

Прошло немного времени, и после чашки чая двое врат жизни и смерти не двигались.

В этот период кто-то кричал у двух врат жизни и смерти, но никто не откликнулся.

Таким образом, лица этих людей трудно различить.

Отсутствие криков не означает, что две двери безопасны. Также возможно, что внутри есть некоторая опасность, которая заставляет их умереть, прежде чем они успеют закричать.

Таким образом, судить непросто!

Новые паттерны, состоящие из странных паттернов, которые возникли у меня в голове, если я правильно угадаю, должны быть маршрутом в мертвую дверь.

Хотя я думаю, что мертвая дверь - единственная безопасная, это не значит, что внутри нет никакой другой опасности. Конечно, если я выберу, я обязательно войду в мертвую дверь.

Старые монстры собрались вместе и снова перешептывались, а молодые монстры смешанной крови были просто пушечным мясом, специально используемым этими стариками для исследования дороги, нервными, напуганными, но беспомощными.

Я думал, что эти старые парни будут и дальше посылать тех смешанных кровных демонов юношей в ворота жизни и смерти, которые знали, что в этот момент эти старики смотрели на меня.

Взгляд в их глазах опасен, заставляет мое сердце бодрствовать.

«Боже, потомки Цинлуаня не следуют, ты вбежал сам, это действительно мило!»

Старик в черном покосился на меня и холодно сказал: «Поскольку ты уже вошел, не говори, что мы не даем тебе шанса. Есть два пути жизни и смерти, ты можешь выбрать один сам!»

Я поднял брови и холодно посмотрел на стариков, не говоря ни слова.

Увидев, что я не ответил, некоторые из стариков холодно фыркнули, и в то же время шагнули вперед, волна взрыва ауры взорвалась на моем теле, непосредственно заблокировав мою ауру и убивая.

«Если не попробуешь, ты умрешь!» - яростно сказал один из стариков.

Все эти старейшины являются ветеранами всех рас монстров, их сила тираническая, не говоря уже о моей нынешней силе, даже если трехногая птица сразится с ними, по оценкам, ничего не будет достигнуто.

У них мало жизни, и они вообще ни о чем не заботятся. Другими словами, у них вообще нет прибыли.

Для того, чтобы жить, они могут все!

Я только сейчас одна, если трехногая птичка последует за мной, может быть, они немного позавидуют. Но теперь, если они не сделают то, что говорят, они обязательно сделают это со мной без колебаний.

Мои мысли резко повернулись, и мое лицо намеренно показало немного гнева и нежелания,

как будто я был вынужден уступить им, я стиснул зубы и пошел к воротам.

Шаг за шагом, я очень нервничаю в душе, держу пари на подозрения этих стариков!

В конце концов, я пришел с трехногой птицей, и хотя трехногая птица сказала, что ничего о ней не знает, старики не поверили всему.

и так.....

Когда я был перед воротами жизни, старик в черном внезапно заговорил позади меня.

"Погодите, вы идите к мертвым!"

Мое сердце внезапно расслабилось, и я правильно угадала. Если бы они просто пошли прямо к двери смерти, стали подозрительными и позволили мне пройти к двери смерти, то я бы действительно плакал без слез.

Хотя в его сердце было облегчение, на его лице появилось еще более возмущенное выражение, он стиснул зубы и повернул голову, чтобы посмотреть на старика в черном и на них.

Эти старики смотрели на меня холодно, их глаза блестели, не зная, о чем они думают.

Я фыркнул и вошел прямо в мертвую дверь.

В тот момент, когда я вошел во врата смерти, недавно сформированный странный узор в моем сознании переместился и превратился в очень трехмерную фигуру, похожую на очертание ворот смерти.

«Третий слева ... седьмой справа ... первые девять ...»

Вместо того, чтобы идти по прямой, я шел вперед в соответствии с трехмерным образцом в моем уме, а не быстро.

После нескольких вдохов я увидел перед собой фигуру, упавшую на землю. Это был юноша-демон смешанной расы, который вошел в ворота смерти раньше. Он был мертв уже давно.

Его тело, наполовину замороженное и наполовину обгоревшее на кокс, выглядело жалким.

Я не знаю, какая сила здесь вызвана, поэтому это заставляет меня еще больше поверить в странную картину в моем сознании.

В это время из-за ворот смерти позади него раздался голос одетого в черное старика, который спрашивал о моей ситуации.

Я фыркнул, и в уголках моего рта появилась усмешка.

Он намеренно взорвал горную стену кулаком, вызвав легкий грохот, а затем после короткого крика проигнорировал это.

В любом случае, выбирают они тупик или нет, если они пойдут прямо, опасность абсолютно велика, и неплохо, если они смогут пройти полуживыми.

Я сконцентрировался на ходьбе в соответствии с воспоминаниями в моей голове, спереди и сзади, влево и вправо, как скручивание Янко. Чтобы выбраться из мертвой двери,

потребовалась почти ароматическая палочка.

После того, как я вышел из мертвой двери, я был ошеломлен сценой перед моими глазами.

Поле зрения внезапно расширилось, голубое небо и белые облака, ветер и солнце.

За пределами пещеры огромное море цветов.

Дует ветерок, благоухает аромат, и если будет еще несколько птиц, это точно будет считаться красотой птиц и цветов.

Если нет предыдущего опыта, кто бы мог подумать, что в этом сокровище найдется такое красивое место?

В море цветов извилистая тропа, в конце которой причудливый чердачный двор. Это как обычные люди в море цветов, в каком-то раю.

Где здесь сокровище?

Я был немного взволнован в своем сердце. Я не ожидал, что все пройдет так гладко. Когда я собирался ступить на извилистую тропу, в моем сердце внезапно возникло небольшое предупреждение.

Без всякой причины мое сердце преследовало чувство опасности.

Я зорко огляделась, не нашла источника этой опасности, нахмурилась и, наконец, устремила взгляд в море цветов передо мной.

Поразмыслив, я поднял камень за ноги и бросил его в море цветов. Выстрел полон силы, камень как пуля, прямо погруженный в море цветов.

Незамедлительно после...

"Бум бум бум..."

Огромное море цветов, казалось, кипело, и бесчисленные толстые темно-зеленые лозы выростали из-под земли, дико колыхаясь. Пространство с той стороны было разорвано на куски, и такая сила просто шокировала.

Увидев эту сцену, мой скальп немного онемел. Под этим морем цветов это было огромное чудовище. Невозможно было пройти сквозь густые и дико танцующие корневища и лианы.

К счастью, я был достаточно осторожен, иначе считается, что он стал удобрением для этого моря цветов.

После нескольких вдохов сумасшедшее море цветов снова успокоилось, и цветы тихо распустились, покачиваясь на ветру, с легким ароматом цветов. Если бы вы не видели эту сцену прямо сейчас, никто бы не поверил, что это место было огромной ловушкой.

Нет ни дыхания, ни скачков мощности, такая ловушка безжалостна.

Однако, к счастью, в это время в моем сознании снова возникло содержание Тяньцзана - это уже не был странный узор, а несколько мигающих рун.

Эти руны должны быть ключом к безопасному проходу сюда!

Пока я думал об этом, за моей спиной произошло внезапное движение, я подсознательно повернул голову и увидел старика в черном и других, выходящих из ворот.

У всех были пятна крови на теле, оборванная одежда и чрезвычайно уродливые и смущенные лица.

Здесь появилось всего более десяти стариков, остальные, вероятно, похоронены в пещере.

<http://tl.rulate.ru/book/51264/1311422>