

15 октября.

Через три месяца после возвращения в деревню продолжают дни спокойствия по сравнению с тем, когда я путешествовал по миру.

После возвращения в деревню отчитался перед семьей и ключевыми служителями о делах в Джилсолле и на лугах. Мои отцы, похоже, тоже в какой-то степени предвидели это, потому что регулярно рассылали письма, но были озадачены масштабами такого размаха.

После того как я закончил все рассказывать, мой отец от моего имени уточнил.

"Так и есть. Итак, Луна сражается с Богом Небытия (Ванитасом), чтобы спасти мир с другим вызывателем. И когда жители лугов становятся ключом..."

"Именно."

"Он ясно сказал мне, чтобы я не распускал руки. Если ты покажешь свои руки, Луна и остальные окажутся в невыгодном положении".

На это тоже громко кивните.

"Можешь считать, что это конец всего, что боги доверили тебе".

"Возможно. Я просто не знаю, что подумает Луна. В кои-то веки я прошу об этом Тео и остальных, так что, думаю, это нормально, но нельзя отрицать, что ты полагаешься на меня. Так что пока нельзя сказать, что все окончательно кончено".

Единственное, что Бог велел мне сделать, это больше не возлагать на меня руки, что не предполагается, если она попросила о помощи.

"Это точно. Так что же нам теперь делать?"

"Пока что я буду в деревне. Что бы там ни было, мы должны провести" масштабный "Фестиваль гномов".

Тут отец прикладывает руку к виску.

"Насколько масштабно мы должны это обдумать?"

"Ульрих говорит, что один только Дварф хочет, чтобы его приняли не менее двух тысяч пятисот человек".

Мой отец остолбенел с открытым ртом.

И примерно через пять секунд к нему возвращается здравомыслие: "Две тысячи пятисот...", - бормочет он.

"Это как минимум (...) две тысячи пятисот. Возможно, придут три тысячи..."

"Я не знаю, что будет с миром, но без их помощи действия Луны должны были быть сильно ограничены. Я понимаю это и ценю.

Но можете ли вы принять три тысячи гномов..."

Мой отец тоже хочет выразить свою благодарность гномам, но, похоже, он не может повернуть голову на слишком большое количество людей.

"Придется что-то делать с холмом Канга и окружающими лугами. Единственный способ остаться - это уговорить жителей помочь нам, а если они все равно не смогут, придется разбить лагерь."

"Что делать с выпивкой? Три тысячи гномов могут обеспечить себе достаточно выпивки?"

Я оставлю это гильдии кузнецов". Ульрих также дал указания каждому отделению принести спиртное, так что, думаю, все в порядке".

Как я уже говорил отцу, я не слишком беспокоюсь о выпивке.

Винокурня Слейсайд в Арсе и винокурня МакКеллан в Уэлберне производят больше, чем три винокурни в деревне Расмор, и только эти две винокурни должны быть в состоянии привезти более тридцати в четверти бочек объемом около ста двадцати литров.

Много других бочек также привозят из Имперского Плимута, герцогства Эзаррингтон и торгового города Аурелия.

Проблема заключается в пиве и вине.

Транспорт - это проблема, хотя в конце октября относительно прохладное время.

Поскольку это далеко от большого города, самый дальний Примус находится более чем в тысяче километров. По этой причине транспортировка алкоголя, который является "свежим продуктом", занимает более двух месяцев, а перевозить его приходится в середине лета.

На этот раз я собираюсь закупить пиво в Арсе, но для трех тысяч гномов недостаточно иметь в противниках пятьсот бочек по двести литров. Вопрос в том, как обеспечить все это количество.

Особенно в середине лета, пивоварение невозможно вне холодных районов. Перикритл, ближайший большой город, тоже относительно теплый, поэтому его нельзя снабжать водой.

Я попросил Катрину, королеву королевства Каум, которая предложила этот проект, закупить пиво, так что только с количеством должен быть порядок, но я по-прежнему беспокоюсь о качестве.

Когда я думал об этом, мой отец думал примерно так же.

"

Это, конечно, тот случай, когда надо быть".

И я убежден, что нахожусь в нашей деревне.

После возвращения в деревню он также идет поприветствовать кузнецов Белтрам.

Его жена Мина и ее шестилетний сын Дуонис, Фолькер и Нора, которые преподают винокурение в учебном институте Альянса, и две семейные пары, Лаудерих и Марга, также тепло приветствуют его.

После обмена приветствиями Бельтрам рассмеялся.

"Звонил мой дядя. Мы собираемся устроить фестиваль Дора".

Дядя Бельтрама - Ульрих Дрекслер, мастер-ремесленник. Похоже, что циркуляр идет потому, что Бельтрам также занимает должность инструктора гильдии в учебном институте.

"Они говорят, что в сентябре сюда приедут чиновники из каждого филиала. Они просят меня позаботиться об этом".

Поскольку в учебном институте есть жилье, он, похоже, остается здесь ночевать, но его зацепил термин каждый филиал.

"Из каждого филиала? Я слышал, что из штаба их было десять".

"Видимо, вы решили, что не можете просто поддерживать штаб. Это все, на что я настроен".

"Сколько человек, как вы слышали, приедет?"

Бельтрам слегка наклонил шею и задумался,

"Вы не слышали цифр. Я просто говорю вам освободить десять комнат. А потом, думаю, может быть, придут четыре-пятьдесят человек".

Похоже, Ульриха это волновало, потому что означало массовое мероприятие. Мне стало легче: если чиновники придут только за этим, они разберутся.

"Ну, если придут четыре (...) тысячи гномов, у нас не будет выбора".

Это слово говорит: "Ма, подожди!" неожиданно закричала я.

"Ульрих сказал четыре тысячи! Я сказал по крайней мере две тысячи пятьсот..."

"В циркуляре, конечно, было четыре тысячи. Я говорю о твоём дяде, так что, полагаю, ты считаешь, что можешь накрутить столько".

Затем он немедленно отправил письмо Арсу, решительно сообщив ему, что не примет больше трех тысяч. В ответ Ульрих, напротив, прислал письмо, в котором говорилось, что он согласен.

Если подумать, я чувствую, что танцую под мерки королевы.

Я бы удивил вас числом в четыре тысячи и нацелился на три тысячи как на каплю.

Так и случилось, и самый большой в истории фестиваль гномов был утвержден в масштабе Гномьих Трех Тысяч.

Затем я начал готовиться.

В первую очередь мы обезопасили место для хранения спиртного, которое нужно было отправить.

Даже в нынешнем виде на северном склоне каждого холма есть подземное хранилище, позволяющее хранить почти пятьсот бочек. Однако в это время года мало места для хранения дополнительных бочек, поскольку большое количество хранится для потребления в деревне.

Единственный способ сделать это - расширить подземное хранилище на каждом холме или создать новое подземное хранилище, но расширение подземного хранилища на холме изменяет проницаемость дождевой воды на полях на холме и вызывает опасения по поводу ее воздействия на посевы.

По этой причине он задумался о создании подземного хранилища под лугом на южной стороне холма Канга.

До сих пор нет планов по развитию лугов вокруг холма Канга. Это связано с тем, что он необходим в качестве пастбища для растущего числа лягушачьих лошадей. Конечно, важным фактором является и то, что он необходим как место для проведения мероприятий.

Но тут возникла проблема.

Она напомнила мне, что канализация для Музейного холма проходит через середину луга, и я не могу построить массивное подземное хранилище.

По этой причине мы изменим наши планы и создадим подземный склад под лесом к западу от реки Финн, которая протекает через западную часть луга.

Если мы выкопаем подвал с восточной стороны реки Финн и создадим подвал под лесом, то можно предотвратить воздействие на посевы и колодцы, и не будет помех для канализации.

Кроме того, хороший доступ к лугам делает это место подходящим для хранилища событий".

Он начал рыть подземный тоннель в середине июля, создав подземное пространство площадью около 100 метров квадратных и высотой четыре метра.

На всякий случай он строит стойки на расстоянии двадцати метров друг от друга, окаменяя стены, полы и потолки магией stone making (создание камня), так что он даже не похож на подземную парковку.

Строительство было завершено в середине сентября, но возникли некоторые проблемы.

Сначала глубина была установлена на уровне около десяти метров, чтобы уменьшить воздействие на лес. Его длина от восточного входа в реку Финн составляет около ста метров, но из-за наклона, составляющего около десяти процентов, он тесен для перевозки тяжелых грузов.

В ответ я сделал там демонический реквизит.

В результате анализа магической команды Рэя Арклайта была создана тележка, использующая высокоэффективную магическую команду для снижения веса.

Тележка использовала прочную сталь Арса для рамы, а также использовала шины из демонической кожи в тележке.

Кроме того, Демонический Кристаллический Камень Магической Формации использовал роскошный вторичный эквивалент, что позволило ей работать в течение длительного времени.

Я сделал пять таких, но на меня произвел впечатление недоуменный взгляд Белтрама, вырезающего магическую формацию.

"Я чувствую себя пустой тратой технологий и денег..... больше ручек даже не понесу".

Машина действительно стоит около пяти тысяч крон, пять миллионов иен, так что это была бы такая же категория роскоши, как тележка. Но я считаю, что это абсолютно необходимо.

"Три тысячи гномов идут. Как вы думаете, сколько бочек вы должны обслужить за час?".

"Сколько чего? Я не могу себе представить".

Еще более странно предположить, что это первый гномий фестиваль такого масштаба.

В моем случае я не мог этого сказать, поэтому я рассматривал Шарон.

"Возможно, но не сотня в час. Даже не в два раза больше. Проход сделали широким, но если количество людей велико, то трудно обойти. Мы никогда не справимся, если не сузим количество и не будем перевозить их эффективно".

На мои слова: "Ну что ж. Тогда у тебя нет выбора". После этих слов он молча потряс молотком.

Эта тележка, однако, обладает достаточной производительностью, чтобы перевозить даже пять больших бочек, содержащих пятьсот литров, даже в круто наклоненных подземных туннелях.

Подземный туннель шириной около четырех метров достаточно разный, и поскольку мы придумали подъемную машину для перехода на тележку для ровной площадки на выходе из склада, мы уверены, что с пятью единицами мы справимся в поршневом транспорте.

Другие проблемы, но тот факт, что они были сделаны под землей, не позволял им осушаться естественным образом. В результате установлен ручной опрессовочный насос, но необходим частый дренаж и очень раздражает охлаждение льдом.

Я еще не установил его, но подумываю об установке магической опоры с регулировкой температуры, использующей магическое образование Рэя Арклайта. В будущем я намерен прикреплять это к замкам и домам.

Были и другие проблемы с вентиляцией, но это решается установкой такого же вентилятора, который используется в кузнице.

В октябре в деревню каждый день стали прибывать повозки, груженные бочками. Было прислано почти тридцать бочек, но вид и качество царапин со всех концов были слишком малы, чтобы с ними справиться.

Я оставляю это на усмотрение чиновников, прикомандированных Альянсом.

Подготовка к фестивалю - не единственное, чем я занимался в этот период.

Я занимаюсь проверкой магического образования Рэй Арклайт, которое я видел в Арсе.

Первое, что я сделал, это нарисовал магические формации на людях, которые не могут использовать магию, чтобы проверить, что магию можно использовать.

Я попросил более пятидесяти человек попробовать это сделать. Но никто не преуспел. Лидди, который может видеть Духа, также подтвердил это, но он сказал, что Духи почти не отвечают".

"Я не то чтобы не замечал, но, возможно, я чувствую себя растерянным. Может быть, не знаешь, что делать".

Следующий эксперимент также был проведен с целью послать силу Духа оператору.

И он дал удивительные результаты.

Сначала я выкопал яму с грязью атрибутом магии, пока проверял использование магии. Кстати, эта яма предназначена для нового хранилища.

В это время я измерил скорость, с которой я копал, и подтвердил эффект передачи мне силы Духа через Магическую Формацию.

Проверять легче, если количество людей больше, но чтобы быть осторожным, это проводилось небольшой группой из десяти человек.

В результате скорость, с которой делались отверстия, увеличилась примерно на 60%, если проводить эксперимент в одиночку. Затем эксперименты проводились с дальнейшим увеличением количества людей.

Если бы их было тридцать, мы бы увеличили их в четыре раза - простой расчет, но в результате эффективность повысилась бы примерно на пять процентов на человека.

Это сделало бы его в сто тридцать раз более возможным. Конечно, когда изливается больше определенного количества силы Духа, наступает предел, потому что тело хирурга не выдержит, а если оставить хирурга, то эффективность упадет, так что все пойдет не по простым расчетам.

Но с такой силой он мог бы даже подействовать на Аштала Демона-Генерала (Демона-Арка), у которого раньше вообще не было зубов.

Я попросил разрешения у отца и с тридцатью доверенными дружинниками провел эксперимент в горах Аквилы. В результате я смог пробить скалу диаметром около двух метров с помощью Молнии Люцидуса, самой мощной магии атрибута света, которой я владею.

До этого момента не удавалось проникнуть на десять сантиметров, но при поддержке тридцати человек удалось не только увеличить продолжительность, но и пробить прочную скалу.

Но за это пришлось заплатить.

Было обнаружено, что в случае мощной магии на оператора, который ее применяет, ложится большая нагрузка.

Мало того, что магическая сила (MP) истощается в несколько раз быстрее, чем обычно, она еще и физически уменьшает здоровье (HP).

Настолько, что после завершения магии Беатрис случайно поприветствовала меня и поддержала.

"Я почему-то знаю, что у тебя меньше магии, но почему ты вообще теряешь силы?"

задается вопросом Шарон.

"

Возможно, но я не думаю, что смогу поддерживать магию, которую я использую для

управления им".

"Это та магия, которую ты используешь для контроля? Как ты можешь терять силы, если ты не гоняешься за ними?"

"Такое ощущение, что магия бушует в моем теле в течение минуты, я не могу контролировать ее с помощью магии. По аналогии, когда вы хотите изменить поток воды, текущей через тарелку, если вода массивная, то сила, удерживающая тарелку, больше. Если сила воды сильна и не может контролироваться тарелкой, она может быть близка к тому, чтобы ударить по телу и нанести урон".

Много магии передается Духу через оператора, но ему необходим контроль оператора, например, способ и направление выхода. Оказывается, чтобы контролировать это, нужно много магии.

"Ты не должен использовать это иначе, чем я. Если ты не видишь, сколько осталось магии и силы, твоя жизнь в опасности".

"Нет", - не соглашается Лидди.

"Ты должна подумать о ситуациях, когда ты не сможешь их использовать. Потому что я ненавижу не иметь возможности использовать их, когда я пытаюсь помочь".

Шэрон соглашается с этим мнением.

"Я согласна с Лиддией. Мы должны посмотреть, до какой степени нам можно использовать его в трудные времена".

Беатрис и Мел также согласились с ними двумя.

В итоге Лидии также провели эксперименты. Они сузили свою проверку до "Великой бури" Темпеста "магии атрибута доброго ветра".

В результате оказалось, что пределом являются до двадцати магических переносов. Все равно примерно в два-пять раз мощнее.

Серия экспериментов прошла успешно, но возможность использовать это будет у самого Небытия (Vanitas) в качестве противника.

Осень также постепенно углублялась, потому что наступил праздник победы, или закончился относительно мирный осенний праздник.

В половине месяца октября жена Дэна Елена поняла.

Беспокоясь о первых родах, мы с Лидди были в особняке семьи Джейкс, где Дэн жил в качестве целителей.

Камилла и Лидди, целительницы-акушерки, входят в комнату вечером, а мне и Дэну, мужчинам Гая, приходится ждать снаружи.

Проходит скупое время.

Особенно если Дэн, впервые присутствующий на родах, не может скрыть своего волнения или

ведет себя так же беспокойно, как обычно.

Ночь продолжается, и не успевает смениться дата, как крики здорового ребенка эхом разносятся по особняку.

Дэн встает на этот крик, но бродит перед комнатой, потому что прощения все еще нет.

У меня тоже есть такой опыт, поэтому я наблюдала, ничего не говоря.

Примерно через пять минут вышел Лидди. На его лице появилась ухмылка, и напряжение между нами исчезло.

"Он здоровый мальчик. Елена тоже в порядке. Вот, займись им".

"Спасибо", - говорит Лидди с большим поклоном головы, заходя в комнату на быстрой ноге.

Когда я говорю "поздравляю" Гаю, сидящему рядом со мной,

"Теперь ты говоришь, что у меня тоже есть внук... О, спасибо..."

Удивительно, что Гай, который всегда был спокоен как бич, говорит рассеянно. Когда я отмечаю это, горько улыбается, почесывая голову.

"Я был в лесу, когда там был Дэн (тот парень), и я ходил в Периклитл, когда там была Шэрон... Я была там, когда там была Юнис, но это была родовая суета, так что у меня осталось только впечатление, что это был облом".

"Конечно, Тео и остальные родились раньше Юнис, а Лайл - чуть раньше. У меня только впечатление, что тоже был облом".

После этого я стукнул его по плечу,

"Я доложу об этом твоему отцу. Посмотри на моего первого внука".

Сказав это, Гай ответил: "Так и сделаю", и вошел в комнату.

Сына Дэна назвали Леоном.

<http://tl.rulate.ru/book/51275/2517756>