

Август-Ноябрь. Две тысячи двенадцатый год. Тэк.

Один из самых успешных экспериментов в моей недолгой практике -- это способность Саши перемещаться в пространстве. Естественно мне захотелось её улучшить.

В Сашином серебряном кулоне мы заменили ракету.

Всем Кланом рисовали эскизы нового корабля. Прочитали сотни книг подбирая лучшую конфигурацию. Спорили до хрипа, и с самим Сашей в том числе. Создавали макеты маленькие и отдельно разных палуб в натуральную величину.

Я даже нанял десять инженерных агентств через сеть, чтобы они расписали что, где, как, согласно описания автором, логики и здравого смысла, техническими возможностями описанного времени и прочая прочая. Правда не один корабль, а десяток.

За первую основу приняли крейсер "Русский" из саги "Древний". В основном за форму шарика, которой Саша открывает переходы.

Но позже переключились на его потомка из шестой книги, так как там возможности для размещения десанта больше и залп "Серебряными Слёзами", потоком капсулированной в гранулы антиматерии, имеет возможность перезарядки на самом крейсере.

У программистов игроделов заказали патчи к более-менее подходящим игрушкам, создав симулятор. Кабину симулятора мастерили тоже всем Кланом, картинку подавали наши мастера иллюзий, перегрузки пустые с гравитационными способностями.

Мальчишке очень нравилось. Он узнавал о космосе много нового, учился понимать технику, заглянул за кулисы игрового производства.

Что немаловажно, но и "технической поддержке" понравились такие забавы. Раньше им не доводилось так активно использовать свои способности с таким плотным контролем, откликом в реальном времени и приносящих сплошные положительные эмоции. Они купались во взглядах наполненных уважением.

Потом и другие малыши подтянулись, но космос им быстро наскучил. Темно, звёзды не мерцают, все смещения определяются либо по голограмме датчиков, либо по цвету звёзд на голографической стене, потолке и полу. Скука. А вот симуляторы полётов на самолётах, гоночных автомобилях, танках...

Иллюзионистам пришлось часто мотаться в мир людей, как и гравитационщикам кататься вместе с гонщиками, летать на истребителях... грузом, и присутствовать на учениях в танках.

Последствия такого труда не прошли бесследно, но сама работа канула впустую. Сашин

атрибут, серебряное кольцо, теперь с шаром внутри, на котором был вытравлен неведомый Че, серый чуть мохнатый шарик с двумя локаторами больших круглых ушей, во всяком случае немногим больше его тельца, и двумя глазками черных любопытных бусинок. Доработанное изделие так и вызывало шарик который разрезал пространство и превращался в гравилёт. Ну не испортили и то уже неплохо.

Для обычных людей на той же цепочке было всё то же простое серебряное колечко.

-- Ну, отрицательный опыт, тоже опыт. - подвёл я итог.

Но вот финансировать группы инженеров не перестал. Только объединил их с игроделами и художниками комиксов. Чтоб иллюстрировали мир описанный в книгах и развернули серию игр и несколько томиков рисованных историй. Как говорить, камень воду точит. А то, что способность внука не изменилась ничутью после замены детали на "полуреальную" уже говорит о кое-чём.

Дежурные, в нашем Земном городе, получили задание помимо чтения регулярных отчётов о делах подопечных, экспроприировать плохо лежащие денежные средства кого нипоподя, но лучше спекулянтов.

Так как стоило это всё заказное безобразие жутко дорого, а автоматические счета нужны для дела.

Декабрь. Две тысячи двенадцатый год. Земля, ПМ. Тэк.

Люди... Люди это парадокс. Куклы, марионетки живущие в иллюзорном мирке. Их дёргают деньгами за ниточки, они пляшут.

Сколько стоило раздуть очередной Конец у Светы, я даже приблизительно не скажу, но гнилая слизь картофеля, сколько же они на этом заработали!

В начале года у людей было настроение - "Это последний год, мы точно все помрём! Нужно взять кредит побольше, всё ровно не отдавать, а вот отжечь я усею!", "Машина, да! Учёба? Нет!", "Жена? Надоела, скоро помирать, а я не на..лся!"

Уж не знаю, опять же дирижёры сбавили октавы или во власти на этом заработали некий предел, который решили дальше не нагнетать, но где-то с июля у людей вдруг щёлкнуло: Это же не Страпон Светы, это смена эпохи и всего!

Ха-ха-ха-ха, люди, люди инертная масса. Сколько мы подняли денег! Боги, если вы есть, не делайте их умнее никогда! Я вам за это печенюжку дам, вкусную, но одну.

М-да. Сколько золота мы вытащили у всяких толстосумов продавая его потом другим толстосумам. А координаты старых противоядерных убежищ? Только на этом две сотни миллионов капустой легло на наши криптосчета. Хотя они, бункеры, ничего были, да и мы подшаманили немного, чтоб товарный вид был.

А это незабвенное: А кто знает во сколько конец света начнётся, а то я пельмени поставил вариться... Оооххх.

Хотя истерия, истерией, а даже официальные лица соломки на всякий пожарный подложили тут и там.

Зато мои юристы смогли срубить неустойку за срыв сроков у художников и инженеров. Люди тоже волновались и несколько халатно отнеслись к проектам. Что опять же позволило пересмотреть стоимость контрактов.

Мне в целом неважно. Мы деньги не совсем зарабатываем, но вот люди почему-то уважать перестают, если их моськой иногда в выделения жизнедеятельности не тыкать.

И новое увлечение по симулированию разных ситуаций в игровом исполнении вылилось в целое культурное движение в Клане. Даже Пустым было интересно проводить виртуальные бои с теньями с рамдомными сценариями. И к иллюзионистам подключались ветровики, барьерщики, водники, звуковики, стрелки.

Чувствами подопы..., да, подопытных вертели, как могли, а могли с каждым разом всё больше, хоть и чуть-чуть.

И что страшно, более сильный, на порядок например, Пустой может распознать иллюзию, по идеи. Вот только для этого ему нужно знать, что он в иллюзии. Вот такое вот открытие получилось.

А разговоры соклановцев?

-- Я тебе говорю, вектор инерции гравитационным импульсов в этот момент был верным!

-- Не стоит, Байрут, там можно было обойтись воздушной центрифугой и тогда он был бы естественным!

-- Ламеры, вы оба! Нужен был воздушный пресс! Да инерция другая, но ощущения, ощущения!

Пустые нашего Клана стали самыми частыми неприглашёнными гостями на учениях, на стрельбах мишенями, в палатках штаба слушателями и видами, в кабинах истребителей тесно, в гоночных болидах вторым штурманом, в арсеналах привередливыми гурманами,

любящими попробовать блюдо в самых нетривиальных условиях.

На операциях по задержанию особо опасных преступников, болельщиками, за обе стороны, и для групп "антитеррор" головной болью. Уж очень часто сливали местоположения очередного лидера очередного очень важного, хорошо спонсируемого "духовного" лидера.

Парадокс, тёмные создания делают мир чище.

Ну: Мы не нарочно.

Просто совпало.

Пуля попала в

Знак бесконечность. - так и просилось на язык, но я сдержался!

Январь. Две тысячи тринадцатый год. Октябрь. Две тысячи четырнадцатый. Отступление. Тэк Ал Ар.

То что выше написано, перед куплетом, это чуть позже было, а тогда мы веселились.

Светин Страпон не случился, денег набралось на приличный фильм. Новый год и дюжина сотен детей!

Ооо, мы целую рощу ёлок вырубили и под крик "Ёлочка Гори!" жгли одну за другой, на площадях нового городка, огненными способностями, а потом и просто от исходящего от углей жара те сами вспыхивали. Пятнадцати метровые красавицы платили нам плотным дымом, ярким пламенем и иссушающим кожу жаром!

Было очень красиво, то как пышное зелёное смоляное дерево превращается в огненное, практически той же формы.

Хороводы вокруг костра. А пылал он яростно и близко подойти нельзя. Мы в три кольца кружили и пели песни. Дарили подарки, которые мастерили своими руками или сотворили своим трудом.

Очень давно не было такого.

Но праздники проходят, дела движутся. Пока наши эксперты ходили по странам Ближнего

Востока, Чёрном Материке и подбрасывали в Генеральный Штаб планы неожиданных учений, иллюзионисты под руководством Ойи и Климмы играли в сингловые игры на консолях и компьютерах.

"С.В.А.А.Т.", "Медаль за отвагу", "Снайпер", "Зов Долга", "Угон", "Жажда скорости", "Хитман", и многопользовательские "Танки", "Х.А.О.С. Боевые вертолёты". Да десяток авиа-симуляторов.

Ну и начали с самых простых в воплощении: шутеров, как громоздких, так и тихушных.

Дети проходили их с одним ножом, руками, ногами и своими способностями, либо с оружием, когда мастера по спецэффектам возвращались. А после смешивая.

Пустые очень легко приспосабливаются. Климой был запущен процесс популяризации иллюзорных техник. Они стали опасными. Двадцать восемь Пустых осознали, что тоже так могут. Мина их учила пользоваться новой для них силой. Ойя занималась переработкой экранного игрового мира в трехмерный-натуральный. У неё, пожалуй, вкус и чувство прекрасного и гармоничного не хуже чем у Матушки.

Своих сыновей и дочку они тоже запрягли помогать воплощать иллюзии. Детям, не нужны договора, чтобы делать ловушки. Они просто просят душу определённого места реагировать неким образом на сообщаемую с ней энергию. Кинетическую или духовную, не очень важно.

Пожалуй, столько опыта сражения с людьми не у всех профи в мире есть, сколько у наших шести-восьмилеток появилось за прошедшие два года. Да и Пустые в сторонке от подобного развлечения не остались.

А эта хохма, когда Гигант попросил жеста и волнами(своеобразная морзянка), поиграть в "Угон"! Это было нечто фееричное. Половина Клана бегала подстраивая в реальном времени под него изменяющуюся динамику местности. Подгоняла сидения под пятую точку. Шесть управителей гравитации обеспечивали ему инерцию. Для перестрелок ещё четверть клана подтягивалась, бросая в него камни со скоростью звука.

Чуть пару деревьев не снесли. Ия обеспечивала ему движение на месте своим песком.

Да, пожалуй, это было очень весело.

Игры разбавляла учёба. Вообще пришлось ввести круглосуточный посменный график, так как тридцать шесть иллюзионистов, трое Великих, остальные силами от простого Пустого, до Гиганта не могли обеспечить одновременно всех желающих. Управителей воздуха и воды было всего восемнадцать и восемь. Водники очень уважаемы у нас, так что не мудрено, что некоторые начали прогрессировать в этом направлении. Управителей песка и земли было восемь. И Ия сильнейшей из них. Так что, просто физически невозможно держать в иллюзии всех.

Зато Пустые не спят, и разбить ребят под круглосуточный график с учётом подземелья вообще не сложно.

Плюс игры это награда за успешное усвоение знаний, не хочешь учиться, мало того что родителей выпорят, так ещё и доступа к модному развлечению не получишь, и будешь как последний обсос.

И математика с баллистикой, а баллистика это геометрия, немного физика, немного химия, заходит лучше. Так как нужна в жизни вот сейчас.

Естественно воплощение игр было далеко не главным в нашем быте и действиях. Была развёрнута животноводческая и продовольственная программа и она дала результаты.

Профилактику от застоя нам устраивали догнавшие нас обиженные на нас враги. Укладывали целые армии на наши ловушки, рвались, как в последний раз, кто не гиб в ловушках, кого не сжирали ослабленного наши сторожа, тому ломали выборочно конечности, и то что не сломали в прошлый раз, да выкидывали за ограду, чтоб половничество не прекращалось.

А те, кто приходил присоединится к нам, идя на Зов, жили за забором, пока не приходила со школы Оля. Она делала так:

-- Катилось яблочко по огороду, - на каждое слово тычок книжкой. - и упало прямо в воду. Там в воде жила змея, сливки пить была вольна. Яблоко сильно не любила и в тебя его пустила. Ты мне не нравишься. - заявляла она кому-либо из посчитанных считалкой и пинала его ногой в район груди-пуза(куда дотягивалась) с толчком от себя, провоцируя полёт вдаль.

-- И эти двое, рожи мерзкие корчат(ага на масках костяных). - ещё сколько-то выбивали её сопровождающие. - А вы ничего так, пошли домой.

И каждый темный день под куполом из веток каменных деревьев у воспитанников проходили спарринги со своими наставниками и наставниками других детей, они создали из наших маленьких подопечных кусачих мастеров одиночек, хорошо владеющих своим воображением, как визуальным, слуховым, так и пространственным, что нужно для смены траектории посредством вытягивания души, и быстро реагирующих на изменения, ну и с ровесниками они теперь, даже с толпой, могут справиться чисто своими физическими силами.

-- Шон, думаю пора их объединять на спаррингах и иллюзорных играх в пары, тройки и десятки. И десятки с десятками, а то совсем закостенеют, как одиночки.

-- Я с тобой не согласен, ещё рано, но спорить не буду.

-- Вот и правильно.

Справедливо, что наши ученики, наши дети, младшие члены Клана были физически сильнее своих сверстников. Даже без активации своих способностей они могли легко превзойти профессиональных спортсменов на пару лет старше их. Думаю не малую роль тут играет сила их духа и духовного давления.

И сравнивая их с подопечными Кости по моей душе разливались тонны литров жидкой гордости. Я чувствовал, она ещё не окрепла, не покрылась коркой. Эта гордость была живой.

<http://tl.rulate.ru/book/51273/1305986>