Ему потребовалось 2 часа, чтобы убить всех гигантских Крокодилов, и с помощью его 44-хглавой Ваги было легко закончить все, но он все равно поморщился, когда увидел, что ни одна из душ этих Крокодилов ничем не отличается друг от друга.

Когда в пределах его наказания оставалось еще 2 часа, он взобрался на дерево, а затем отдыхал там с Вагой, стоявшим на страже у основания этого упомянутого дерева.

Он закрыл глаза, думая о своем следующем шаге:

- Что будет дальше, после того как я убью тех Ному, которых хранил доктор, я должен попытаться найти капитальный ремонт, но если я правильно помню, Эри сейчас должно быть около 3 или 4 лет... все же я буду следить за ней.

Думал он, пока не заснул, но не раньше, чем вспомнил одно имя, которое остановило его мысли.

- Рикия Йоцубаши... Детнератская компания, тогда я нанесу им визит.

Подумал Кира, когда он открыл глаза и посмотрел на ясное небо.

По прошествии 2 часов, он был телепортирован обратно в свой дом, а затем быстро лег спать.

Имя: Кира Кагами

Уровень: 64→66

Иов: Ангел Смерти

Название: Тот, кто видел Смерть дважды

HP: 6,423/6,423→6,623/6,623

MP: 2,445/2,445→2,645/2,645

Прочность: 96→98

Ловкость: 115→117

Живучесть: 91→93

Интеллект: 78→80

Чувство: 78→80

Очки: 6

Навыки:

Теневая форма: [Уровень 10]

Ходьба по теням: [Уровень 4]→[Уровень 6]

Жатва:[Уровень 5]→[Уровень 7]

Жажда крови:[Уровень 56]→[Уровень 58]

Продвинутые искусства косы:[Уровень 10]→[Уровень 15]

Дыхание дракона:[Уровень 31]→[Уровень 35]

Глаза смерти: [Уровень: 2]→[Уровень 5]

Извлечение души: [Уровень: 2]

Призыв души (1/4):[Уровень 10]→[Уровень 16]

…

Следующий день.

Наступило утро, когда Кира, наконец, снова открыл пекарню, к большому облегчению своих постоянных посетителей. Они все думали, что он никогда не вернется, так как они скучали по его хлебу, но не по экспериментальному хлебу.

По-видимому, Кира хотел поэкспериментировать с некоторыми новыми идеями, а затем разместил их в своем собственном разделе в качестве халявы по своему выбору, когда они покупали один из его хлебов.

Его клиенты сомневались в этом действии, поскольку все они думали, почему эти вещи были бесплатными в первую очередь, но Кира не рассказывал об этом, пока они не откусили кусочек. Каждый раз, когда кто-то откусывал кусочек от одного из его новых творений, он автоматически произносил их основные ингредиенты, к большому их отвращению.

Это было бы так просто, если бы они выбирали, основываясь на внешнем виде хлеба, но к их растущему разочарованию, все его творения выглядели одинаково, даже их запахи.

Несмотря на то, что многие проклинали эту часть пекарни, это самая популярная часть всего магазина. Они все думали, что это похоже на игру в русскую рулетку, поэтому они наслаждаются этим, когда сравнивают свои выборы друг с другом.

Одно из лучших, что они пробовали, было чем-то вроде комбинации оливкового, беконного и сырного хлеба, в то время как худшее, что они имели, было мерзостью, состоящей из васаби и шоколадного хлеба. Благодаря этому пекарня стала как бы местной достопримечательностью на их улице.

Кира не заботился о внимании, хотя он просто делал это из уважения к своим родителям и, возможно, в качестве хобби.

В середине дня его помощница наконец появилась в школьной форме.

На самом деле у Киры не было униформы, поэтому он просто одолжил ей фартук, проинструктировав ее заново заполнить полки, но главная причина, по которой он действительно хотел помочь, была не из-за этого.

Когда солнце начало садиться, он сделал свой ход и подошел к ней.

- Кодай-сан, извини, если я не дал тебе понять, что твоя главная работа здесь.

Спокойно сказал ей Кира.

- Да?

Юи стоически ответила, в то время как ее разум думал о том, о чем девушка ее возраста не должна думать, глядя в серьезные красные глаза Киры.

- Я… Я хочу, чтобы ты попробовала это.

Нерешительно сказал Кира.

"…"

- Хм? Кодай-сан?

Внезапно спросил Кира, когда он увидел, что она вообще не отвечает.

- …Я … Извини, Кагами-сан, я должна сначала вернуться домой, увидимся завтра, хорошая работа сегодня.

Поспешно сказала Юи, забирая сумку и возвращая фартук, а затем быстро пошла домой, все еще сохраняя бесстрастное выражение лица и слегка капая кровью из носа.

- О, хорошо, увидимся завтра.

Ответил Кира, с любопытством глядя на внезапную реакцию Юи.

- Ха, позор, я действительно хотел, чтобы она попробовала это… мой новый хлеб творения, думаю, я снова помещу его завтра в эту секцию.

Подумал Кира, когда он начал закрывать свою пекарню, так как ему нужно было сначала выполнить свою ежедневную миссию.

http://tl.rulate.ru/book/51250/3521752