

2 октября.

В деревне Расмор осталось послевкусие вчерашнего праздника урожая.

Но мы не можем позволить себе погрузиться в это послевкусие. Ранним утром нужно готовиться к походу на север.

От деревни Расмор до города авантюристов Периклитл около ста семидесяти километров. Пункт назначения, Кардобек, находится еще в пятидесяти километрах к северу.

Это не купеческий эскорт, и конь будет использовать то, что он одолжил в гильдии, так что в день он будет проходить около тридцати километров. Мы собирались въехать в деревню Боуден, к северу от Килнарека, к концу дня, и готовились рано утром.

Там должно было быть много высадок, но мы сообщаем только очень небольшому числу людей, кроме семьи и священнослужителей, что мы уезжаем". Он также просит этих людей не подвозить нас и т.д.

Я выбрал сегодняшний день для дня отъезда, потому что многие люди покидают деревню, так как это означает следующий день фестиваля. Многие люди также приезжают из соседних Килнарека и Богвуда за алкоголем, что трудно выделить, если с ними спорить.

Кроме того, на следующий день после фестиваля мало кто работал рано утром, и я думал, что это еще менее заметно.

Некоторые жители видели меня, когда я выходил из деревни, но мне показалось, что они приняли меня за тайное задание или что-то в этом роде, потому что я крался в такое время.

В Килнареке солдаты-привратники заметили и чуть не устроили сцену, но в остальном проехали без проблем.

В дороге ничего не случилось, и 10 октября мы благополучно прибыли в Кардобек.

Кардобек - это гостиничный городок на улице Фонсе, которая соединяет Периклитль с Фонсе, королевской столицей королевства Лакс. Постройка представляет собой стандартный имперский город-крепость, окруженный стенами высотой около десяти метров.

Улица Фонсе - главная улица, соединяющая северные королевства Лакс и Сартот с торговыми городами Аурелия и Каум, и оживленная множеством торговцев.

Хотя это главная улица, это опасное место, где появляется множество демонов, зажатое между восточным лесом, ведущим с Аквилонских гор, и западным лесом, ведущим с Савеумских гор.

В результате гильдии авантюристов, по настоятельной просьбе коммерческих гильдий, стараются сосредоточиться на борьбе с демонами, но молодым авантюристам, восхищающимся городом, всегда не хватает авантюристов, потому что они отправляются в большой город Периклитл.

Гильдия искателей приключений тоже знает об этом, и регулярно отправляет искателей приключений из Периклитла в крестовые походы на демонов, которые не приносят большого вреда. Регулярные авантюристы мстят, в стране насчитывается до пятидесяти авантюристов-резидентов, а замена происходит интенсивно из-за постоянных походов в Периклитл.

После обучения Луны в полевых условиях в течение примерно трех месяцев, мы отправляемся в Периклитл, чтобы найти партию для одного из ее друзей.

Я выбрал этот город из-за интенсивной замены искателей приключений, и иногда нам трудно выделиться, но одна из причин, по которой я решил отказаться от филиала гильдии кузнецов.

Здесь не только мало приключенцев, но и небольшой размер города, поэтому им не пришлось создавать филиал, потому что кузнецы-люди могли справиться с этим достойно, и потому что было много гномьих кузнецов в таком месте, куда можно было дойти за два дня.

Два дня назад я заехал в Периклитл, чтобы собрать информацию. Я пытался поговорить с Генрихом в Торговой палате Нортон, но не смог его увидеть, потому что он по ошибке отправился в деревню.

Он говорил о том, что взял на себя труд перевезти коллекцию Зака в Фонс, королевскую столицу королевства Лакс.

Мой брат Родрик будет сопровождать меня до Периклитла, а из Периклитла их будет сопровождать самый сильный полк наемников королевства Лакс - Корпус наемников Маркута.

Вчера меня приняли за полк наемников, но и филиал гильдии кузнецов в Фонсе немного испугался, когда я сделал что-то необычное.

Иногда Генри не мог поговорить со мной напрямую, но он также получает информацию от клерков Торговой палаты и Гильдии искателей приключений.

До сих пор не было никаких аномалий, а значит, все было как обычно.

По прибытии в Кардобек загляните в отделение Гильдии авантюристов, чтобы пройти процедуру переселения. До сих пор, кстати, я регистрировался в филиале Килнарека на территории Локхарта. Я не получал никаких серьезных запросов, но сейчас я уже достиг третьего уровня.

Я был удивлен, когда узнал, что секретарь во время переезда был в третьем классе.

"Это, наверное, первый раз, когда мы впятером пришли сюда лучше в третьей степени".

"Ну, это для ее обучения, так что, думаю, я буду здесь совсем недолго".

"Все равно полезно. Но семья Локхарт лучше... нет, ничего..."

На Сфере, которая также является удостоверением личности, есть его настоящее имя, так что если вы сотрудник Альянса, то скоро узнаете, что мы являемся соратниками семьи Локхарт. Поскольку я не хочу выделяться, он попросил меня не называть ему имя Локхарта, но, похоже, он здесь знаменит, и это вышло неожиданно.

Еще несколько лет назад о нас, Заксексте, здесь ходили слухи, потому что мы были авантюристами в Доктусе, но в наши дни они даже не замечают, что мы одеты как обычно, потому что мы знамениты тем, что больше алкоголики, чем авантюристы.

Мое снаряжение, кстати, не черное однотонное, обычные кожаные доспехи и бастардские мечи. Лидди также делают его обычным, купленным в Периклитле, а не деликатесом от знаменитого гномского ремесленника.

Я не снимаю цепные шлемы Беатрис и Мел, но остальное снаряжение держу в магии хранения (инвентаре), которую могу сменить в любой момент.

При этом мы выделяемся. Я единственный мужчина, а здесь пять красивых женщин, включая Луну.

Поскольку это полноценная гаремная вечеринка, я снова и снова чувствую на себе пристальный взгляд, пока не приду сюда.

По этой причине я решил отгородить от них гостиницу и сделать так, чтобы все выглядело, будто я соло.

Это касается и Полумны. Он хотел побыть один, чтобы разбить свои чувства ко мне, но считал, что это будет контрпродуктивно, если мы будем проводить больше времени вместе.

Однако Лидди выказала сильное недовольство этим решением.

"Тогда у вас нет времени быть вместе. Мы же пара".

Битрисы ничего не сказали, но их выражения лиц говорили о том, что они согласны с Лидди.

Мне удалось убедить его, что это был короткий промежуток времени, но мне трудно не видеть его в величии.

Луна также должна была зарегистрироваться как авантюристка и действовать вместе с Лидди. Я поддерживаю их на расстоянии.

Я решил отправиться в лес на следующий день.

Сначала я вступлю в Альянс искателей приключений и узнаю, есть ли там хорошие запросы.

Тем временем лиходеи вошли в дом, но как только они это сделали, взгляды мужчин пригвоздили их. Самые смелые мужчины подошли, чтобы поговорить с пятерыми.

Молодой человек лет двадцати, который чувствует себя немного не в своей тарелке, подает голос Мэлу. Я почти такого же возраста, если судить по внешнему виду, и, похоже, Мэл показался мне самым популярным.

"Похоже, ты здесь раньше не бывал. Мы тебя многому научим".

Так я говорю и пытаюсь повернуть руку через плечо, но Мэл разворачивает ее как сажу и идет к стойке регистрации со словами: "Я вовремя".

Беатрис пошла между ними, потому что он настойчивее пытался приблизиться,

"Я вовремя. Или ты хочешь сказать, что ты ветеран лучше меня?"

Я так и говорю. Покажи сферу.

"Ну и ну! Са, третий уровень..... простите!", - рассеяно пробормотал он, "почему здесь третий уровень...".

Древняя сильная (ветеран) Беатрис оказалась хранительницей, а мужчины тоже отвлеклись на атмосферу, иначе никто уже не мог говорить.

Тем временем Лидди подошла ко мне и прошептала: "Ты хорошо попросила?".

Я указываю на бланк запроса, сдержанно говоря "вот этот парень". То, что я нашел, было крестовым походом десяти гоблинов - запрос, эквивалентный VII классу.

Взглянув на заявку, она сказала: "Выглядит неплохо" и направилась в приемную.

После этого я также возьму крестовый поход Серого Волка, эквивалентный запросу VII класса, и пойду на прием.

Глядя в сторону, Беатрис объясняла Луне, как принять запрос и на что обратить внимание.

"... не просто принимай запрос. Сначала внимательно изучи информацию, которая там написана. Особенно если ты не видишь, когда именно придет информация, демоны могут уже уйти..."

Остальные искатели приключений, видевшие, как все происходило, понимают, что Беатрис и Лидди пытаются научить молодых трех Ироджа.

"Наверное, кто-то попросил меня об этом. Если ты такая красавица, я хочу, чтобы ты тоже рассказала мне..."

Я слышу голоса.

Я незаметно отошел от этого места.

Похоже, Лидди и остальные закончили прием и идут на север. Я беру небольшое расстояние и иду в том же направлении. Меня просят сделать то же самое, чтобы я не чувствовал себя неловко, идя в том же направлении.

Многие торговцы ходят в том же направлении, так как город Кардобек пронизан улицей Фонсе с севера на юг.

Выйдя из Северных ворот, лиходеи вошли в Восточный лес примерно в километре от них. Я иду в лес тем же путем, но немного отклоняюсь от графика, чтобы проверить, не идет ли кто за мной хвостом.

Это нужно не столько против врагов богов, сколько для того, чтобы убедиться, что никто не попытается навесить на лиддийцев лишнего.

Именно так, Беатрис присутствует в огромном количестве, никто за ним не следит, и он встречается с пятерыми в лесу.

"Это хлопотно, - пробурчал Лидди, - но вообще-то я чувствовал то же самое".

"Ну, это обзор того, что я делал в деревне. Найти стаю гоблинов..."

быстро начала лекцию Беатрис. Я отдаюсь от пятерых мужчин и стану разведчиком, чтобы понять, есть ли опасность. Именно эту роль играл Дэн.

Леса, простирающиеся к востоку от Кардобека, идут от гор Аквила и являются домом для многих демонов. Поскольку на них регулярно совершаются крестовые походы, сильных

демонов там мало, зато много гоблинов, волков и пр. Кроме того, даже при крестовом походе демоны третьей степени эквивалентности могут заблудиться, а когда их предупреждают, партии могут быть полностью уничтожены. Хотя это не ограничивается этой землей.

Я чувствую признаки демонов с такой же плотностью, как в лесу к востоку от деревни. Особенно с демонами, основанными на насекомых, такими как пчела-убийца (шершень-убийца) и гигантский паук Giant Spider, нельзя быть настороже.

Если он находится рядом с деревней, я уничтожу его, как только найду, но искатели приключений не рискуют.

Крестовый поход будет золотым в зависимости от материалов и Демонических Кристаллических Камней, но вы не получите щедрость Альянса, даже если совершите крестовый поход в непрошенной ситуации. Так что если вы думаете об этом как о профессии, то вам это не подходит.

За исключением особых мест, таких как Доктус, где постоянно поступают просьбы о крестовом походе, требуется победить в упор только тех демонов, которых просят.

Именно эта идея была использована для создания Альянса Авантюристов. Изначально Гильдия Авантюристов была организацией, созданной для защиты улиц и городов от демонов. По этой причине она обязана охотиться на демонов, представляющих непосредственную опасность для людей.

И наоборот, не нужно отваживаться охотиться на демонов, которые скрываются в лесах и не появляются на улицах. Неудачная охота может нарушить экосистемы и привести к появлению дополнительных демонов.

Многие молодые искатели приключений этого не понимают. Особенно праведный юноша пытается охотиться на всех демонов, которые ему встречаются.

Если вы сражаетесь с непрошеным демоном, вы можете получить травму, и даже если вы успешно победите его, он может повредить ваше снаряжение.

Сражаться с непрошеным демоном, кроме золотого, означает высокий риск с низкой отдачей, но удивительно, что есть много тех, кто становится искателями приключений, не будучи должным образом обучен тому, что они сказали.

В моем случае я могу совершить ошибку, потому что могу победить ее магией, но я избегал ее, как мог, потому что если я совершу плохую ошибку, я лишу работы авантюриста, которого мне поручили.

Мы нашли следы гоблинов, но мы не можем найти их внутри, если они переходят от стада к стаду.

Наступает полдень, и мы едим.

Обычно я подаю горячие блюда из своего инвентаря или легко готовлю их магически, но я ем принесенные обеды, как обычный искатель приключений, благодаря тренировкам Луны.

Вода также обычно подается магически, но я пью то, что есть в бутылке с водой. Набираю в рот теплую (мокрую) воду, чтобы она не хотела остыть, как обычно.

"У меня такое чувство, что я давно не пил теплой воды", - промурлыкал он, - "так всегда бывает, когда мы идем в лес на разведку".

В душе Луна, но не может позволить себе присоединиться к нашей истории.

Цель этой тренировки - также привыкнуть к весу заднего мешка (рюкзака), потому что я устаю больше, чем обычно.

Она несла рюкзак весом более десяти килограммов, потому что клала запасную еду, готовясь к непредвиденным обстоятельствам, а в ее случае она несла запасные стрелы.

Я забеспокоился: "Ты в порядке?", - сказал он.

"Потому что ты не можешь быть искателем приключений, если ты в таком количестве ковыляешь", - отвечает он.

Затем он шел около часа и обнаружил стадо гоблинов.

Их количество больше, чем десять, о которых шла речь в информации, - пятнадцать. Расстояние - около пятидесяти метров, пожирают животных, как олени.

"Что нам делать, Луна?" спрашивает Беатрис.

По этой просьбе Лидди и Шэрон находятся в авангарде с Беатрис и Мэл, и я не должна попасть впросак.

"Э-э..." беспокоится Луна.

"Я не могу поверить, что информация все время разная. Кроме того, это стоит того, если лидер ошибается в тебе. Ты единственная, кто может в это поверить".

Луна обеспокоилась словами Беатрис, но "слишком долгое время увеличит опасность", - сказала Лидди, решив "сражаться".

"Я устрою засаду на расстоянии. Мг.

Шарон попросит мой эскорт. Лидия, следи за передвижением противника и устрой засаду с другого направления".

"Распылять силы - не лучшая идея", - сказала Лидия, кивнув и Шэрон.

С другой стороны, да, я немного растерялась, но тут же ответила: "Хорошо".

"Я прячусь вон там и пускаю стрелы. Мистер Лидия и мистер Шарон прячутся в траве и побеждают врагов, идущих ко мне..."

Луна пускает стрелу из тени дерева и предлагает операцию по обезвреживанию гоблина.

"Хорошо", - согласились Лидди и остальные, двигаясь тихо, чтобы не шуметь, и прячась в траве на расстоянии около тридцати метров. Луна передвигалась так же осторожно, подавая знак рукой им обоим, прежде чем начать атаку.

Прекрасная работа над луком. Я почувствовал, что воздух Рин настолько доминировал над местностью, что я не думал, что нахожусь в лесу.

Я услышал звук рассекающего ветер пера стрелы, названной Шшш.

В следующий момент он пронзил спину одного гоблина и с глухим криком покатился по земле.

Гоблины не знают, откуда прилетели стрелы, они одновременно встают и осматриваются.

Тем временем была выпущена следующая стрела.

Теперь она попадает в грудь Гоблина, который стоял и размахивал палкой.

Я заметил присутствие Луны в этой атаке.

"Гах! Гах!" указывает на Луну в "смысле" и идет навстречу.

Выпускается еще больше стрел и попадает в двух гоблинов.

"Какая бы ни была сила, ты молодец", - восхищается Беатрис.

Настоящая битва происходит в лесу возле деревни Расмор. Наверное, поэтому мне не приходится паниковать из-за проносящихся мимо гоблинов.

"Ну, я думаю, ты считаешь, что гоблины не враги, потому что ты был с нами".

Это был гoblin, бегущий к Лидди, но я удивлен, что двое из них вдруг встали и напали на меня, остановившись. Тем временем двое падают от стрел Луны.

Позже Лидди на 35 уровне фехтования и Шэрон на 30 уровне побеждают его с риском для жизни.

"Молодец", - Беатрис хвалит Луну, где она победила всех гоблинов.

"

На этот раз он пройден. Все, что тебе нужно сделать, это извлечь Демонический Кристалл и поднять его как можно скорее".

Луна сказала: "Да!", - ярко ответил он, направляясь к восстановлению Камня Демонического Кристалла.

<http://tl.rulate.ru/book/51275/2517442>