

Двадцать девятое мая. Две тысячи шестнадцатый год. ПМ. Тэк.

Зал для конференций в Фактории был одной из причин заслуженной гордости архитекторов. Сейчас иллюзионисты по переданным Олей картинам склеивали и воплощали увиденное счастливым мальчиком в видимый всем образ.

-- Луна в центре сферы. У сферы восемь неправильной формы октаэдров выпуклых вовнутрь. На каждом переломе либо продолжительные лощины, либо горы. Звёзды в небе это осколки больших камней или огромные Пустые завязшие в духовных частицах, в настолько густом давлении, что кажется его там копать можно.

Вот так Саша описал строение нашего мира с высоты которую смог взять его крейсер, пока не упёрся в "потолок".

-- Сфера Пустоты, теперь это название приобретает любопытный окрас. - выразить свою мысль яснее не получалось. - Может мы ещё и в центре Земли находимся? Хотя, не важно. Пока, не важно.

-- А, что важно? - Кимберлит тоже понял, но дал озвучить мысли мне.

-- Это значит восемь Царств. Ирий. Общество Душ. Небесное. Ещё пять других. Они сюда особо не лезут, мы тоже перед носом у них не маячим.

Но, вот наши арранкары принесли сведения. Появлялся человек едва не уничтоживший одно из них. Я боюсь, что за наших детей примутся, как за потенциальную угрозу стабильности Трёх Миров.

-- Что будет, то будет. - мягко, но веско припечатала Ия. - Жить нужно сейчас, учитывая возможные неприятности. Будут они устраивать гонения, не будут, дело тоже будущего. Возможно дети заключат с ними союзы и браки. Это тоже может быть.

-- Ясненько, что тёмненько. Саша, а в "Русском" бронекombineзоны есть?

-- Есть. И система зарядки и очистки и наличное оружие, вплоть до ядерных гранат мегатонной мощности.

-- Кхек, ась? Ядрён батонов полная хлебница? - вылупился я на него.

-- Два десятка.

-- Надеюсь на твою адекватность, но запрещаю их взрывать на Земле. - спокойно глядя в его глаза запретил ему составлять конкуренцию ядерным державам.

-- В общем одевайся. Отзови корабль. Если комбез пропадёт, скажешь.

Мальчик вернулся в чёрном теле страшного гуманоида, вызывающее у всех присутствующих чувство беспокойства и безотчётного страха. Чёрные плазменные пистолеты на бёдрах почти сливались с ногой, и слились бы будь мальчик больше. На груди висел десяток кругляшов термических гранат. Даже морда у твари есть с чёрными зубами и полным отсутствием глаз.

-- Вот и славно. Дуй на юг заокеании, там вызывай свою чудолоханку и вылетай до орбиты. Раз БК есть, то и поле преломления тоже, не забудь активировать. Отзовёшь корабль. Личную невидимость не забудь перед этим активировать. И посмотришь можно ли оттуда попасть сюда. Действуй.

Через час двадцать две минуты в зале, где мы сидели открылся косой разрез в пространстве, расширился и черный гуманоид вновь провалился к нам. На орбите с поверхностями с которых шагать можно немного трудновато.

-- Вот теперь, Ия, можно и по твоему. Оставить всё на откуп течению времени. - с выходом в космос для детей всегда можно создать запасной аэродром.

Июнь. Две тысячи шестнадцатый год. ПМ. Саша Элестия Джодак Юкихико Ал Ар.

Дверь в мастерскую никогда не скрипела и сейчас свободно впускала и выпускала спящих туда-сюда Пустых.

Вчера он вернул всех детей с Земли сюда, домой и это оживило город.

Раздумья мальчика прервал Тэк.

-- Уверен?

-- Да, пока достаточно. Мерки взяты, детали можно и на полку положить.

Интересно, кто он этот Тэк Ал Ар, почему дружит с ними, почему заботиться? Как для человека, то он конечно очень жестокий, временами жёсткий и даже жуткий. Однако о нём и сестре всегда проявлял огромное участие. Куда большее чем родители.

-- Ну, сам смотри. - с облегчением выдохнул мужчина.

Это да, мальчик и сам поразился той мощи, что стал излучать крейсер после замены всего

одной детали силового набора. Главное, она не мешала кораблику исчезать и появлялась вновь, при призыве.

А то, что корабль стал вполтину быстрее, сенсоры стали видеть дальше, а залп плазмы испарял двадцатиметровый котлован вообще похоже на сказку.

Но он не хотел делать свой атрибут ещё сильнее...

Может быть, было страшно владеть такой силой в одиночку, или потому, что его уже сторонились соклановцы-дети.

Он физически чувствовал от них страх и зависть. И если продолжить апгрейд, то духовное давление его крейсера будет плющить всех слабых духом.

-- Ауч! - как всегда неожиданно и больно прилетело дневником по затылку! - Ты специально углом метишь?

-- Дуракбратик, решил спрятать голову в песок. Тоже метод. - проигнорировала его вопрос Оля. - Но выхода в нём нет. Что будешь делать, когда твой крейсер понадобится в реальной силе, а не как сейчас картонной копией? Ты же засекал, даже половины скорости света не достигает? Что там, даже четверти! Твоя плазма этого, - ха-ха-ха, - Шаотяна, даже не подогрела. Сейчас твоя бочка никчёмный мусор и стесняешься ты зависти неудачников. - Саша на оскорбления только зубами скрипнул. Оля всегда той ещё язвой была.

-- Думаешь пройдёт само? Они станут сильнее? "Саша, никогда не спускайся ниже уровня своих товарищей." - так тебя учил Джодак? Юкихико тоже будет в ауте. "Поднимай слабых на свой уровень." А мама Элестия? "Если есть сомнения, стань сильнее: У носорога плохое зрение, но с его массой это не его проблемы."

-- Думаешь? - успокоился окончательно мальчик.

-- Конечно. Тебе нужна команда. Они не могут быть слабаками. Они не могут быть не преданы тебе, и тут дружеские чувства не главное. Помни это. - и тут же переменяла тон и стиль общения. - Прикинь, я потенциального невидимку нашла! Он от мальчика-который-не-помер фанатеет.

-- Не меняй темы так быстро. Пошли в баню, потрёшь спинку, весь чешусь от этой железной пыли.

-- Пойдём, пойдём. Только грудь не дави, болит.

-- Да? А у меня волос вырос там.

-- Ой, да что там выросло, пара волосинок. Вот года через два будешь весь, как Ал Ар раньше.

А в бане поставили бассейн под искусственный горячий источник. Пока один, на большее камней желаемой силы не набралось. Но котлованы наметили, чтобы создать банный комплекс с каскадом искусственных водоёмов, так как вода заряжается и передаёт ионизированную духовной энергией воду дальше по течению.

Но детям до таких отдалённых перспектив дела не было.

Июнь. Две тысячи шестнадцатый год. ПМ. Максим Иларида Тарк Дабл Ал Ар .

Максиму было не очень просто вклинить свои ночные исчезновения из маленькой квартирки пенсионеров. Вероника Михайловна на его счёт паранойи не снизила. Благо, что дед Степан оказался мужиком компанейским и лёгким на подъём. Съездить за грибами, на рыбалку или на охоту. Его дети и внуки тоже относились к Максиму с теплотой. Можно сказать приняли. Однако бабка была ядовитой. Она и свою семью разрушала, разъедала своим ворчанием и стервозностью узы, связи. Пилила и невесток, и сыновей и дочку.

Мерзкая мегера, дал ей определение Тарк.

-- Тоже полезный опыт. - сказал он в завершении, передав расписание занятий в токарном техникуме имени Ал Ара. Максим кстати тоже был Ал Ар, так что это не культ личности отдельно взятой обезьяны.

-- А закопать её нельзя? - честно, такие не свойственные ему мысли в присутствии этой карги посещали его не раз.

-- И дальше тоже будешь всех не понравившихся прикапывать?

На том и закончили неконструктивный диалог.

И вот уже третью ночь он исчезает в Пустой Мир. Говорят коэффициент времени вновь начал падать. Теперь он был равен одной шестой или одной восьмой.

-- Так, технику безопасности прошли. Оказание первой помощи при её нарушении повторили. Открываем методички и начинаем знакомиться со своим станком. Что он, как может, что может на нём мастер, и до чего допустят вас недотёп.

Что не понятно спрашиваем наставника, как обычно. - проворчал Джон.

Заниматься было интересно. Наставник и мама, и часто ещё и папа раскладывали станок по запчастям, потом вместе его собирали и настраивали под грозным взглядом Мастера. Через раз получалось, как надо.

Было смешно, так как сам мальчик этот станок уже знал лучше папиллярного узора на своих пальцах.

-- А, раз такой уверенный. - недобро прошептал ему в ухо Мастер, подойдя со спины. - То вот тебе чертёж, вот тебе болванка. Покажи мне куда тебе родители руки приделали.

Запорол. Конечно, запорол. Но уже в финале, когда оставалось совсем немного до идеального выполнения.

-- Молодец. Глазомер есть. Чувство материала тоже. Остальное с опытом приложится. Сотню этих деталей вырежешь. Пока все с погрешностью ноль ноль один не сделаешь, на следующий не пуцу. - и вручил чертёж детали, которую на этом станке операций в двенадцать делать надо.

-- Приступаю. - мама с папой тоже затылки почесали и давай с наставником спорить, в какой последовательности нужно деталь резать. Максим их за этим благородным делом оставил и приступил к нарезке, прикидывая ошибки на отбрасываемых деталях. Это задание было из разряда нереальных, а значит нужно чтобы он набил шишки и учился думать руками. "Боль и усталость одни из лучших стимулов мозга."

То что резал он на девяносто девять процентов земной металл мальчик не знал, не догадывался и даже не предполагал отличия. А хитрые Мастера получали тонны опилок для важных работ.

<http://tl.rulate.ru/book/51273/1341038>