Глава 29 – Разговор о магии с директором Руной (1)

После того как Рент попрощался с Сарой, он посетил кабинет директора.

— Прошу прощения.

Когда он вошел в комнату после стука в дверь, директор сидела на кресле в задней части комнаты.

Тело девушки было маленьким и непропорционально размеру кресла.

— О, ты быстро пришёл. Ну, присядем там, — сказала директор Руна, подходя к дивану в середине комнаты.

Рент тоже сел на диван напротив неё.

Когда директор махнула рукой, на столе между ними появился чайный сервиз. Она манипулировала чайным сервизом, не касаясь его, и заваривала чай.

— Ух ты…

У Рента перехватило дух, когда он увидел перед собой чашку.

— Если много практиковаться, ты тоже скоро сможешь это повторить.

— Действительно?

— Угу. В конце концов, ты явно лучше меня.

Рент непреднамеренно улыбнулся словам директора.

— Вы шутите? Мне сказали, что у меня нет магической силы, верно?

— Это недостаток мощности измерительного прибора.

И снова директор махнула рукой.

Книга вылетела из книжной полки у стены и опустилась ей в руку как пушинка.

— Это…

Ренту было знакомо название книги.

Оно было таким же, как и у написанной великим предком, книги магии, в домашней библиотеке семьи Фарланд.

— Это копия «Магической системы» легендарного мага Гранда Фарланда. Оригинал, вероятно, находится в твоем доме.

Сказав это, директор открыла книгу и повернула её в сторону Рента.

На странице был нарисован треугольник. Треугольник разделен сверху вниз на девять частей, каждая из которых названа с первого по девятый ранг. Чем выше вы поднимаетесь, тем больше число.

— Это деление древней магии, но как ты думаешь, с чем сопоставимы стадии современной магии?

— Хм… с 1-го по 3-й ранг — нижняя магия, с 4-го по 6-й — средняя магия, а с 7-го по 9-й — верхняя магия, не так ли?

— Ты уже знаешь, что это не так.

— … — Рент молчал.

Конечно, каждый ранг древней магии разделен разницей в точке понимания этого мира.

С другой стороны, три категории современной магии — верхняя магия, средняя магия и низшая магия созданы в соответствии с ролью атакующей, защитной, вспомогательной и другой магии на поле битвы.

Директор Руна указывала на нижнюю часть треугольника в книге.

— Грубо говоря, современную магию можно обозначить только с первого по третий ранг, как это указано в древней магии.

— Ээ?..

Рента засомневался в том, что услышал.

— Нет-нет-нет, разве это не шутка?

— Это правда. Магические техники древней магии, начиная с 4-го ранга, в наше время почти полностью утеряны.

Поражённый Рент посмотрел на треугольную фигуру в книге заклинаний.

Конечно, у него было чувство дискомфорта.

В древней магии было шесть атрибутов: свет и тьма, огонь и ветер, земля и вода. Но сейчас разделяли только четыре атрибута: огонь, ветер, землю и воду.

— Я думал, что это было упрощенно, но похоже, что темная и светлая магия утеряны в наше время.

— Что касается магии четырех атрибутов, большинство техник не используются в наше время. Например, в магии воды с первого по третий ранг называется «Вода». А с 4 по 6 ранг название меняется на «Аква». Как Аква Всплеск, который ты использовал. Если это атрибут земли, то это будет «Земля» * до 3 ранга и «Гранд» ** с 4 ранга. Это великая стена, которую использовала я. Однако современная магия не упоминает магию с названиями Аква или Гранд. Другими словами, существует только магия до третьего ранга.

Сначала Рент думал, что древняя книга была для новичков, или что названия были упрощены и объединены, но, похоже, это было не так.

Большинство техник древней магии было утеряно, а современная магия унаследовала лишь некоторые из них.

Это было правдой.

[* Игра слов Soiru - почва, но земля звучит лучше.

**Gurando – земля, великий, оставлю Гранд, как и с Аквой.]

http://tl.rulate.ru/book/51231/1554399