

Я взял каплю крови и почувствовал ее, она действительно отличалась от обычной крови, в ней был намек на душу.

Это кровь души. Отдать эту вещь, по сути, даже если это будет в моей власти.

Впитав каплю крови души, я ясно чувствую, что пока мое сердце движется, старик в черном может испугаться в любой момент. Это похоже на очень властный контракт господина-слуги. Когда я ранен, старик в черном точно не сбежит.

Я внимательно посмотрел на старика в черном и тихо сказал: «Как тебя зовут!»

Передав эту каплю крови души, одетый в черное старик почтительно ответил, как будто он принял свою судьбу: «Старый раб, пятый старейшина клана Громого Орла, Инь Конг!»

Я легко кивнул, с мыслью в сердце, сила, охватившая старика в черном, исчезла, и сила, подавляющая его тело, также исчезла.

Инь Конг встал с земли и взглянул на стариков, которые все еще были подавлены силой, и, неподвижно преклонив колени, подошел ко мне, не выражая лица, и встал, почтительно сложив руки, как личный дворецкий.

Мне очень нравится такое отношение.

Я взглянул на стариков, которые все еще стояли здесь на коленях, и прошептал: «Сдавайся или умри, решать тебе, я не заставляю это! Если честно, перед этим я действительно собираюсь убить всех вас! "

После этого я перестала обращать внимание на стариков с разной внешностью и пошла прямо вниз по лестнице, Инь Конг внимательно следил за мной.

Спустившись вниз и глядя на множество сокровищ, плавающих на более чем сотне прилавков, я слабо сказал Инь Конгу: «Какой из них тебе нравится? Выбери один!»

Инь Конг был ошеломлен на мгновение и посмотрел на меня с недоверием, как будто он не ожидал, что я действительно подарю ему сокровище так освежающе.

Вы знаете, если вы достанете здесь одно из сокровищ, по оценкам, это вызовет битву между многими этническими группами Расы Монстров.

«Позвольте вам выбирать вас, просто следуйте за мной, вы не пострадаете!»

Сейчас я чувствую себя довольно богатым, и это действительно так.

Хотя здесь много сокровищ, оставаться здесь - пустая трата времени. Лучший способ - полностью задействовать функции этих сокровищ.

Самым важным является то, что, хотя я не знаю, как быть Юйся Юфаном, я знаю правду о том, чтобы подарить палке сладкое свидание. Только что палка позволила Инь Конгу и остальным ясно увидеть факты, и теперь пришло время сделать что-то хорошее.

Конечно, я не могу быть достаточно щедрым, чтобы отдать здесь сокровища только Инь Конгу. Те, кто соглашается сдать меня позже, если только они не внесут небольшой вклад или что-то в этом роде, не хотят, чтобы я легко отдавал здесь сокровища.

Пусть Инь Конг выберет одного, чтобы увеличить свою силу, что тоже хорошо для меня, и это также заставляет немного задуматься о других старейшинах клана демонов.

Инь Конг был взволнован: хотя он был пятым старейшиной клана Громового Орла, он, вероятно, не видел много сокровищ, подобных этому, не говоря уже о том, чтобы обладать им. Может быть, раньше он был немного обеспокоен разрывом в том, чтобы сдать меня, но теперь элемент благодарности очевиден.

Конечно, такой старик, который не знает, сколько лет он прожил, может просто играть, но я не ожидал, что он действительно искренне оценит меня или будет мне верен.

Люди эгоистичны, и если он действительно такой верный человек, он не сдастся мне.

Выгоды достаточно, и предательство этноса для него ничего не значит. То, что я ему дал, его этнос дать не может, плюс его душа кровь со мной, меня невозможно предать, нечего предлагать благодарным взглядом.

«Ладно, не смотри на меня с таким отвратительным выражением лица!» Я помахал рукой и сказал: «Выбери свой собственный выбор, и ты сможешь знать, как вести себя в будущем.

«Старый раб понимает!» - яростно кивнул Инь Конг.

После этого взгляд Инь Конга блуждал среди множества сокровищ, его взгляд сиял, и, наконец, он принял определенное положение.

«Вот и все, Господь, пожалуйста, сделай это!» - уважительно сказал Инь Конг.

Я взглянул на сокровище, которое он выбрал, мягко кивнул и предположил, что он выберет его.

Веер из перьев ветра и грома был создан Гу Чаншеном после того, как он убил восемь поколений Короля Демонов клана Громового Орла и взял его хвостовое крыло. Хотя есть недостатки, это только для существования, как Гу Чаншэн, такое сокровище, сила абсолютно ужасна.

Теперь я стал новым владельцем этого чердака во внутреннем дворе, сила, чтобы охранять сокровища, для меня ничто. Прямо протянул руку, легко прошел мимо охраняемого снаружи лазурного голубого электрического света и схватил веер из перьев ветра и грома.

Точно так же, как когда я раньше схватил окровавленное синее перо, старая и надменная идея вырвалась из веера ветра и грома, ворвавшись в мой разум с ревом.

При этом в глазах вспыхнул холодный свет, и я тихо выпила: «Выходи!»

Со звуком моего небольшого напитка, на чердаке взревела энергия, а затем древние высокомерные мысли, хлынувшие в мое тело, застопорились, словно возникло чувство паники, и я не осмелился продолжить свое воздействие на свое тело, и поспешно сжался, вернуться.

С холодным фырканием я бросил веер из перьев ветра и грома в Инь Конга, который был в стороне, и тихо сказал: «Будьте осторожны, есть остатки восьми поколений Короля Демонов из клана Громового Орла, не унеситесь. ! »

«Старый раб понимает!» - взволнованно ответил Инь Конг, держащий веер из перьев Фенглей.

Я больше не обращал на него внимания и осторожно обошел более сотни прилавков, серьезно разглядывая сокровища.

Все это хорошие вещи, но все это не устраивает меня. Наконец, подумав, я решил временно оставить все это здесь. В любом случае, я могу войти сюда в любое время, а вещи здесь можно забрать в любое время, не нужно брать с собой.

Когда он собирался уйти отсюда с Инь Конгом, он обнаружил, что в это время он уже сидел в углу чердака, его глаза были плотно закрыты, а веер из перьев ветра и грома крепко держался в его руке. Все тело слегка дрожало, лицо было немного бледным, и время от времени появлялось легкое болезненное выражение.

Он совершенствует веер ветра и грома, но нелегко заставить пучок мысли в веере ветра и грома уступить место.

Хотя я могу ему помочь, я не собираюсь ничего делать. Я отдал ему сокровище, если я даже не смогу принять веер из перьев ветра и грома, то буду слишком разочарован.

Мыслью, с помощью этого дворового чердака моя фигура вспыхнула и мгновенно исчезла отсюда.

Когда я появился снова, я был в пещере, в которой раньше входил в сокровище. Я не появлялся прямо за пределами пещеры, потому что не хотел, чтобы трехногая птица знала секрет этого супер-сокровища.

Без сердца защиты не обойтись, я никому не скажу этот секрет.

Когда я вышел из пещеры, сцена передо мной была ошеломлена.

В ста метрах от пещеры повсюду трупы, повсюду обрубки и сломанные руки, а кровь очень сильная. Вся долина была охвачена хаосом, завалы были разбросаны, несколько огромных горных стен рухнули, многие места были обуглены и задымлены. Такая сцена похожа на Шурское Чистилище.

какая ситуация?

А как насчет трехногой птицы?

Я прошел по стометровому участку, огляделся, ища следы трехногих птиц.

Наконец, под деревом в долине нашли трехногую птицу.

Трехногая птица в это время немного несчастна.

Крылья были сломаны, перья на его теле были рассыпаны, и блеска не было, уголки его рта кровоточили, глаза были тусклыми и блестящими, а дыхание было очень беспорядочным. Если такая ситуация сохранится, трехногая птица не протянет долго!