

Через десять минут меня он выбросил из Музея китайской медицины.

Да выкинул!

Блин, этот старик имеет склонность к насилию! Сила невероятная, я как младенец перед ним.

После того, как он меня выгнал, дверь музея китайской медицины внезапно закрылась.

Поднявшись с земли, я сдохнул пылью со своего тела, протянул средний палец, чтобы выругаться в Музее китайской медицины, а затем беспомощно ушел отсюда.

Хотя старик выгнал меня, он дал мне адрес и попросил оставаться там некоторое время.

Я рассказал ему о привидениях в отеле прошлой ночью, но он не воспринял это всерьез, сказав, что после посещения этого места ни один призрак не будет меня беспокоить.

Я очень скептически отнесся к его словам. Я хотел немного поговорить, но он потерял терпение и выгнал меня.

Адрес, который мне дал старик, находится недалеко от индустрии развлечений, это жилой комплекс.

Община Цинхэ Баоди - это община среднего уровня. В течение нескольких лет охрана напрасна, а людей, которые входят в общину и покидают ее, не проверяют.

Когда я вошел в здания, я обнаружил, что озеленение здесь сделано хорошо, а пейзажи приятные.

Когда я нашел адрес, который дал мне старик, поднялся на восьмой этаж здания и остановился перед комнатой 801.

Слегка постучал в дверь, и через некоторое время дверь открылась.

Когда я увидел человека в комнате, я был ошеломлен.

Дверь открыла красивая женщина лет двадцати, со свежим, элегантным и подвижным дынным лицом, с намеком на чувственность и лень. Волосы до плеч рассыпаны по плечам, и все лицо выглядит молодо и красиво.

Она ростом около 1,7 метра и имеет стройную фигуру с выпуклостью и вогнутостью. На ней была короткая юбка и пижама, ее стройные и белые ноги заставляли мое сердце дрожать, и она была круглая и нежная, как сальный белый нефрит. На ногах у нее были открытые тапочки, а на ногтях был нанесен красный лак для ногтей, смотря на нее у меня возникло странные желания.

Красота, абсолютная красота.

Женщина передо мной сравнима с женщиной в белом. Моя номинальная жена очень холодная, как айсберг. Но эта женщина другая, ее вид может растопить любого.

«Что-то?» Она оперлась на дверной косяк и посмотрела на меня.

Я пришел в себя, кашлянул, чтобы облегчить учащенное сердцебиение, на моем лице

появилась неловкая улыбка, и я некоторое время не знал, что сказать.

Старик только попросил меня приехать сюда. Я не ожидал, что здесь будет какая-то большая красота. На какое-то время я потерял дар речи.

Увидев, что я не сказал ни слова, она была готова закрыть дверь.

Я поспешно сказал: «Извините, я приехал из Байкаотана. Это старейшина Чжоу попросил меня приехать!»

Сказав это, большая красивая женщина закрыла дверь, ее красивые глаза смотрели на меня немного странно, и она лениво спросила: «Что старик просил тебя сделать?»

«Эээ ...» Я немного смущенно почесал затылок и небрежно сказал: «Он позволил мне пожить здесь какое-то время ...»

Я не знаю отношения между стариком и большой красавицей передо мной. Когда я сказал это, я был готов быть отвергнутым.

Однако после этих слов выражение моих глаз показалось мне еще более странным.

Она пробормотала слово, и я не расслышал ясно, что она сказала.

«Входи!» - прошептала она, затем повернулась и вошла внутрь.

Глядя на ее спину, глядя на тонкую талию и круглые ягодицы, я чувствовал, как пламя поднимается из нижней части моего живота, яростно глотал воздух, а затем вошел в комнату.

В этой квартире три спальни и одна гостиная, а площадь не так уж и мала.

Она отвела меня в одну из спален, прислонилась к двери и сказала мне: «Отныне это будет твоя комната. В две другие комнаты нельзя входить без моего разрешения, и никому не смей тут устраивать беспорядок. , Комнату нужно убирать раз в день ... "

Она сказала мне о некоторых мерах предосторожности, немного суровых, но все же приемлемых.

В номере все готово, заселяйся с сумкой и просто убирай за собой.

Тем не менее, в моем сердце всегда есть беспокойство, из-за того, что произошло в отеле прошлой ночью, я беспокоился, что что-то подобное произойдет снова.

Хотя старик сказал, что после музея здесь ни один призрак не посмеет беспокоить меня, но я всегда скептически относился к его словам и чувствовал себя ненадежным.

Быстро убрав комнату, я пошел в гостиную.

Большая красотка лежит на полпути на диване в гостиной. Ее короткая юбка и пижама вызывают у людей чувство соблазна. В дополнение к ее нынешней позе, весенний свет слегка просачивается, что является бесконечной задумчивостью.

Я был ошеломлен человеком, и когда я увидел эту сцену, мое лицо покраснело.

Она взглянула на меня, как будто понимая, о чем я думал, и сказала с улыбкой: «Ты

стесняешься?»

С учетом сказанного, она также намеренно потянула подол своей короткой юбки, в результате чего одежда на ее груди, естественно, сильно сдвинулась вниз, и красивый пейзаж на ее груди почти заставил меня брызнуть кровью из носа.

Мне было немного стыдно отвести взгляд, и я посмотрел телевизор в гостиной и обнаружил, что по телевизору идет старый сериал. У меня было свидание с зомби.

«Вам нравится смотреть такие сериалы?» - мне нечего было сказать, и я сказал с улыбкой: «Разве в наши дни девушки не предпочитают смотреть сериалы с маленькими порциями свежего мяса?» (Свежее мясо - В Китае так называют сериалы или романы где главный герой или герои мужчины отлично сложены и хороши собой )

Она напевала и лениво сказала: «Я не люблю свежие мясо, они слишком ненастоящие. Мне не очень нравится этот сериал, но в нем есть некоторые вещи, которые заставляют меня чувствовать себя интереснее, поэтому я с трудом могу его смотреть! "

Поговорив некоторое время и представившись друг другу, я узнал, что ее зовут Чжоу Цянь. Известно только ее имя, больше о ней ничего не известно.

Ей не потребовалось много времени, чтобы растянуть талию, показывая свою красивую фигуру.

Я не знаю, нервничает ли она больше или не относится ко мне как к нормальному мужчине, всегда намеренно или ненамеренно дразня мой зрительный нерв, и я не боюсь, что мои зверски-сексуальные волосы заставят ее напасть.

"Темно, пора выходить на занятия!"

С этими словами она пошла прямо в дом, переоделась в повседневную одежду и вышла.

Я чувствую, что эта женщина немного странная, но не могу передать, насколько она странная. Может быть, я немного нервничаю.

После того, как она ушла, я некоторое время смотрел телевизор и достал мобильный телефон, чтобы позвонить на номер бабушки. На другом конце телефона был сигнал «занято», я тихо вздохнул, принял душ и вернулся в свою комнату.

Более десяти часов вечера Чжоу Цянь все еще не возвращалась, и я не знал, где она была, и заснул.

Во сне меня окружали красивые женщины, обнимали направо и налево, такие счастливые. Женщина рядом со мной какое-то время выглядела как Чжоу Цянь, а потом она стала похожа на женщину в белом, что заставило меня не думать об этом.

Жалко, что этот весенний сон очень короткий, и мне не потребовалось много времени, чтобы очнуться от сна застывшим!

Температура в комнате резко упала, как будто внезапно наступила холодная зима.

Дрожа, я в оцепенении открыл глаза и увидел фигуру, сидящую у подоконника комнаты, и мне было так страшно, что я совсем задремал.

Женщина в белом!

Почему она снова здесь? Кто-нибудь хочет быть против меня?

Я встал с кровати, сел на край кровати, глядя на нее.

Но она слегка нахмурилась, посмотрела на меня и мягко сказала: «Уходи отсюда как можно скорее!»

«А?» - ее слова меня немного смутили.

Она сильнее нахмурилась и сказала: «Проблема с этим местом, с той женщиной ...»

"Взрыв ~"

Прежде чем она закончила говорить, ее прервал громкий шум.

Дверь моей комнаты резко распахнулась, и за дверью появилась стройная фигура, это была большая красавица Чжоу Цянь.

<http://tl.rulate.ru/book/51264/1288158>