

Вышло длинно. Извините m(_)_m

(ПП:не прощаю)

В королевском дворце многие люди заняты работой. Здесь нет элегантной атмосферы, даже на входе для посетителей. Не так давно были новые отделы и слияния, а дела все еще не улажены. В моем собственном отделе тоже недавно произошли изменения. Все департаменты, связанные с королевой Нафафистеей, теперь подчиняются непосредственно Его Величеству. В то же время, департамент королевы создается как независимый. Естественно, что среди тех, кто работал на нее, ходили слухи, что она готовится стать главной королевой. Но сплетничающие аристократы смеялись и игнорировали эту тему. Было широко распространено мнение, что королева, навлекая на себя гнев Его Величества, будет вынуждена покинуть дворец. Изменения в структуре отдела и кадровые перестановки были настолько тихими, что я бы не заметила их, если бы не была сама вовлечена в процесс. Возможно, что все это обрушится на меня. У меня такое чувство, что в недалёком будущем я буду на равных с прислугой Его Величества.

Хорошо, что Юрос и его канцелярский персонал, а также рыцарь Борг функционируют как небольшой, но независимый отдел. Почему мы, фрейлины госпожи должны это делать, думала я. Как и прежде, в качестве фрейлин Внутреннего дворца, мы отвечаем за королеву.

Притворно глубоко вздыхая, я направилась в заднюю часть дворца, где мне предстояло работать.

Вход во Внутренний дворец усиленно охраняется стражниками. Несмотря на то, что меня, фрейлину королевы все знали, я должна была проходить процедуру каждый раз, когда хотела войти во Внутренний дворец. Но там уже был посетитель.

Почему я не могу войти? Меня вызвала королева Нафафистея, вы знаете?

Ваше заявление, должно быть, не было одобрено. Вам придется сделать ещё одно.

Тогда я пропущу назначенную встречу. Сегодня назначена встреча с принцессой Нафафистеей. Я не знал, что мне нужно подавать заявление, потому что в его письме было сказано, что я могу просто навестить её...

Если он этого не сделает, это будет означать, что он проигнорировал письмо принцессы Нафафистеи. Можете ли вы взять на себя ответственность за это?

Чиновник, имевший дело с угрюмым мужчиной, нахмурился и выглядел раздраженным. Должно быть, для него это было обычным явлением.

Но когда упоминулось имя королевы, я внимательно прислушалась и сконцентрировала свое внимание на том, что они говорили. Написала ли ему королева письмо с просьбой навестить ее сегодня?

Я не остановилась и вскоре оказался позади них. По одежде я узнала в этих двух мужчинах дворян, но месье Эдгелл был пониженным. Это был человек, который сразу же понравился принцессе на предыдущем вечере.

Как у такого человека могло оказаться письмо от принцессы? Это абсурд. Когда это произошло?

Я попытался вспомнить все письма, которые она писала в прошлом. Конечно, ничего не пришло в голову. Значит, оно было отправлено без моего ведома?

Если бы принцесса написала письмо, я или Юрос узнали бы об этом. Если бы тайком попросила другую фрейлину или рыцаря...

Я думала о разных вещах в своей голове и неоднократно отбрасывала те мысли, что, возможно, были немного расплывчаты.

□

Охранник заметил меня и подал мне знак рукой. Он указал на вход справа от меня, что означало, что он проверил меня и я могу пройти. Я кивнула в ответ, и когда подошла к черному входу позади мистера Эдгелла, он окликнул меня.

□ Фрейлина Лили, прошло два дня.

Это был мистер Аднан, который обратился ко мне в дружеской манере. Он стоял рядом с мистером Эджелом. Я повернулась, чтобы посмотреть на него, не в силах притвориться, что не слышу его на таком близком расстоянии. Улыбающееся лицо месье Аднана и протянутые руки казались преувеличенным жестом. Это отличный способ привлечь внимание окружающих.

□ Как удачно увидеть вас в такое время. Королева Нафафистея сообщила ему, что он должен посетить ее сегодня, но она не дала ему разрешения. Не могли бы вы сказать ей, чтобы она не отчаивалась, и что мы увидимся с ней в другой день? Я уверен, что она с нетерпением ждет этого.

Голос Аднана донесся до окружающих его людей. Не только до меня. Он говорил со мной так, как будто очень хорошо меня знал, и меня охватил гнев на его отношение, как будто он хорошо знал королеву.

Должно быть, она не писала господину Эджелу, а если бы и писала, то не хотела бы его видеть. После долгих раздумий я пришла к выводу, что слово "секрет" не входит в лексикон королевы. Она может так думать, а может и нет. Она настолько забывает о своем окружении, что даже если бы она хотела сделать что-то тайком, ее внимание было бы полностью отвлечено, и этого не произошло бы.

□

И отнести ее к категории легкомысленных женщин, к которым легко подойти одинокому мужчине?

Не делайте этого, Аднан.

Вы не можете знать, что она чувствует! Даже мне трудно это понять!

Я чувствую, как мое лицо напрягается от гнева, который нарастал во мне в последнее время. Несмотря на то, что он сын аристократа, который намного выше меня, я не могу улыбаться. Нет, у меня улыбка на губах. Но когда я смотрю на него, я понимаю, что далеко не улыбаюсь. И это нормально.

Мой взгляд зацепился за его брови, но эти тонкие брови не идут ни в какое сравнение.

□ Вы что-то не так поняли? Если вы солжете, что получили письмо от принцессы Нафафистеи, вас обвинят?

Я говорила с ними очень спокойным голосом. Господин Эджил выглядел озадаченным, а мистер Аднан - рассерженным.

□ Ложь? Как слуга смеет оскорблять нас?

□ Это правда, что сегодня не будет встречи между Её Величеством Нафафистеей и месье Эджелом. Это факт, что она не увидит господина Эджела сегодня, и что будет, если его величество узнает, что он получил от нее письмо? Разве господин Эджел не знает?

Мистер Эджелл получил строгий взгляд Его Величества на последнем вечернем собрании. Он говорил только с королевой. Он оскорбил ее там, и все же он сделал это. Если задуматься об этом на мгновение, то можно увидеть опасность публичных заявлений, таких как близость к королеве. Если вы являетесь наследником знатной семьи, вы, конечно, не должны делать ничего, что могло бы вызвать подозрение у короля. У вас легко могут отобрать эту должность.

На Аднана могут смотреть, но не обвинять напрямую. Он может сказать, что вмешался только потому, что ему показалось, что мистер Эджелл попал в беду. Однако есть большая разница между отношением г-на Эджелла и г-на Аднана. Мистер Эджелл имеет дело только с чиновниками, как и те, кто обычно пытается проникнуть внутрь. Однако цель Аднана, похоже, состоит в том, чтобы информировать окружающих о том, о чем он разговаривает с ними. Вовлекая меня.

Возможно, он пытается внушить им, что-то, из-за чего Нафафистее придется не сладко. Внушить, что она тайно общалась с мужчиной, который ей понравился. Независимо от того, правда это или нет, это будет очень эффективно, если оставит подозрения. Это может даже отвратить благосклонность Его Величества от неё.

Я бы хотела стереть все те времена, когда я сказала ему хоть слово, если это причина, по которой мастер Аднан подходил ко мне. Я должна была игнорировать его раз и навсегда. Я слишком поздно поняла, что не просто слила ему информацию. Пока я смотрела на мистера Аднана и мистера Эджелла попеременно с сожалением и гневом в глазах, мистер Эджелл заговорил.

□ Я думал, это было смешно..... Я прочитал его, и там говорилось о желании сжечь письмо. Мне придется вернуться сюда позже. Спасибо за ваше терпение.

Мистер Эджелл извинился перед мистером Аднаном, передо мной и чиновником.

□ О чем ты говорите? Вы собираетесь игнорировать письмо от королевы Нафафистеи?

□ Здесь нельзя суетиться и ожидать, что тебя пропустят. Она не собирается меня видеть, как она сказала.

□ Верите ли вы словам такого оскорбительного человека?

Мистер Эджелл удивительно легко отстранялся от дел. Он не выразил никаких эмоций по отношению ко мне и не поинтересовался намерениями своего соучастника, г-на Аднана. Возможно, мистер Эджелл не мог проигнорировать письмо и просто хотел убедиться в этом. И это не было его желанием быть с Аднаном. Он не хотел усугублять ситуацию. Это правда, я полагаю. Если вы не будете осторожны, вы окажетесь в положении человека, который

пытается отнять благосклонность королевы, и выживание вашей семьи окажется под угрозой.

□ Вам пора домой. Иногда люди притворяются, что с ними связалась королева. Нет недостатка в людях, которые пытаются проникнуть во внутренний дворец без разрешения или каким-то образом получить на это разрешение. Но если вы будете шуметь еще больше, вас допросят рыцари, как сказала моя фрейлина Лилия.

Тем временем с нами заговорил рыцарь, стоявший на страже.

Мистер Эджелл первым поклонился и повернулся на пятках. Он не спешил уходить, но, похоже, хотел сделать это как можно скорее. Мистер Аднан пристально посмотрел на меня.

□ Нелегко быть Ее Величеством Нафафистеей, с такой некомпетентной прислугой. Но не забудьте рассказать ей о мистере Эджиле.

И с этим он ушел.

Как я могла рассказать ей о господине Эджеле? Я фыркнула в ответ. Я не могла сделать это лицом к лицу, потому что в душе я немного боялась.

И вот, когда я наконец вернулась ко входу, я вздохнула.

□ Кто станет притворяться, что получил письмо от принцессы Нафафистей? - спросила я. Я не хотела его обвинять. Он рассмеялся.

□ В основном продавцы, которые не знают о приложении, потому что магазины с высокопоставленными аристократами монополизируют информацию

В начале своего объяснения чиновник сказал, что это секрет, но затем уточнил.

Есть много магазинов, которые хотели бы получать заказы королевы Нафафистей, так как в заказах Его Величества мало что изменилось. Однако, благодаря поощрению высшей знати, похоже, что большинство возможностей посетить ее монополизированы немногими. Всегда трудно сделать все честно, так как связи с высшей знатью всегда важны.

Однако, когда принцесса Нафафистей выдвинула кандидатуру обувной мастерской Беркнана, некоторые владельцы магазинов стали обращаться непосредственно к ней. Единственный риск для них в том, что магазин будет закрыт. Это было бы гораздо легче сделать, чем уничтожить такую знатную семью, как Эджеллы. Однако они уверены в своих силах, и их отчаяние отличается от отчаяния аристократов, потому что от этого зависит их заработок.

Обувной магазин Беркнана - известный и дорогой обувной магазин в столице. Магазин не имеет хороших связей с благородными семьями, и с ними трудно вести дела, потому что они отдают предпочтение комфорту, а не красоте. Однако удобство обуви сделало его абсолютным фаворитом среди более взыскательных людей. Впервые Беркнан встретился с королевой, когда её сопровождали на примерки, в качестве компаньона детской портнихи Макареи, которая теперь является одной из любимых портних королевы.

В то время она взяла с собой только пару временных туфель, подходящих к платью. Однако они оказались настолько удобными, что сразу понравились королеве и она заказала несколько пар.

После одного посещения внутреннего двора обувная мастерская Беркнана получила королевский ордер. Если товар хороший, его примут даже без поддержки высшей знати. Эта

история распространилась по всей столице, и те, кто был уверен в своих товарах и своем мастерстве, хотели продавать их прямо королеве Нафафистее! Чтобы стать вторым обувным магазином Беркнана, было подано множество заявок непосредственно в королевский двор. Несмотря на неоднократные попытки направить их в магазин, некоторые из них все равно, рискуя жизнью, подходили прямо к черному входу. Теперь слухи распространились за пределы столицы, и люди приезжают из провинциальных территорий. Чтобы такие энтузиасты не были обвинены, люди на страже тайно учат их, как подавать заявления. Предполагается, что самые злостные нарушители не будут допущены к участию в конкурсе.

В то же время сотрудники, занимающиеся рассмотрением заявлений, жалуются мне каждый день.

□ Некоторые торговцы могут даже приехать со всей страны, чтобы продать свои товары.

□ Слухи так распространились?

□ Слухи между торговцами передаются быстро.

Я закончила слушать и пошла к королеве.

Она как раз примеряла свое новое платье в окружении своих портних. Когда королева переехала во дворец, у нее было очень мало платьев, и еще много чего надо было еще сшить. Обычная дворянка была бы очень рада новому платью, но королева все время безучастно смотрела в пространство. Ей очень не нравится процесс изготовления платья.

□

Я чуть не разразилась смехом и опустила взгляд. Придется потрудиться немного больше. Зимняя одежда гораздо сложнее в изготовлении, чем летняя, поэтому нужно подготовить несколько штук уже сейчас.

У принцессы не было зимней одежды. Как она провела время в прошлом году? Рыцарь Янцзы вкратце рассказал нам о ее жизни до переезда во дворец, но когда привезли ее багаж, все дамы были ошеломлены. Одежду, которую она взяла с собой, стирали столько раз, что она изнасилась. Не было ни одного предмета одежды, который можно было бы использовать. Было одно красивое платье, но его никогда не носили. Говорили, что оно было подарено Его Величеством королеве, но очень ей не подходило. Если бы это было зимнее платье, она могла бы носить его в любом случае. Но у нее не было ничего, кроме легкой одежды.

Каждый раз, когда я думаю о ней, я чувствую злость, что с ней так обращались, несмотря на ее положение королевы. Я зла на дам, которые были рядом, и, боюсь, на Его Величество. Конечно, такие мысли длятся лишь мгновение, ведь теперь она находится на полном обеспечении Его Величества.

Она мало что может сказать о прошлом. Не только о ее пребывании во дворце, но даже о стране, в которой она выросла. Интересно, что она об этом думает? Мы не видим, чтобы королева испытывала какие-либо страдания, но должно быть что-то, что она намеренно скрывает.

Интересно, думает ли королева со своими пустыми глазами о чем-то в данный момент?

□ Ваше Величество, вы проснулись?

Королева упала на колени, и швеи бросились ее поддерживать.

□ Мне жаль. Я почти заснула.

Это нехорошо. Не могу поверить, что я не заметила, что королева была на грани. Тот факт, что это не комната Ее Величества, застал меня врасплох.

□ Миледи. После этого мы принесем новые сладости из города. Вам придется набраться терпения.

В ответ на мои слова, но главным образом на "новые сладости", глаза королевы снова сфокусировались. Она энергично кивнула и встала с прямой спиной.

Хватит думать о странном. Покачивая головой, я наблюдаю за работой швей.

Занятые швеи, казалось, пытались решить, где разместить большой бант, ключевой элемент дизайна этого платья.

Принцесса невысокого роста. Она была ростом с обычного ребенка лет двенадцати или тринадцати, с маленькой фигурой. И все же, в отличие от настоящего ребенка, у нее есть грудь и узкая талия. Из-за этого она не вписывается в те же модели одежды, что и дети.

Но даже если бы платье взрослой женщины было сшито на размер меньше, чтобы подойти королеве, оно бы ей совсем не подошло. Для такого маленького тела ее лицо совсем не маленькое. Если она носит свои черные волосы поднятыми, ее голова выглядит очень большой. Причина ее невысокого роста - короткие руки и ноги. Баланс ее тела сильно отличается от баланса тела среднестатистической женщины. Именно этот баланс делает ее похожей на ребенка.

По этой причине обычные дизайны ей совсем не подходят. Платье, которое Его Величество подарил ей, является типичным примером этого. Если бы подол был просто подрезан под ее рост, это только подчеркнуло бы ее диспропорцию.

Поэтому необходимо было придумать дизайн специально для нее. Именно здесь вступает в игру мастерство портнихи, но это может быть непростой задачей. На данный момент есть только две портнихи, которые обслуживают королеву, они изо всех сил пытаются воспользоваться этой единственной возможностью.

□ Эй, разве не было бы мило, если бы эта ленточка была сзади?

Королева тихо прошептала. Она обращалась к швее, которая работала на коленях перед ней, и швея напряглась в своей вздернутой позе. Швея подняла на нее глаза. Она была удивлена, так как обычная дворянка не стала бы говорить напрямую со швеей. Хотя она не была представителем магазина, по тому, как она работала, я поняла, что она имела право принимать решение о дизайне, поэтому королева, должно быть, и обратилась к ней. Она посмотрела за спину и увидела представителя магазина. Но даже представитель лавочника был озадачен, как будто не ожидал такого.

Она терпеливо ждала ее ответа.

Швея перевела взгляд обратно на королеву и села прямо, прижимая к груди ленту, которую держала в руках.

□ Я положу ее на спину.

И с этим она обошла королеву сзади. Остальные швеи последовали примеру, забрав с собой другие части.

В конце концов, мы остановились на дизайне, который отличался от первого, с большой лентой, показанной по диагонали за королевой, и ленточным шнуром, протянутым от нее к подолу. Общий дизайн был чистым и зрелым, но при этом достаточно инновационным, чтобы ее маленький рост не стал проблемой.

□ Это прекрасно. Я уверена, что когда Ее Величество поднимет вас на руки, бант на спине будет выглядеть очень красиво.

Я не могла не представить, как он держит ее на руках и говорит это. Платье было идеальным для такого случая.

□

Не то чтобы мне не нравилась эта идея, но я уверена, что швеи так и представили себе, когда я это сказала. Все они горячо вздохнули и посмотрели на платье королевы.

□ Королева в руках Его Величества..... так мило!

□ Платье...

Голос представителя магазина заставил королеву бормотать, как будто она была немного смущена. Кажется, она стесняется.

□ Когда оно будет закончено, я попрошу Его Величество поднять меня.

Кажется, она с нетерпением ждет завершения, возможно, потому, что платье ей понравилось. Швеи гордились внешностью королевы.

Убрав платье, швеи и люди, причастные к этому, пошли домой с расслабившимися лицами. Платье выглядело хорошо и представитель магазина оставил слова удовлетворения.

□ Даже если мы не станем официальным портным королевы, мы очень рады быть причастными к хорошим отношениям короля и королевы.

Эти портнихи станут поставщиками Ее Величества. В то время как число розничных торговцев неуклонно растет, есть одна область, в которой это не так: ювелирные изделия. Это то, что каждая дворянка носит на шее, то, что можно назвать необходимостью. Не только нет специального ожерелья королевы, но ничего блестящего и в помине нет на груди королевы. Я подозреваю, что это в основном потому, что никто из ювелиров не прилагает таких усилий, как портнихи. Они неоднократно предлагали королеве изделия, которые ей совершенно не идут. Они отказываются делать маленькие, тонкие узоры, которые требует она. Они сказали, что не торгуют товарами для бедных. Клиентами ювелиров является большое количество дворян, поэтому они не преуменьшают свою работу. Они хорошо знакомы с мышлением аристократии, и вы можете почувствовать, что они считают королеву человеком, который в конце концов потеряет расположение короля.

Поскольку королева должна носить красивые и дорогие украшения, это стало настоящей головной болью. Но компромисса не было. Каким бы дорогим оно ни было, мы не хотим

поощрять королеву носить то, что ей не идет, и не собираемся этого делать. Похоже, что королева примерно представляет себе дизайн, который ей подойдет. Она даже несколько раз показывала его мне.

Это заставляет меня задуматься, не пытаются ли иностранные ювелиры продать ей драгоценности, как сказал офицер на страже. Отечественные ювелиры слишком тесно связаны с аристократией, чтобы можно было рассчитывать на их появление в будущем. Я обращаюсь с предложением к клерку Юросу.

Подав обещанные сладости и чай, я позаботилась о том, чтобы королева вернулась в покои Его Величества, завершив тем самым свой короткий рабочий день. Это было время, когда я поняла, насколько легче было бы, если бы я не находилась под пристальным вниманием прислуги Его Величества.

Мы покинули внутренний дворец легкими шагами.

Стражники и рыцари у внутреннего входа сменились.

Когда я шла по коридорам дворца, я заметила, что в садах что-то блестит. Это был сам лорд Доллинггер. На мгновение все стало хорошо. Я чувствовала уверенность в себе. Все мое тело было немного напряжено. Я отвела взгляд и пошла по коридору. С их глаз долой, с моих глаз долой. Мои глаза следуют за звуком из-за за колонны.

Я не смотрю по сторонам. Моё лицо зафиксировано вперед.

Я перевожу дыхание и начинаю дышать тише.

Я слышу звук приближающихся шагов двух мужчин: "дзап, дзап". И их разговор.

□ Из-за этого идиота мистер Эджелл больше не нужен.

□ Ха. Он, должно быть, спешил добиться успеха. Не очень хорошо справился для таких целей.

□ Я не знаю, что делать с бессознательным дураком. Дурак есть дурак. Они должны лишь следовать приказам, но не могут сделать даже этого.

□ Хм. Ну, что я могу для вас сделать?

□ Уведи его с дороги. Возьми его на север. Они проводят там интересные эксперименты. Чем глупее, тем лучше.

□ Он единственный сын. Лорд Форленг согласится на это?

□ Нет необходимости заставлять его соглашаться. Дурак пойдет на север по собственной воле.

□ Да, сэр.

Идиотом... был единственный сын лорда Форленга, Аднан. Что значит идти на север? Что делает лорд Дорлинггер? От смысла их разговора у меня по позвоночнику пробежал холодок. У меня не было четкого представления о том, что они имели в виду. Но я поняла, что они избавились от мистера Аднана, который недавно был тут.

Я не смогла слышать дальнейший разговор. Они уже ушли.

У меня не получалось расслабиться некоторое время, и я не переставала смотреть вперед.

(ПП: извините за задержку, ноут сломался)

<http://tl.rulate.ru/book/51234/1858905>