

Я без выражения положил окровавленную Цин Юй в карман и легонько вздохнул.

В этом окровавленном синем перышке должна быть нить остатка мысли предков клана Цинлуань, и только нить остаточной мысли использовала такой мощный разум, что показывает, насколько ужасающей была сила предков Цинлуань.

Однако, столкнувшись со свирепым зверем в моем теле, даже оставшиеся мысли предка Цинлуаня были так напуганы ...

Кто еще может быть, кроме легендарного духа?

Он покачал головой, выглядел беспомощным и перестал думать об этом.

Глядя на множество фишек здесь, глядя на множество сокровищ, плавающих на них, я не могу удержать в своем сердце ни малейшей жадности.

Если я захочу взять, я могу взять здесь все, но в данный момент у меня в сердце нет ни малейшей мысли.

Не то чтобы я благородный, но ...

Мои глаза скользнули по деревянной лестнице в углу этого этажа.

Это только первый этаж мансарды, здесь столько сокровищ, что наверху будет больше ценных вещей?

Само собой разумеется, что у меня не должно быть таких мыслей, в конце концов, главная цель прибытия к этому сокровищу на этот раз - это сокровище клана Цинлуань. Теперь, когда он у вас есть, вы можете уйти, чтобы не было никаких излишеств.

Однако в этот момент в моем сердце вспыхнуло любопытство.

Что за существование здесь бывший хозяин?

Зачем оставлять здесь сокровище?

Вместо того, чтобы говорить, что мне любопытно это место, лучше сказать, что мне интересно узнать о бывшем хозяине здесь, и я хочу посмотреть, есть ли подсказки о существовании этого человека на чердаке.

Самое главное, как раз когда свирепый зверь в глубине моего сердца изменился, я слабо почувствовал, что что-то на чердаке меня привлекает.

Теперь, когда я уже приехал сюда, если я не узнаю, что случилось, после отъезда, думаю, я пожалею об этом.

После некоторого колебания я был полон сердца и направился прямо к деревянной лестнице.

Осторожно поднялся на чердак по чердачной лестнице, но с удивлением обнаружил, что этот этаж пуст.

На этом этаже, помимо стелы из белого нефрита высотой более трех футов в центре, на стене висят всего девять картин.

Кроме этого ничего не осталось!

Меня не волновала белая нефритовая стела, стоящая посреди чердака, но я подошел к стене с девятью изображениями и остановился, чтобы посмотреть.

На первой картине изображен ребенок четырех или пяти лет, но в нем нет незрелости и наивности обычных детей, но есть очень жестокая неприязнь, безумие в глазах, Кровожадный цвет. Разорвал на части несколько огромных и отвратительных монстров голыми руками, очень кровавыми.

На втором снимке изображен мальчик с красными губами и белыми зубами, у него все еще жестокое лицо, он сражается с белой лисой с девятью хвостами, что очень похоже на жизнь.

На третьем снимке изображен молодой человек, красивый и солнечный, со злой улыбкой на губах. Перед ним бесчисленные расы демонов, включая расу девятихвостых лисиц, расу красочных тигров и другие расы, которые смотрят на него как на врага.

На четвертой фотографии все еще изображен молодой человек, стоящий, положив руку на спину, на вершине абсолютной вершины. У подножия горы так много плотно упакованных трупов, бесчисленное множество!

На пятой картине, когда стиль рисования изменился, он появился в темном месте, стоя перед городом с улыбкой на лице, глядя на трех персонажей всего города, города Фэнду!

Картинка шестая ... Картинка восьмая ...

Каждая картина реалистична, что дает мне ощущение погружения.

Шок в моем сердце достиг неопишуемого состояния: если бы сцены на этих картинах действительно происходили, человек на этой картине был бы бесподобным убийцей.

Вы убили множество рас монстров и уничтожили бесчисленное количество экспертов по преступному миру, что просто возмутительно.

На этих фотографиях запечатлена его жизнь. Я знаю, что он владелец этого сокровища, но кто его настоящая личность?

Когда я подошел к последней фотографии, я в изумлении уставился на фигуру на ней.

В этот момент он был уже средних лет, стоял с руками в руках, стоял на горе и спокойно смотрел в небо.

Художественная концепция этой картины, кажется, сильно отличается от предыдущих восьми картин, в ней нет прежней жестокости и жестокости, ни малейшего злого умысла, она очень спокойна и безразлична.

Самое особенное, что эта картина вызывает у меня необъяснимое ощущение, и кажется, что есть странный резонанс.

Моя душа была в трансе, и в одно мгновение картина передо мной изменилась, и я оказался позади мужчины средних лет.

Стоя на вершине горы, ласковый ветерок, я ошеломленно посмотрел на его спину.

Не знаю, действительно ли я нахожусь на картине, или это какая-то иллюзия, безмолвная.

Я не знаю, сколько времени это заняло, - он тихо вздохнул, и этот вздох, как гром, ударил прямо в мое сердце, заставив все мое тело внезапно задрожать.

«Это было как тысячу лет, с улыбкой мир замешан, а палец как сковорода ...»

Он прошептал: «Мингъян, ублюдок, убивший тысячу ножей, ты просто шел довольно легко, оставив Лао-цзы за своей задницей, чтобы навести порядок ... Небо и земля сковывают большую клетку, что является таким легким прорывом!»

«Все существа подобны шахматам. Мы с тобой хотим выпрыгнуть из шахматной доски и стать теми, кто играет в игры, но, к сожалению, все они в конечном итоге брошены!»

«Почему ты не хочешь попасть в красную пыль? Почему ты не знаешь причину и следствие трех поколений, и не знаешь, где твое сердце, как ты можешь быть свободным?»

«Вы не освобождены, и вы не отстранены. Идете вы правильно или неправильно? Вы сами этого не знаете!»

«Я жду тебя, многие люди ждут тебя, ждут, что ты нам ответишь!»

«Некоторые люди говорят, что вы полностью упали, я не верю! Однажды я сказал, что если вы действительно упадете, я уничтожу всех демонов! Если вы действительно заботитесь о стране демонов, вы не можете упасть. выжил! "

«Тысяча бедствий, сто жизней трудно пережить, древние торопятся, всего несколько секунд ...»

"Я слишком долго ждал, я почти нетерпелив!"

...

Он сказал мягко, а я просто тупо слушал.

Он мне этого не говорил, или что он всего лишь иллюзорный образ, рассказывающий все секреты прошлого.

Я не знаю, кто он, друзья или враги он и Мингъян, но я знаю, что ужас этого человека определенно превосходит мое воображение.

Когда он сказал, что хочет уничтожить все демонические племена, его тон был очень небрежным, как случайное сжатие муравья.

Перед таким существованием я действительно чувствую себя пылью, не о чем упоминать.

И когда в моем сердце возникла такая скромная мысль, из глубины моего сердца раздался зверский рев.

Такой рев изначально был только тем, что я мог слышать.

Но в тот момент, когда этот зверь заревел, мужчина средних лет передо мной внезапно задрожал, затем медленно повернулся, его глаза были глубокими, как галактики.

Он посмотрел на меня, на его лице появилась улыбка, и его улыбка становилась все более и более благополучной, и, наконец, он разразился смехом.

Ситуация изменилась, и окружающая среда, в которой я нахожусь, стала более реальной из-за его смеха.

Если раньше этот человек был просто фантомом, то теперь я отчетливо чувствую, что он кажется живым, очень странное ощущение.

<http://tl.rulate.ru/book/51264/1311443>