

Когда он наблюдал за ним такими глубокими глазами, я не нервничал или что-то еще, но смотрел смущенно.

Странное чувство возникло в моем сердце, я хотел его поблагодарить, и я хотел его побить, очень противоречиво.

Яростный зверь в моем сердце явно вмешивался в этот образ мышления, и это еще больше сбивало меня с толку, дружу я или враг с этим мужчиной средних лет.

«Хотя вы еще не проснулись, но пока вы все еще живы, мне будет легче!»

Он улыбнулся мне и сказал, прежде чем дожидаться моего ответа, он протянул палец, указал им прямо между моих бровей и с улыбкой сказал: «Поскольку я здесь, я больше не скупердй. Отдай это Тебе, здесь! До того, как ты проснешься, хватит на твою жизнь ... Ублюдук, проснись, я жду тебя в подземном мире, а тебя ждут многие ... »

После того, как кончики его пальцев коснулись моего лба, мое сознание было в трансе, я только чувствовал, как огонь горит в центре моих бровей, что было очень болезненно.

Затем в моей голове появился цветок.

Очень белый цветок, очень кокетливый!

Это ... цветок с другой стороны!

Я никогда не видел цветка хиган, но когда этот цветок появился у меня в голове, я сразу узнал его название.

Находясь в трансе, я чувствовал, как пейзаж передо мной быстро менялся и резко менялся. Проснувшись, я обнаружил, что все еще стою перед девятой картинкой, не двигаясь.

Прежде чем я пришел в себя, девять картин, висящих на стене, внезапно вспыхнули ослепительным пламенем. В ярком пламени девять картин быстро превратились в пепел и исчезли.

Мне кажется, что я слабо слышу смех этого человека.

«Вечность как долгая ночь, дорога долголетие, меня зовут древнее долголетие!»

Среди безграничного смеха прозвучал такой приговор.

Затяжной звук надолго задерживается вокруг луча.

"Гу Чаншэн ..."

Я пробормотал имя, а затем в моих глазах загорелся ясный свет, я глубоко вздохнул, сжал кулак, наклонился над тем местом, где раньше висели девять картин, и глубоко поклонился.

"Спасибо старшему Гу!"

Это искреннее спасибо.

Он оставил в моей голове цветок с другой стороны.

Хотя я не знаю, каков эффект этого цветка на другом берегу, я ясно чувствую, что существование цветка на другом берегу делает мою душу сублимированной и питаемой, и она претерпевает определенные изменения и постепенно укрепляется.

Кроме того, он дал его мне!

Не сокровище, а целое сокровище!

Значение здесь вообще невозможно измерить!

Возможно, для него это бесполезно, но для меня здесь все как сокровище.

Я также знаю, что он такой щедрый, в основном из-за свирепого зверя в моем сердце, но это не мешает мне поблагодарить его.

Я глубоко вздохнул и посмотрел на белую нефритовую стелу в центре этого чердака, и мои глаза сияли яркими красками.

Я подошел, порезал ладонь и положил руку прямо на белую нефритовую стелу. Кровь текла по белой нефритовой стеле, которая, казалось, активировалась, излучая флуоресценцию, медленно поглощая кровь, текущую из раны на моей ладони.

Облагородив стелу из белого нефрита, ты сможешь управлять этим чердаком, и метод этого существования был передан мне.

По мере того, как текла кровь, пока белая нефритовая стела поглощалась, на поверхности стелы появлялись плотные руны и странные узоры, что и было записано в книге Тяньцзяня.

На самом деле, подумав об этом, иногда приходится вздыхать, судьба - очень странная вещь.

Хотя книга Тяньцзяня является ключом к сокровищам и ключом к преодолению предыдущих трудностей, книга передается в руки других, в лучшем случае это всего лишь какое-то сокровище на прилавке под чердаком.

Только после того, как я приехал сюда, я смог изменить внешний вид существования, так что я так щедро отдал весь этот чердачный двор мне.

Здесь самое большое и ценное сокровище - это не клад на этаж ниже чердака. Эти сокровища в глазах этого существования - не более чем бесполезные гаджеты.

Настоящее сокровище - чердак во дворе.

Под моей ладонью белая нефритовая стела высотой более трех футов постоянно впитывала мою кровь, и все тело стало ярко-красным. Плотные руны и причудливые узоры наверху постоянно перемещаются и циркулируют, а каменные скрижали постоянно уменьшаются.

Когда каменная плита будет полностью очищена, чердак внутреннего двора станет частью моего тела, и любой, кто войдет в нее, будет подчиняться мне.

Когда я почти наполовину обработал каменную табличку, за двором возникло движение.

Более дюжины старейшин расы демонов со шрамами на всем теле прорвались сквозь море цветов и пришли сюда в смущении.

Все их ауры хаотичны, и есть несколько стариков, чья жизнь вот-вот взорвется, из тех, которые в любой момент входят в гроб одной ногой.

Включая старика в черном, который вел его, его дух был также очень слаб, на его теле было много травм, которые были хорошо заметны, и все они поддерживались одним дыханием.

Я уверен, что с такой группой изувеченных могущественных кланов демонов, я смогу убить их за очень короткое время. Просто я сейчас не могу оторваться, могу только смотреть, как они осторожно входят в ворота двора.

Сразу после этого старые чудовища разразились восторженными возгласами, потому что увидели цветник под стеной и увидели природные сокровища в цветнике.

Глядя на сцены, в которых безумно мчатся эти старые монстры, мое сердце сильно билось, и оно почти истекало кровью.

Нима, это мое, это все мое!

Собачьи дни, когда я тщательно доработаю эту каменную табличку, я обязательно позволю вам выплюнуть ее с пользой.

«Девять солнечных трав, здесь действительно есть такое сокровище, я искал сотни лет на земле расы монстров!»

«Семицветный дух крови, я видел его однажды в подземном мире 300 лет назад. Это определенно святое лекарство от жизни и смерти!»

«Боже мой! Что это? Черный Юджи? Легендарное священное лекарство, способное пробить оковы крови!»

«Вот ... Вот все священные лекарства! Если добавить запасы восьми императорских семей за прошлые поколения, то, наверное, не десять растений. Здесь десятки растений, сумасшедшие, действительно сумасшедшие!»

«Неужели это сокровище монстров и богов? Такой фон слишком силен!»

Я бесконечно кричал, мое сердце колотилось, а зубы вот-вот вырвутся. Единственное, что я мог сделать, - это ускорить очистку этого камня собственной кровью, а затем позволить старикам узнать судьбу растраты моих личные вещи.

Десятки драгоценных цветов и растений в цветнике были мгновенно разделены более чем десятью стариками. Старик в черном взял больше всего. У других может быть много критики, но они не сказали этого при этом раз, потому что они были даже дураками. Также знайте, что сокровище на чердаке - большая голова.

После того, как каждый из них проглотил драгоценное растение, их раны быстро зажили, и их настроение быстро улучшилось. А те старики, которые раньше торчали по всему телу, мгновенно исчезли. Кроме того, самое большое изменение - это их внешний вид.

Изначально они были седыми, с морщинами на лицах, напоминающими кору старого дерева, в сочетании с эффектом странной силы, когда они вошли во вход в пещеру сокровищ, их внешний вид был уже очень старым.

В это время после того, как они взяли эти драгоценные сокровища неба, материала и земли, их тела, казалось, снова излучали жизненную силу. Сильная жизненная сила заставила их кожу стать гладкой, а белые волосы также казались немного черными в мгновение ока. Шелк , тоже выглядит намного моложе.

Хотя про омоложение ничего не берусь сказать, но детским лицом, полным энергии, я его не назову.

Увидев, как они осторожно вошли в нижний этаж чердака, возбужденно и фанатично, я почувствовал легкое беспокойство. Каменная плита была еще более чем в полуметре от нее, чтобы ее можно было полностью обработать. Каменную плиту из нефрита необходимо очистить, прежде чем они найдут это здесь., Если бы они были прерваны, это действительно было бы пустой тратой всех предыдущих усилий.

<http://tl.rulate.ru/book/51264/1311448>