

Кира продолжал безжалостно убивать все, с кем он сталкивался, пока он не нашел гигантскую дверь, стоящую на его пути.

Он открыл ее и увидел не комнату, а коридор, ведущий дальше внутрь. Он на мгновение задержал взгляд на темном коридоре, затем просто пожал плечами и продолжил путь.

Через 5 минут он наконец встретил кого-то, кто не был типичным головорезом.

Перед ним стояли 4 человека с разными чумными масками на лицах, но когда он использовал свои глаза, он увидел их имена, начинающиеся с большого парня, Кендо Раппа, следующий-парень в меховой шубе с жирными темными волосами, Дейдору Сакаки, затем парень в традиционной темной юкате, Хекиджи Тенгай, и, наконец, стоящий перед ними был маленький гуманоид с короткими руками и короткими ногами в черном боди, Джои Иринака (Мимик).

- О!! Так это из-за тебя никто не отвечал на мои звонки сверху... "Жнец", что ли? Скажи, почему ты нацелился на нас, именно сейчас?

Спокойно спросил Мимик, в то время как трое позади него напряглись, услышав имя Жнеца.

Имя Жнеца стало действительно печально известным среди злодеев, будь то обычные головорезы или более крупные фигуры, такие как Все За Одного, все они знали, что парень абсолютно беспощаден к своей добыче, но в течение этих месяцев он смягчил свои убийства до калечащих, как Пятно.

Сейчас он только изредка убивает, и сейчас все четверо смотрят на печально известного Жнеца, стоящего перед ними с черной косой, покрытой кровью, и его пылающие холодные красные глаза смотрят на них. Они знали, что Жнец жаждет крови, их крови.

Кира некоторое время молча смотрел на них, пока он не решил потакать прихотям нескольких мертвецов.

- Эри...

Кира ответил спокойно, к большому замешательству всех присутствующих.

- Эри... ты имеешь в виду дочь босса, ха-ха-ха!! Ты хочешь сказать мне все это только из-за маленькой Эри, ха-ха-ха, тогда я тебя убью!! Раппа истерически рассмеялся, а потом закричал от отчаяния.

- О, Эри-чаан, а так что же ты тогда делаешь, ее "герой"?? ХА-ХА-ХА, ЭТО БЕСЦЕННО!! ЗНАМЕНИТЫЙ МАССОВЫЙ УБИЙЦА, МАСКИРУЮЩИЙСЯ ПОД ГЕРОЯ!! Хахахаха!!

Дейдору дико расхохотался, а на руке у него была бутылка спиртного, указывающая на то, что парень пьян.

- Понятно, может быть, тогда мы сможем прийти к какому-то взаимопониманию?

Спокойно предложил Мимик, но внутри у него почему-то сильно вспотела спина.

Все это время Хекиджи был единственным, кто ничего не говорил, продолжая смотреть на Киру. Он сосредоточился на красные глаза, но через долю секунды почувствовал, как его захлестнуло тяжелое намерение убить, заставившее его замереть на месте.

Глоток

Он бессознательно сглотнул, а потом заметил, что ни один из них не почувствовал жажды крови Киры и что эти два идиота, Раппа и Дейдору, все еще провоцируют Киру. Он уже собирался остановить их, когда понял холодность красных глаз Киры, поэтому быстро воспользовался своей Причудой.

Причуда Хекиджи Тенгая: Барьер (причуда Тенгая позволяет ему создавать щиты в форме купола, надёжно защищающие от физического урона. При этом Хекиджи может ставить сразу несколько таких куполов, что может обеспечить дополнительную защиту в критических ситуациях. Тем не менее, особо сильный удар может проломить поставленные им барьеры)

Он вытянул руки и немедленно создал силовое поле вокруг них всех, и не прошло и секунды, как часть его барьера рядом с Дейдору превратилась в куски, к большому шоку всех троих.

Мимик и Раппа занервничали от этого зрелища, в одну секунду они провоцировали Киру, а затем в одно мгновение он исчез и напал на Дейдору. К счастью, Хекиджи успел вовремя создать свой барьер.

Они уже собирались похвалить Хекиджи, когда увидели, что он внезапно сгорбился и блевал, к их большому смущению, но когда они увидели, что он испуганно смотрит в сторону Дейдору, они оба повернулись и сразу же побледнели от того, что увидели.

Тело Дейдору было покрыто красными линиями по всему телу, когда кусок за куском его тело начало медленно отваливаться, а затем, как карточный домик, его тело рухнуло само по себе и превратилось в кашу с кровью, хлещущей из каждого куска.

Они все вздрогнули от состояния своего товарища, что даже неистовый Раппа был тихим, как мышь, но они были прерваны от своих мыслей, когда услышали шаги позади них.

Они тут же обернулись и увидели Жнеца, медленно идущего к ним, но на этот раз они все почувствовали, как его жажда крови окутала их.

Глоток

Они все напряглись, когда Раппа яростно покачал головой, а затем повернулся к Мимику и Хекиджи.

- К черту все это!! Я не умру без боя!! Мимик, используй свой усилитель, Хекиджи прикрой его.

Сказал Раппа, бросаясь вперед с занесенным кулаком, намереваясь ударить Киру.

- Ура!!!

Раппа ударил кулаком, используя свою Причуду.

Причуда Кендо Раппы: Сильное плечо (причуда Кендо позволяет ему атаковать руками с огромной скоростью и силой, нанося при этом болевой шок своему противнику)

Кира прищурился при это, затем он бросил свою косу выше в воздух и ответил на входящие удары Раппы.

БАМ! *Треск* *Бах!* *Трещина*

БАМ!! *Курк!!*

Они оба обменялись ударами, но Кира легко уничтожил руки Раппы одним ударом каждый, а затем без предупреждения он нанес тяжелый удар по телу Раппы. Сила его удара была так велика, что казалось, он мог пройти сквозь него.

Когда Раппа получил удар Киры, он застыл на мгновение, а затем медленно упал лицом вниз, потеряв сознание.

Кира сделал шаг в сторону, чтобы увернуться от падения Раппы, затем он небрежно поймал свою косу, которую бросил, а затем уже собирался качнуться вниз, когда все вокруг начало меняться.

Он проглотил бесчувственное тело Раппы, а затем рядом с Кирой начали формироваться шипы и атаковали его со всех сторон.

Кира прищурился на это, затем он внезапно использовал свою теневую форму, чтобы исчезнуть, пока не нашел тело Мимика, так как был уверен, что это была его Причуда.

Причуда мимика: Мимикрия (Джои способен проникать в неживые объекты и манипулировать ими, как ему вздумается, тем самым изменяя окружение вокруг себя)

Все это место начало крутиться со всех сторон, в то время как шипы появлялись со всех сторон, пытаясь ударить Киру.

Кира не смог найти Мимика, но когда он прошел через различные стены, он, наконец, увидел Хекиджи и потерявшего сознание Раппу. Вскоре он вышел из своей теневой формы, а затем бросился на них, держа обеими руками косу, как будто это был меч в ножнах на боку.

Хекиджи заметил это, так как сразу же создал барьер для их защиты, хотя он слегка дрожал из-за страха перед своими чувствами прямо сейчас, но он понял, что Кира не останавливается. Он внезапно почувствовал страх, поэтому вложил все свои силы в укрепление своего барьера.

В углу глаза Мимика смотрели через маленькое отверстие, затем он заметил это, когда направил свое внимание на блокирование пути Киры, но независимо от того, что он делал, Кира разрезал бы все на своем пути. Он пытался посылать шипы, но тогда Кира просто сливаясь с его тенью и появлялась ближе, чем раньше.

Не имея другого выбора, Мимик окружил барьер Хекиджи слоем за слоем цементных стен, когда Кира, наконец, подошел к ним, а затем, не останавливаясь, его руки сформировали последующий образ, а затем развернули его горизонтально.

Гладко

<http://tl.rulate.ru/book/51250/3521758>