

После той ночи Кира отвез Эри к Незу. Он напугал директора УА, когда внезапно появился в его офисе той ночью. Будучи директором самой престижной школы героев, конечно, не только для шоу, как только Кира появился, Незу немедленно призвал всех героев, все еще находящихся в здании, и первым, кто появился, был сам Ластик.

Несмотря на то, что те герои, которые были рядом, тоже начали заходить в комнату, Кира спокойно объяснил несчастное положение Эри. В конце концов, Кира позволил им решить, поверят они ему или нет, заявив, что он не может позаботиться об Эри.

Незу, будучи самым тихим с тех пор, как появился Кира, решил довериться его словам, так как теперь, куда бы они ни смотрели на Эри, казалось, что Кира говорит правду. Итак, они согласились позаботиться об Эри, когда Кира подтолкнул ее, чтобы она ушла, в то время как Эри все время плакала от радости и повторяла "спасибо" Кире.

Герои внутри почти не могли поверить в то, что они видели. Подумать только, печально известный злодей, Жнец, на самом деле спас маленькую девочку от ее жестокого окружения, что это почти выглядело как он был героем.

Конечно, после захвата Эри Ластик снова воспользовался своей Причудой, когда некоторые из них пытались задержать Киру, но он просто использовал свою грубую скорость и исчез там.

В конце ночи Эри сначала отвезли в больницу, а затем все они сообщили властям о возможной резне в комплексе Ши Хассайкай. Все они заметили взгляд и тон Киры, когда он упомянул, что они больше не причинят вреда Эри, но не стали вдаваться в подробности из-за присутствия Эри там.

...

На следующий день толпы были потрясены очередной резней, устроенной Жнецом. Обычно они все расценивали это как каприз сумасшедшего злодея, но по какой-то причине они не могли этого сделать, вместо этого они решили подождать более новой информации. Постепенно образ Жнеца в их сознании был не злодеем, а линчевателем, поэтому они верили, что у Жнеца была причина для этого.

И он не разочаровал их, так как к обеду произошла утечка новой интересной информации. Оказалось, что место, где был убит Жнец, было логовом для Якудза, и, как и всякий раз, власти не могли подавить его, даже если они отрицали это перед публикой.

Когда массы были проинформированы об этих фактах, большинство из них бессознательно вздохнули с облегчением, поскольку все они думали, что были правы насчет Жнеца, что он не убьет невинного. В своих маленьких извращенных умишках все они подсознательно думали, что обеспеченный преступник-это мертвый преступник.

Независимо от того, насколько праведными они себя делают, включая героев и власти, когда появляется злодей и убивает или ранит кого-то, пойман ли этот злодей или нет, их ненависть накапливается к этому злодею. Максимальное наказание, которое они могли дать, заключалось в том, что один и тот же злодей будет заперт в их камере на всю жизнь или до тех пор, пока они не сбегут, то есть цикл повторяется, оставляя этих беспомощных людей на их милость снова.

Они могли бы никогда не признаваться в этом самим себе, но глубоко внутри них-желание, которое ищет справедливости и мести этим преступникам.

Все это время Кира был занят созданием новых безумных рецептов, чтобы занять себя. Он действительно заглянул к Эри, то есть незаметно, и там узнал, что она будет принята в семью Чио Сюзендзи (Выздоровливающая Девочка).

Кира вздохнул с облегчением, так как он знал, что идти с этим к Незу было бы рискованно, но он знал, что не сможет позаботиться об Эри в одиночку, особенно если он идет на Все ради Чьей-то головы.

Время шло, и он не заметил, что уже наступил полдень, когда его служащая Юи, наконец, пришла, вытряхнув его из мыслей.

Отношения Киры с Юи были сугубо профессиональными... то есть в его сознании. Он действительно находил некоторые вещи странными в своей сотруднице, но рассуждал сам с собой, что, возможно, это нормально для растущей девушки.

Некоторые из этих вещей заключаются в том, что когда она просит его научить ее выпечке, она настаивает, чтобы он вел ее руки, стоя позади нее, или когда он просит Юи попробовать его новое творение, она требует, чтобы он накормил ее лично. Но одна из самых странных вещей, которые он заметил в Юи, - это то, что ее нос всегда кровоточит перед закрытием магазина.

Любой бы заметил ее действия, но не он, причина этого-его система.

Его система до некоторой степени ослабляет его эмоциональный интеллект, чтобы выполнять свои убийства с большей точностью. Кира, возможно, понимал это сам, но со временем он просто пожал плечами, сказав, что это не причиняет ему вреда или что-то в этом роде. Благодаря этому Кира в основном плотен почти по всем эмоциональным факторам, сравнимым с уровнем гаремного героя.

Кира поприветствовал своего сотрудника, упомянув о возможном новом рекруте, который может появиться позже.

Через несколько минут дверь снова открылась, и на пороге стоял 13-летний мальчик с круглым лицом, обрамленным короткой копной пушистых темно-зеленых волос, которые торчали под странными углами вокруг его головы, с симметричными веснушками на лице, одетый в школьную форму, но его лицо выглядело так, как будто его какой-то причине избили.

- У-Умм!! Меня зовут Изуку Мидория. Моя мать, Инко, рассказывала мне о работе здесь на полставки ... А-вы Кира Кагами?

Робко спросил Изуку.

- Ммм, это Юи Кодай, она твоя семпай. Пойдем, я тебе все покажу.

Кивнул ему Кира, в то время как Юи наблюдала со стороны, и ее лицо не выдавало ничего, кроме бесстрастного выражения, наблюдая, как они входят внутрь.

Кира показал Изуку все вокруг, и через несколько минут они вышли с Изуку, одетым в фартук поверх униформы.

...

Со временем Изуку стало комфортно в магазине Киры, что он регулярно бормочет себе под нос

и что он на самом деле улыбается, хотя речь идет не о герое. Изуку был в буквальном смысле закоренелым фанатом всего, что связано с героями, но, как ни удивительно, даже для него, его доверие к ним колеблется из-за грязных прачечных, которые большинство из этих героев выходят на публику, за исключением его кумира, Всемогущего.

Никто не может этого понять, но у Изуку страшный аналитический ум, он мог анализировать сильные и слабые стороны причуд, но из-за этого дискриминационного общества его дары никогда не были реализованы никем, даже им самим. Не стоит смеяться, когда говорят, что у людей Без причуд очень низкая самооценка, что большинство из них умирают из-за самоубийства.

Прошла мирная неделя, когда они все были в магазине, три студента вошли с одним ведущим, диким пепельным блондином, и сразу же Изуку побледнел, когда узнал, кто это.

Все в магазине заметили это, кроме Киры, когда он что-то делал внутри. Юи и еще трое постоянных клиентов с любопытством смотрели на него.

- Ты уверен, что этот чертов Деку зашел сюда?!

Агрессивно спросил пепельно-белокурый студент, обращаясь к своей группе.

- Да, я видел его три дня назад, когда он заходил сюда после школы.

Ответил один из них, оглядываясь по сторонам.

Они все смотрели повсюду, но потом увидели Изуку, застывшего у стойки. Все они злобно усмехнулись и подошли к дрожащему Изуку.

- Так! Вот где ты находишься, должен признать, ты выбрал хорошее место!! Это подходит тебе, бесполезный ботаник, ха-ха-ха!

Сказал пепельный блондин, он же Кацуки Бакуго, выпуская дым из рук.

- К-к-к-ка-тян!!! Ч-что ты здесь делаешь?!

Заикаясь, пробормотал Изуку, пятясь от своего друга-хулигана.

- Что! Ты думаешь, что только потому, что ты здесь работаешь, мне нельзя?!

Агрессивно прокомментировал Бакуго.

- Н-н-нет, О-о-конечно, нет!! Ты должен уйти, пока Босс еще не пришел.

Честно предупредил Изуку своего бывшего лучшего друга.

- Черт возьми, ты только что сказал!!? И вообще, какая у него Причуда!!?

Спросил Бакуго.

- У-у-ум-н-н-нет... нууу он п-п-похож на меня...

Пробормотал Изуку, и когда Бакуго и его группа услышали это, их реакция была предсказуемой.

- Хахахахаха!!!" 2х

- Хахахаха!! Я так и знал!! Так вот почему ты здесь работаешь!! Потому что владелец - просто бесполезное ничтожество, как и ты, верно!! ХА-ХА-ха!!

Бакуго издевался и смеялся над Изуку, в то время как двое других парней позади него тоже смеялись.

Изуку ничего не сказал и, дрожа, опустил глаза. Он хотел высказаться и защитить своего Босса, но подумал, что, возможно после того, как они повеселятся, они оставят его в покое.

- Фу, это был хороший смех!! А теперь посмотрим, пекарню, ха!

Бакуго прокомментировал это, направляясь в лотерейный отдел магазина, где все хлебцы были названы с вопросительными знаками, что очень его заинтересовало.

<http://tl.rulate.ru/book/51250/3521760>