

-Приветствую...

"Ричард" только начал говорить, как кулак Антония, обрамленный ярким пламенем, столкнулся с лицом шестого принца.

-Лич, ты ответишь за погубленные жизни!

После этих слов, уже самого Антония окутала огненная аура, принявшая форму головы дракона. Придя в себя после удара, шестой принц начал вылезать из разрушенной стены, в которую он отлетел после удара. Ричард, залитый кровью, быстро сложил несколько символов руками. Поднялся ветер и спустя мгновение в столовой появилась еще одна фигура, которую точно узнала бы девочка из деревни. Ведь это был ее папа! Старейшина деревни!

-Ха-ха, Кваз, ты довольно быстро попросил у меня помощи, а столько гонору было! Ха-ха.

Лич в теле шестого принца проигнорировал насмешку союзника и достал свой мистический артефакт - кристальное сердце, от которого расходились ледяные волны, превращающие все в округе в ледяные статуи.

Антоний не обращал внимания на второго лича, его взгляд был сфокусирован на кристалле. Лидер монахов был знакомым с подобным артефактом. Кристалл в форме сердца в руках лича был подделкой известного артефакта.

Сердце Мороза - святой артефакт, ныне разрушенной Одрисской Империи, прямо сейчас находился в руках вождя северного царства. Антоний не раз встречался с ним на полях битвы и не раз испытывал на себе эффект артефакта и, разумеется, знает некоторые контрмеры.

-Стража, защищайте принца, если появится низшая нежить. Я возьму на себя шестого принца, Савва, ты с остальными атакуйте второго лича! - быстро раздал указания монах и после этого рванул в сторону Ричарда (Кваза)

К моменту, когда Антоний приблизился к личу, то почувствовал скованность в теле. Его скорость упала, но монах ожидал этого, поэтому

-"Ускорься для меня!" - закричал монах, окутанный в ауру огня, после чего из ауры сформировались два драконьих крыла, которые рассеялись после взмаха. Взмах крыльев не только ускорил монаха, преодолев замедление, но и выпустил волну огня во все стороны.

Чертыхнувшись, лич влил большое количество маны в кристалл и полностью погасил волну пламени, не дав той нанести даже минимальный урон зданию и низшей нежити, которая начала осаждать гвардейцев. За что и получил удар от Антония, благо сердце сформировало ледяной щит и заблокировало удар.

Не то, что монах, даже Раймон, у которого не было много боевого опыта удивился такому поступку лича. Стоит сказать, что подобный ход тратил слишком много маны, было бы легче просто поднять другую нежить, нежели пытаться спасти эту. Можно было заметить, что лицо шестого принца даже немного побледнело. Однако вскоре удивление монаха сменила тревожность.

"Он прикрыл не нежить, а особняк", решив проверить свою догадку, Антоний нанес удар в потолок особняка. За секунду до столкновения перед кулаком монаха появился Кваз, который заблокировал удар ледяным щитом.

Сделав выводы, монах отпрыгнул от лица и с насмешкой сказал

-Они защищают здание! Игнорируйте ублюдков, атакуйте дом!

После этого, Антоний ринулся в сторону одной из стен. Кроме гвардейцев, осажденных мертвецами, все остальные начали крушить все что видят. Стиснув зубы, два лица начали тратить свою магию в колоссальном количестве, пытаясь заблокировать все удары. Когда все сконцентрировались на особняке, ноги Антония окружила аура, приняв форму лап дракона и он с невероятной скоростью приблизился к Квазу в теле шестого принца. Лич понимал, что не успевает уклониться от неожиданной атаки и поэтому, не колеблясь, использовал один из навыков кристального сердца. Его тело быстро запечаталось во льду, сделав того, как он думал, полностью неуязвимым. Но как мог Антоний, не раз сражавшийся с оригиналом, не знать его способностей? Глаза монаха вспыхнули, а на лице была улыбка. А затем, буквально на пару секунд, голова Антония изменилась, став драконоподобной, а из его рта вылетел огненный луч. Очень быстро луч, нацеленный на лоб лица, пробился сквозь слой льда, и голова шестого принца лопнула как арбуз. После этого все присутствующие услышали душераздирающий крик умирающей души Кваза. Отвлекаясь на смерть напарника, второй бессмертный угодил в самый центр формации пяти монахов. Объединенный удар пяти человек, усиленный в несколько крат формацией, полностью испепелил лица, не оставив даже тела. После смерти командиров, черный туман вокруг нежити рассеялся и все бессмертные были быстро уничтожены. Раймон побежал к телу своего брата, пока Антоний рассматривал Кристальное Сердце.

-Треснуло - пробормотал монах, увидев трещину, огибающую большую часть кристалла.

Раймон сел рядом с братом и помолился за его душу. Пока первый принц был занят, Антоний решил узнать, почему личи так рьяно защищали дом. Подойдя к стене, Антоний снес часть стены и присмотревшись, ужаснулся! Капилляры! По стенам особняка переливалась кровь. Но это значит... Антоний побледнел, когда ему в голову пришла одна идея.

-Быстро, атакуйте дом! Архилич планирует сделать целый особняк своим новым сосудом! Мы должны сорвать ритуал! - монах начал стремительно бегать по дому, разрушая стены, пол и крышу. Остальная группа быстро перестала отдыхать и начала выполнять приказ, несмотря на всю его абсурдность. Хотя в отличии от монахов, три мага из группы принца тихо возмущались, потому что любой, кто изучал магию хотя бы год, мог легко сказать о невозможности такого ритуала.

Через несколько минут, когда была разрушена большая часть дома, люди услышали монструозный вопль, доносившийся из-под земли. Стены и капилляры в них начали гнить с огромной скоростью, а вылившаяся кровь превращалась в черную жижу.

С огромным импульсом, из земли вырвалась черная искаженная тень в виде огромной черной кляксы. Постепенно темная клякса менялась и начинала приобретать гуманоидный вид. Монахи, принц и три мага испытали животный ужас, когда увидели изначальный вид существа. Внешность и аура существа несли в себе маленькие нотки безумия и жажды крови, с которыми могли помочь справиться сильный разум (магам) и крепкая воля (монахам и принцу).

Гвардейцы и лучники ни разу не участвовали в кровопролитных войнах и не были на полях сражений, лишь охотились на монстров да диких зверей. Поэтому не удивительно, что они тронулись умом и побежали куда глаза глядят, полностью забыв о своей миссии, защите принца. Один, особо впечатлительный, солдат и вовсе изошелся пеной и рухнул прямо в черную жижу.

Приняв гуманоидную форму, клякса стала похожа на одного из древних аристократов, изображенных на картинах разрушенной империи. Одетый в плащ и с моноклем на левом глазу, мужчина с острой бородкой был похож на живого человека, если бы не черный гримуар, частично торчащий у того прямо из головы. Кроме этого, хотя аура мужчины и была страшной, но так было лишь на первый взгляд. Чуть привыкнув, Антоний почувствовал нестабильность в ауре, что значит "враг ранен".

Монаха окружила огненная аура, приняв вид крыльев. С рывком, Антоний ускорился и за мгновение оказался подле архилича, но ударить не успел.

-jää - произнес Рикман на древнем языке и в монаха врезалась огромная глыба льда. Антоний оказался оглушен на некоторое время, получив по голове.

-haathi - вновь раздался голос мужчины и в сторону, еще не пришедшего в себя монаха полетела белая духовная рука. И когда, всем казалось, что Антоний обречен, перед ним появилась фигура, облаченная в накидку темно-синего цвета. Из-за нехватки времени воспользоваться можно было только одним способом самозащиты. Используя внутреннюю энергию, Савва быстро окутал себя аурой, но как простой слой ауры, способен остановить заклинание, активированное на языке первых людей? Столкнувшись с волной, мужчина в накидке смог полностью заблокировать удар, но после вылетел из особняка, оставляя за собой шлейф крови. Тем не менее, выигранного времени было достаточно для Антония, чтобы прийти в себя. Уже зная, на что способен противник, лидер монахов решил сменить подход. Антоний сконцентрировал ауру в ногах, создав что-то на подобии красных ботинок. И теперь, хоть он и был медленнее чем с крыльями, но зато у него появилась возможность уклоняться и менять вектор движения.

Пятеро остальных монахов побежали в атаку, соблюдая формацию убийц драконов, с помощью которой они убили одного из личей. Равнодушно

посмотрев сначала на Антония, а после на отряд монахов, архилич решил в

первую очередь избавиться от слабейших противников и заодно от

случайных переменных.

-avaagus - Рикман в одно мгновение телепортировался и появился над головами Раймона и трио магов.

-jää - услышав знакомое слово от архилича, трио магов быстро

сформировали магический щит, между собой и герцогом Рикманом. Принц

хотел заблокировать удар своим сокровищем, но его чутье, буквально

закричало об опасности в его голове. Сделав кувырок в сторону, Раймон почувствовал, как

у него встали дыбом все волосы на теле, потому что он услышал жалкие

крики магов. Оглянувшись, наследник королевства увидел ледяные шипы,

вылезшие из земли и проткнувшие тех магов.

-jää - в этот раз, Раймон ощутил угрозу уже с направления лича, поэтому он решил

блокировать удар своим сокровищем – живым металлом.

Первоначальная его форма – сферический шар. Он способен изменять свою форму в соответствии с желанием хозяина. Так же он может разделяться на части и летать. Вылетевший шар принял форму большого молота и вылетел навстречу ледяной глыбе. Столкнувшись, глыба и молот на некоторое время замерли, после чего по глыбе льда, начали появляться трещины. Они множились до тех пор, пока глыба не разрушилась. В первые с начала битвы, Рикман нахмурился и наконец решил больше не церемониться с детишками.

-Suuri Jumala lyö... – стоило первым словам слететь с уст павшего герцога империи, как принц и пятеро монахов во главе с Антонием перестали контролировать свои тела. Они сразу почувствовали дыхание чего-то потустороннего, неизвестной сущности. Да в этом мире есть маги, рыцари и много других мистических путей развития, но все они дети по сравнению с этой сущностью. С ее появлением, казалось пробудился истинный творец всего мироздания, хозяин жизни и повелитель смерти. И даже Архилич, призвавший ее не мог не почувствовать волнение.

...nämä sielut... - продолжил Рикман после короткой паузы. Люди сразу почувствовали пристальное внимание сущности, обращенное непосредственно к ним. Казалось, что тысячи пар глаз одновременно рассматривают тебя со всех сторон, проникая в самые глубинные части твоей души и видя тебя насквозь. И когда Архилич собирался закончить ритуал, его поразил луч света, болезненно закричав, герцог рухнул наземь и было видно, что даже его черная призрачная оболочка стала очень прозрачной и готовой рассеяться в любой момент. В особняк влетел Савва, испускавший яркий молочный свет, он дарил успокоение и безмятежность выжившим людям. Почувствовав что-то в этой ауре, эта неизвестная потусторонняя сущность испустила мощный вопль. Антоний, пять монахов и Раймон потеряли сознания и их отбросило в неизвестном направлении. Савва, а точнее свет внутри, казалось, тоже что-то почувствовал, и покинул его тело без остатка. Большой молочный шар полетел в небо, где столкнулся с невидимым барьером. В точке столкновения разошлись энергетические волны и колебания, сопровождаемые еще одним диким воплем сущности. В этот раз, без защиты света Савва потерял сознание так же, как и остальные. В итоге, после столкновения, маленький шар света, по воле судьбы, отлетел в сторону Раймона, позволяя тому прийти в сознание раньше монахов. Поднявшись, первый принц медленно побрел в сторону, где лежал герцог павшей империи. На самом деле, во всем хаосе, наследник трона потерял чувство направления и не знал куда идти, он решил полностью положиться на чутье и не прогадал! Дойдя до Рикмана, принц был ошеломлен. Бывший герцог лежал на земле и улыбался. Посмотрев на Раймона, улыбка стала еще больше.

-Я благодарю вас, за очищение моей души от влияния этой скверной книги, - Рикман кивнул в сторону лежащего рядом черного гримуара, который до этого рос из головы герцога.

-Этим артефактом пользовался король мертвых во время войны с бессмертными, нашей семье было доверено, лично императором, хранить и оберегать ее. Теперь я ... – но Раймон не стал его слушать и использовал тот маленький шарик света, чтобы добить герцога. А после захотел окутать гримуар в живой металл, чтобы доставить ее отцу. Когда Раймон подошел к книге, гримуар начал дрожать, а после полетел в сторону принца.

"Конечно, все не может быть так просто"

Сразу же перед принцем появился живой металл с намерением остановить книгу. Легендарный артефакт проигнорировал возникшую перед ним пластину и пробил ее насквозь. Приблизившись, книга замедлилась. В этот момент принц почувствовал, что гримуар начинает слияние с его душой и пытается забрать контроль над телом. Раймон перестал двигаться и сконцентрировался на внутренних ощущениях, борясь с влиянием книги.

Вот уже как пятнадцать минут принц перестал двигаться, весь его лоб был залит потом, а тем временем слияние завершилось, и наследник трона почувствовал, что победил в противостоянии с книгой. Проверив свое тело Раймон на секунду, растерялся, ведь он понял, что гримуар теперь контролирует частично левую руку.

"Вернувшись в столицу, надо будет поискать мастеров, которые работают с душами или спросить у отца."

Решил принц, а после побрел в неизвестном направлении. Пройдя некоторое время, Раймон лег на землю и уснул. Через еще полчаса очнулись Антоний и Савва. Лидер монахов быстро нашел свою группу и помог им проснуться, а затем отправился на поиски принца. Найдя Раймона, Антоний просканировал тело принца своим духом. Ни найдя ничего, он оставил монахов следить за ребенком, а сам, вместе с Саввой, отправился искать архилича или, если он мертв, его артефакты.

<http://tl.rulate.ru/book/51274/1395109>