, что это необходимо, чтобы запечатать Ванитас. Но богам нельзя доверять, потому что у них этика или ценности отличаются от наших..."

когда я услышал эту идею, я тоже об этом подумал. Мне было интересно, есть ли причина, по которой боги дали мне щедрую информацию. Поэтому я хочу, чтобы ты знал, что ты думаешь".

Меня удивляет история о том, что Арклайт сомневается в богах, но это не так уж необычно, если он из Японии.

Как в политеизме, так и в монотеизме, боги вредят людям, руководствуясь собственной логикой. Они жестоко наказывают, даже если это не является большой причиной, или уничтожают все страны, когда это ужасно.

Я не знаю, какого он рождения и как тяжело ему было бороться с тех пор, как он пришел в этот мир. Но это правда, что мы были вынуждены вступить в болезненную битву в Миллис Вэлли и Периклитле. Несомненно, мы потеряли многих наших знакомых, и неудивительно, что мы больше не можем верить в Бога, который дает нам такие испытания, если это нормальное японское чувство.

"Мне негде думать о богах, но я также могу понять, что говорит господин Арклайт. Боги отличаются от наших и не могут быть полностью поняты. Кроме того, для них мы просто альтернативное, низшее существо... и это делает понятным, что опасно думать, что боги сделают что-то просто так".

У меня нет такого негативного (отрицательного) впечатления о богах, потому что мне самому позволено жить полной жизнью, не сравнимой с тем, когда я нахожусь в Японии.

Но это не слова человека-дракона, а богам нельзя доверять, потому что у них все хорошо и они обделяют людей. Это мы сами попались на уловку Ванитаса, а люди стали его жертвами. Мы должны поставить вопрос о том, как мы избавляемся от этой жертвы без права на исправление".

"Да... что, по-вашему, я должен делать? Я хотел бы услышать ваше мнение, если можно".

"Я еще не получил всей информации, поэтому трудно сказать, но это все, что я могу сказать".

Мистер Китли взглянул: "Что это?". спросил он.

"Информация, которую мы получаем, заключается в том, чтобы правильно ее организовать. Использовать ее или нет.

Не может быть и речи о том, чтобы распространять ее без темноты в ситуациях, когда намерения богов неизвестны, но и игнорировать информацию опасно. Если поддержание мира является высшим предложением для богов, вполне вероятно, что оно будет вовлечено и в наше выживание."

"Организовывать информацию... вы имеете в виду держать известную вам информацию организованной, без странной обработки. Мне кажется, что я должна судить о вас после того, как будет собрано больше фактов".

Затем они протягивают мне бумагу, которую она собрала.

"Я хочу добавить ваши мнения. Если вы идете к доктору Распаду, у вас есть около десяти дней. А пока я подумала, не могли бы вы найти немного времени, чтобы прочитать это".

"Хорошо. Я знаю, что мне нечего добавить, но позвольте мне прочитать".

Покинув лабораторию мистера Китли, мы направляемся в лабораторию доктора Распада.

Неужели у преподавателя не было лекции или чтения литературы в лаборатории?

"Похоже, вы наконец-то вернулись. Я не знаю о магическом формировании моих протезов".

Приветствия тоже будут, чтобы рассказать о магическом формировании.

"Намного проще в использовании. На этот раз человек, носящий его, тоже здесь, поэтому завтра я приведу и его. Есть еще магические формации, которые вы хотели бы увидеть отдельно".

Вот что я скажу. Я покажу вам копию магической формации Арклайта.

"Это что-то! Это первая магическая команда, которую я когда-либо видел..."

Учитель просит объяснений, глядя, как он съеживается.

"Это было нарисовано на доспехах человека и на тыльной стороне его левой руки. Есть много вещей, которые я не понимаю, но больше всего меня беспокоят магические образования, которые были нарисованы на тыльной стороне левой руки. Как я уверен, учитель заметил, это магическое образование не показывает "цель". Это просто магическая формация, которая дает духам магию оператора."

"Вы абсолютно правы. С этим ничего не происходит, но как мы это используем? Я думаю, ты немного попал в точку".

Это просто мой наставник, а он меня знает.

"

Я подумал, не может ли это быть магическим образованием, которое превращает образ хирурга прямо в явление. В частности, считается, что оно повышает эффективность применения магии без прохождения заклинания."

"Понятно..."

"Надеюсь, это все, но есть проблема".

"Я думаю, вы пытаетесь сказать, что кроме хирурга может поставлять магию, то есть может использоваться для массовой магии".

Я был удивлен этими словами и спросил, "Вы знали?".

"Если посмотреть на структуру, то можно представить, как ее использовать. К тому же, мы проводим исследования массовой магии по вашему предложению. Перикритл также демонстрирует..."

Учитель также участвует в наступлении Перикритла, где он выступает в качестве основного командира отряда магов в финальной разборке. В то время он рассказал мне, что проверял синергию одной и той же магии.

Горькая улыбка появляется при мысли о том, что нельзя забывать об исследованиях, тем более в войне со смертью.

"Как вы сказали, тот же эффект был признан коллективной магией. Эксперименты, которые я проводил, имели тот же эффект усиления, что и при использовании одной и той же магии несколькими операторами..."

Я объясню результаты моего эксперимента.

"... не упоминается в статье, потому что этот результат опасен"

"Угу. Я согласен с этим. Мне просто интересно, знает ли об этом Светлый Бог".

"Вы имеете в виду массовую магию в епархии? Была ли какая-нибудь информация?"

"Определенных доказательств нет, но жезлы, которые держат священники Светлого Божества, отличаются по структуре от известных нам жезлов. Это всего лишь гипотеза, но мне интересно, изображает ли жезл Светлого Бога магическую формацию, близкую к этой?"

Это напоминает мне о жезле, который был у жрецов Светлого Божества.

"Я никогда не присматривался, но я точно не думаю, что Демонический Кристаллический Камень был встроено в палочку, которая была у молодой Акушерки".

В палочку мага вставляется магический кристаллический камень, чтобы легче было собрать силу Духа при использовании магии.

Это не заметно, потому что это небольшой эквивалент 5 класса в дешевых предметах, таких как те, которые используют студенты колледжа, но это довольно заметно, потому что практические предметы вложены с камнями Демонического Кристалла 3 класса на кончике.

С другой стороны, палочка, которую держат священники Светлой Божественности, не может быть замечена в готическом убранстве, если это что-то большее, чем епископ, но та, которую держат молодые евнухи, является простым деревянным предметом и, похоже, не имеет демонического кристаллического камня.

"Рано или поздно мы должны будем убедиться в этом, но сейчас я за то, чтобы не разглашать эту информацию".

А потом, когда я даю вам документ, который я составил,

"Я дам вам прочитать это сегодня. Я бы хотел, чтобы завтра вы показали мне свои протезы".

Я признал это, потому что намеревался, и оставил учительскую лабораторию позади.

<http://tl.rulate.ru/book/51275/2517952>