Глава 26 – Результаты первого поединка.

Первыми вышли на арену Кирта и Сиуль. Они подняли большой ажиотаж у зрителей. Все-таки они были лучшими учениками в этом году и тем более принесли больше всех камней по завершению испытания на острове Аркуса.

- С правой стороны выходит Кирта был высоким парнем, но с худощавым телосложением. Его руки были настолько длинными, что почти доставали колен и это было его самым лучшим оружием.

- Число камней принёсший Кирта достигает 6 штук, что делает его вторым в испытании на церемонии и теперь мы с вами увидим, на что он способен со своими длинными руками.

- С левой стороны выходит Сиуль. Сиуль выглядит энергично и имеет средний рост, который достигает 160см в ее 11 лет. Хоть она и ниже Кирта, но у нее хорошее понимание ее энергии и фехтовании, что делает ее опасным врагом.

- И так же она является победителем, принесшим 8 камней на церемонии испытания.

- Ну, что ж начнется бой да и выяснится сильнейший.

- Ну, давай покажем, на что мы способны высшим чинам, приехавшим в этом году Сивуль.

- Ага, давай, только смотри не пострадай ха-ха.

Кирта изменился в лице услышав хихиканье Сивуль, хоть ее голос и был прекрасным как пение птиц, но в нем скрывалась частичка сарказма которая говорила «тебе меня не победить».

- Да ты играешь со своей судьбой смеясь сейчас.

- Давай нападай Кирта, я приму твои удары.

- Смотри не пожалей потом об этом.

Сконцентрировавшись на своей энергии огня он направил ее на меч и на свои две кисти. На его кистях появились две перчатки покрытые огнем и имели странный символ похожий на некую пиктограмму. А оружие так же вспыхнуло огнем закрывая его красивый вид.

Ему было тяжело держать свои двуручный меч без использования энергии. Хоть и считалось, что двуручные мечи медленные в бою, но так же они наносили больше всего вреда противникам если их задевало хоть немножко.

- И это вся энергия которую ты можешь выпустить для поддержания своего оружия?

- Сейчас ты увидешь на что я способен!!!

- Аааа. Кирта рванул, вперед используя технику трех шагов.

Его техника трех шагов была на начальном этапе, и он с помощью нее мог преодолевать только 30 метров из-за веса меча, который сковывал его движения.

Преодолев растояние в 60 метров за пар секунд, он оказался перед Сивуль и нанес режущий удар мечем снизу вверх. Меч пылал жарким огнем, развитие Кирты достигло 5 ступени духа и имело не маленький радиус поражения.

- Ха-ха и это твоя атака? Да от нее увернутся не проблема.

Сивуль так же направила свою энергию в тело и ее тело стало испускать сине-белое свечения из-за которого зрители не видели, что произошло на арене после удара Кирты.

Когда свет погас, люди были изумлены. Сивуль открыла свой секрет, который не кому не показывала в течении года и ее секретом оказалась близость со стихией молнией.

Близость со стихией молний самая трудная в понимании. У людей выбравших стихию молнии есть только два способа для ее понимания. Первый способ является самым опасным т.к. тело человека должно подвергаться ударам молний и из-за этого страдать. А вторым способом является покупка дорогостоящих пилюль со свойствами стихии молнии.

Хоть второй способ не такой болезненный, он все ровно наносит повреждения телу и его выбирают только люди с крепким телосложением.

Но Сивуль не относится к типу людей с крепким телосложением и теперь не понятно, какой она способ использовала!

Используя энергию стихии молнии, она покрыла все свое тело ими, придавая вид легкой брони.

Стихия молнии немного отличается от стихии огня. Огонь, он стремится все сжечь на своем пути и ем без разницы кто ты или что ты, но молния так же может сжигать на своем пути тела людей или монстров, но самым главным ее отличием от огня является скорость.

Стихия молнии давала владельцу возможность перемещаться с быстрой скоростью и если ей максимально овладеть она может переплюнуть многие техники движения включая технику трех шагов которую использует Кирта.

Кирта наносил удары не прекращая, но так и не мог попасть в Сивуль, которая двигалась как листик который несет ветер.

- Да, а я думала бой будет повеселее.

- Да ты только и можешь уклонятся и не можешь вступить со мной в бой.

- Да мне не зачем вступать сейчас в бой, ты сейчас выдохнешься, и победа будет моей ха-ха.

Ух ты меня разозлила, вот сейчас ты точно не уйдешь. Техника сковывания огненных кандалов.

Техника сковывания огненных кандалов является неотъемлемой частью Кирта. С его двуручным мечем, очень трудно попасть в таких людей, которые концентрируются на скорости и только благодаря техники сковывания огненных кандалов он может их обездвижить на некоторое время.

Выпустив пучок энергии по земле, она направилась прямиком к ногам Сивуль.

- Ты хочешь меня сковать? У тебя не получится это сделать.

Достав свою шпагу из межпространственного кольца и введя в него энергию молнии ударила перед собой воткнув шпагу в землю.

Когда пучок энергии огня столкнулся со шпагой Сивуль он потерял свою мощь и растворился в воздухе.

- Не может быть, как ты смогла развеять энергию моих огненных кандалов??

- Секрет. А сейчас я буду нападать.

Тело Сивуль было покрыто молниями, что делало их похожими на некую браню, а также энергия молний была и в шпаге.

Бросившись на Кирту, Сивуль растворилась превратившись в меленькую молнию которая направлялась в сторону Кирты.

И через секунду преодолела расстояние в 50 метров и нанесла колющие удары в сторону Кирты.

Удары Сивуль были на столько быстры, что Кирта не мог их все заблокировать своим большим двуручным мечем и в итоге потерпел поражение от огромной скорости Сивуль.

Первый поединок был закончен победой Сивуль.

P.S.

Почитал комменты в вк группе вудупипл и понял, что делаю много ошибок, но я буду стараться их исправлять, так же в будущем ко мне возможно присоединится человек, который будет править мои гнусные и смешные ошибки.

Надеюсь, вам нравится это произведение и я не зря пишу его.

И я обещал до конца мая по главе в день в чем прошу прощения. Курсовая работа оказалась не доделана и времени мало, поэтому буду стараться писать по возможности.

Всем спасибо за потраченное время на меня)))

http://tl.rulate.ru/book/5123/108255