Она вышла из комнаты со словами: «Я ненавижу это , ненавижу, я сказала!».

Те кто были снаружи, смотрели на все это со странными выражениями лиц . Не думаю, что смогу снова скрываться и отмахиваться от этого. Я много раз думал, что могу начать все сначала. Я следил за её жизнью через отчёты последние полгода. Я думал, что теперь-то знал ее. Однако это не могло сравниться с личным общением с ней. Она отличалась от моей версии неё, которую я создал в своей голове, читая отчёты. Я был так рад. Я хотел начать с ней все заново .

Потом я часто приглашал ее к чаю. Она очень любит редкие сладости. Я спросил ее, что она думает о драгоценных камнях, которые часто хотели другие королевы. Что она думала, когда я дарил ей это раньше?

□Мне нравятся украшения, их можно менять на деньги.

□Тогда разве не лучше будет дарить тебе сразу деньги ?

□В большом количестве деньги безопасно хранить трудно, поэтому я предпочитаю украшения, пока нахожусь в Заднем дворце. Как только я покину это место, то буду уже предпочитать деньги, которые можно использовать сразу.

□Действительно. Раньше мне нравились украшения, потому что я думал, что их легко носить с собой . Все же она родилась и выросла как простолюдинка. Конечно, я не сказал это вслух, здесь было много слуг, как никак. Но что означают слова «Как только я покину это место»?

□Что значит покинуть Задний дворец ? Есть ли место, куда ты хочешь пойти ?

□Я не очень счастлив этому, но я должен был знать. Однажды, если она решит так, то я буду обязан выполнить это её желание. Однако я не собираюсь расставаться с ней. Я сделаю все возможное, чтобы она никогда не захотела покидать дворец.

□Вскоре ещё одна из оставшихся королев вернется в родительский дом. Интересно, отправят ли меня тоже куда нибудь или я буду жить на улице. Но я не хотела бы быть отправленной в соседнюю страну, откуда меня отправили как подношение. Я не понимаю языка той страны и я снова окажусь в той же плачевной ситуации, что и в самом начале.

□Да, одна из королев скоро вернется в родительский дом. Другая была признана виновной в нескольких преступлениях во время того инцидента, и у нее больше нет родительского дома и семьи.

□Тебе следует остаться здесь. Разве тут не хорошо?

□Это так, но...

□Особняк для королев пуст. Почему бы тебе не переехать туда?

□Я отказываюсь. Я не хочу находиться в месте, где могут быть расставлены всевозможные ловушки. Пусть там будет жить оставшаяся королева.

Я не подумал об этом. Ей трудно будет расслабиться оставаясь там, где раньше жили люди, желавшие тебе смерти, и пытающиеся отравить тебя неоднократно.

□Хм? Вам что-то нужно?

Почувствовав мой взгляд на себе, она подняла лицо от чашки и спросила меня.

□Я планирую снова организовать бал. Ты будешь участвовать?

Во всем королевском дворце хорошо известно, что король в последнее время обращался с ней по-особенному . Конечно, история о Чёрной королеве быстро стала темой разговоров повсюду. На балу я планирую показать ее аристократам, которые ещё не отказались от мысли отправить своих дочерей в Задний дворец.

□Мне снова надо будет притворяться? Ну, что мне нужно делать? Когда это будет?

□Что нужно делать? Возможно тебе не стоит знать об этом. Я рад, что ты будешь участвовать, хоть и совсем по другой причине. Так что я решил упустить эти детали.

□Через неделю.

□Могу ли я носить то же платье, что и в прошлый раз?

Как можно королеве носить одно и то же платье на бал во второй раз? Как молодая женщина, разве ты совсем не хочешь принарядиться?

□Я буду сопровождать тебя, так что приготовить новое платье будет все же лучше.

□Новое платье? Мне просто нужно, чтобы оно выглядело иначе, чем раньше, так почему бы не перекрасить его в другой цвет и не переделать ещё раз?

□В переделке платья нет ничего плохого, но в будущем будет много балов, лучше сделать пару вещей заранее.

□Хм. Понятно. Но в прошлый раз когда позвали портного, мне пришлось надеть так много всего...

Ответила она, даже не скрывая отвращение к этому. Ей так не нравятся примерки платьев? Так её просьба сделать платье, которое хорошо смотрелось бы с украшениями было ещё одной ложью? Мне все еще жаль за то время. Больно думать, как она прятала страдания и ненависть за улыбкой.

<http://tl.rulate.ru/book/51234/1563559>